

高校公共艺术教育对大学生健康人格形成的影响——以A学院为例

全军

南京审计大学金审学院

DOI:10.12238/er.v3i10.3269

[摘要] 公共艺术教育在提高大学生综合素质和促进全面发展的过程中起着积极的作用。本文以A学院为例,对高校公共艺术教育对大学生健康人格形成的影响展开研究,分析高校公共艺术教育对大学生健康教育人格形成的具体影响,然后提出有效的对策来促进公共艺术教育对大学生健康人格的有益影响,期望能够起到一定的参考作用。

[关键词] 公共艺术教育; 大学生; 健康人格

中图分类号: J03 文献标识码: A

1 高校公共艺术教育概述

在我国高校公共艺术教育主要是针对非艺术专业普通大学生,站在为其进行艺术基本理论普及的基础上利用艺术作品的鉴赏活动来培养学生艺术审美能力的通识教育^[1]。

2006年教育部《全国普通高等学校艺术课程指导纲要》指出,“公共艺术课程是为社会主义现代化建设培养高素质人才而设置的有限选修课程。公共艺术课程在提升学生审美素质、培养其创新创造精神以及社会实践能力和健全人格等方面具有至关重要的作用。”本文主要讨论的问题即是高等院校中的公共艺术教育对大学生人格产生的影响,以及提出促进高校公共艺术教育对大学生人格产生有益影响的有效对策^[2]。

普通高校公共艺术教育的基本目标是通过艺术形式的丰富性提高大学生的艺术素质和审美能力,积累人文精神;通过艺术活动内容的情感性培养道德情操,实施通识教育;通过艺术的可见、可闻、可感、可触促进大学生德、智、体、美的发展。因此,高校公共艺术教育应明确定位于普及化、开放性的层面,让学生产生热爱生活、认识世界的极大兴趣,从而促使学生去感受美好的事物,进而创造

美好的事物,着眼于人的全面健康发展。公共艺术教育课程应不断地丰富和扩展,兼收并蓄、相互融合。公共艺术教育真正目的在于提升学生对于艺术的健康理解,能够为学生的构建出一个良好的全方位发展空间,培养学生人格、提高国民素质、培养创新型人才等方面具有不可替代的作用。

2 公共艺术教育开展现状调查和对大学生人格形成的影响分析调查

2.1 调查问卷的对象和目的

2.1.1 调查对象

本次调查的主要对象为A学院1-4年级的在校学生,专业覆盖全院,主要按照专业类别和男女类别来进行问卷调查,这样可以使本次调查变得更加具有代表性。

2.1.2 调查目的

在发放调查问卷取得结果后进行整理统计分析,通过这些调查问卷数据能够从客观的角度来分析出A学院目前的艺术教育开展状况、效果发挥状况以及艺术教育对学生健康人格的影响状况,然后根据这些数据来为A学院今后开展艺术教育的有效性带来足够的策略研究依据。

2.2 调查问卷基本情况

本次调查问卷总共发放到A学院的10个系中,调查问卷一共发放340份,共回收340份,去掉无效(不合格)的23份调查问卷,有效问卷共317份,由此可见本次调查的执行情况较好,调查结果也具有真实可靠性。

2.2.1 关于A学院公共艺术教育开展情况的调查分析

关于学生对A学院公共艺术教育开展情况的反馈问卷结果显示,317份有效问卷中绝大多数学生认为艺术教育是非常有必要的,少数同学认为艺术教育是可有可无的,极少数同学认为没有必要对学生实施艺术教育,具体比例见图1。

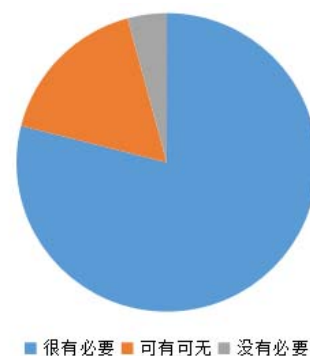


图1 A学院有无必要开展公共艺术教育的调查情况表

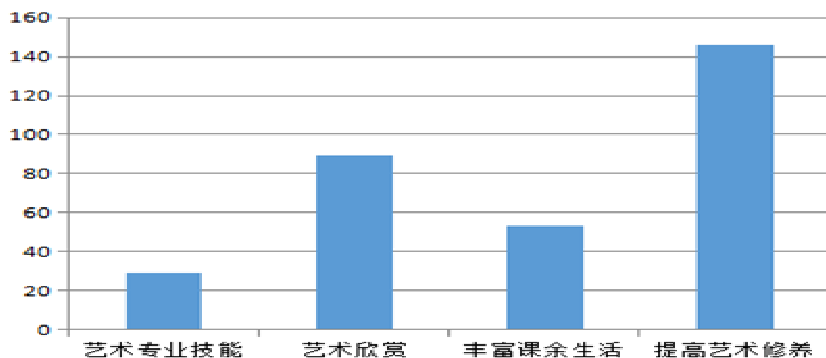


图2 A学院艺术教育实施效果调查情况表

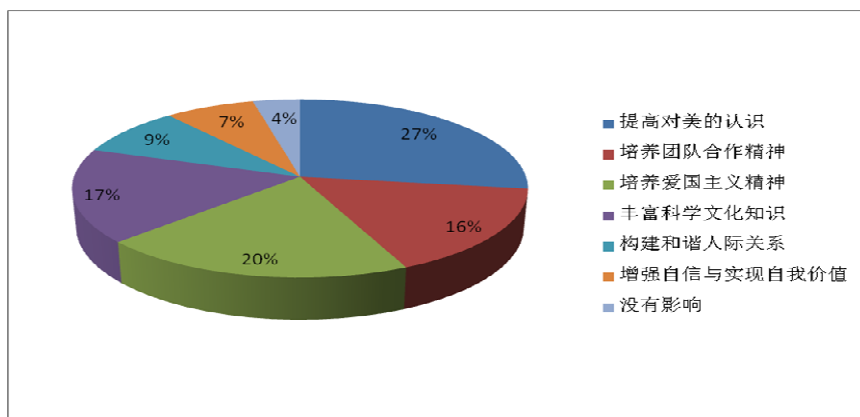


图3 A学院公共艺术教育对学生健康人格影响调查情况表

2.2.2关于A学院公共艺术教育实施效果的调查分析

根据学生人认为公共艺术教育实施效果情况调查问卷结果可以发现,在这个317名学生中,有146名学生认为艺术教育是能够提升学生的艺术修养、推动学生和谐学习发展的教育,其占比在46.1%;有89名学生认为艺术教育是对艺术作品赏析的教育,其占比在28.1%;有53名学生认为艺术教育是丰富学生在校学习生活的教育,其占比在16.7%;有29名学生认为艺术教育是培养艺术专业学生的教育,其占比在9.1%。通过这些数据可以发现基本上大部分学生都认为艺术教育的重点应当在于培养学生如何发现美、欣赏美以及培养对艺术作品的欣赏能力,而最关键的是让学生能够全方面的健康协调发展,这才真正的艺术教育。根据调查问卷的结果分析来看,针对对艺术教育的理解,大部分的学生还是具有正确的认识。详见图2。

2.2.3关于A学院公共艺术教育对学生健康人格影响的调查分析

通过317名学生的关于此项的调查数

据,我们可以看出有27%的学生认为公共艺术教育可以提高对美的认知是一种审美教育形式;有16%的学生认为公共艺术教育可以培养团队合作精神;有20%的学生认为公共艺术教育是培养爱国主义精神不可或缺的教育途径、有17%的学生认为公共艺术教育丰富了学生的科学文化知识和精神生活;有9%的学生认为艺术教育为构建和谐轻松的人际交往关系提供了新形式;同时有7%的学生认为通过艺术教育可以增强自信与实现自我。另外,仅有4%的学生认为公共艺术教育没有对学生的身心发展产生影响。详见图3。

由此可见,在高校育人环节中公共艺术教育起着至关重要的作用。作为引领学生精神前进的艺术教育,以自身特有的文化艺术魅力,潜移默化的对大学生健康的人格形成产生着积极的影响^[3]。公共艺术教育把发现美、认识美、创造美、让学生能够从心灵上对美展开追求,让学生的情操得到陶冶、思想得到进步以及促进其身心健康成长,提升其审美能力,让学生能够得到全面方面的协调发展^[4]。所以加强高校公共

艺术教育势在必行。

3 高校公共艺术教育对大学生人格产生的影响

3.1 高校公共艺术教育的育人功能

根据全面的调查问卷结果可以发现,公共艺术教育在培养学生、教育学生等方面具有独特的作用,其教育作用主要体现在以下几点:

3.1.1 高校艺术教育的美育功能

审美教育的真正目的不是传授学生关于美的知识,而是要培养学生的审美能力,加强学生的审美意识,这样才能让学生在审美活动中发现美、欣赏美,不断丰富自身的审美经验,使学生在审美方面得到良好的发展^[5]。公共艺术教育利用对艺术作品的欣赏来不断提升对艺术作品的语言理解,再通过容日感受的方法将这种美带给受众(学生),为受众陶冶情操,丰富受众的精神,让受众的艺术能力和人文素养得到质跃的提升。

3.1.2 高校艺术教育的智育功能

艺术教育利用智育功能能够将学生的感知能力、情感以及想象能力等潜力完全激发出来,让学生一直能够保持足够的兴趣感和热情,可以不断积极向上,去创新创造,从而有效提升学生的文化意识,开拓其文化视野,使其文化素养也得到不断提升,走进文化艺术的世界中去,感受到艺术和生活的融合,与身边的每一个点滴都联系在一起^[6]。通过公共艺术教育渗透着理性和感性的认识,在教育过程中,利用感性思维能力对理性思维能力的促进和补充培养学生批判性思考和理解能力,并通过对不同领域人文知识的学习有效地调动个人的创造性潜能。

3.1.3 高校艺术教育的德育功能

圣人孔子曾说:凡事“兴于诗,立于礼,成于乐”。在古代,艺术教育的目的是为了完善人的德行,培养多才多艺、博雅有教养的人。^[7]公共艺术教育可以通过视觉形象、听觉印象等多种感官作用于人的意识,以润物无声的形式使学生接收道德观念、精神品质和思想意识的教育,从而达到崇高的思想品德

境界。

3.2 艺术教育 with 大学生人格素质的关系

艺术教育能够通过生动的形象、活泼的态度以及有效的互动来对学生进行吸引与感染,让学生从思想精神上开始革新全新的世界观、思想道德观以及价值观等,艺术就是源泉,只要能够打通艺术源泉,就可以收到艺术源泉的灌溉,培养出一个具良好思想道德品质的人。所以艺术教育能够帮助学生树立出一个良好的人格。

3.3 高校艺术教育对于提升学生综合素质能力与促进去全方位发展的主要作用

3.3.1 高校艺术教育对于提升学生综合素质能力的作用

艺术教育是通过生动形象的艺术方式来让学生的思想情感得到陶冶,对于加强学生思想道德品质和综合素质能力而言具有至关重要的作用。公共艺术教育可以在学生发现美、认识美、创造美的过程中选择多种多样的艺术形式,如贝多芬、莫扎特等知名艺术家的传世作品和对待艰苦困难的人生际遇故事,利用重大节日契机合唱热爱祖国的歌曲等提高学生审美观,帮助他们形成积极健康的美学价值,进而让学生的社会素质与文化修养能够不断提升。其次,艺术教育一直在不断的感化这学生的内外,让其身心健康可以得到全面的协调发展。目前高校学生身心健康已经成为广大教育工作者和社会各级人士所重点关注的问题,而通过公共艺术教育能够有效的帮助学生塑造正确的思想道德和价值观,不断提升学生的人文素养和综合素质能力,因此必须要对高校公共艺术教育的开展进行重视。

3.3.2 高校公共艺术教育促进大学生全面发展过程中的作用

高校公共艺术教育能够将学生的潜能不断的激发出来,有效提升其社会素质与人文素养,为学生今后在前往社会道路的过程中奠定好坚实的基础。艺术教育通过以美为方法来将思想情感展现为可见、可闻、可触、可感以及可

听的方式,来增加学生的体验,让学生的情操得到陶冶,思想精神能够晋升到一个全新的层次,人格不断完善,使其能够今后的学习生活中健康协调的成长发展。

4 促进公共艺术教育对大学生健康影响的有效策略

在2019年全国教育工作会议中,我国教育部部长陈宝生明确指出,美育必须要有刚性要求,在新时代背景下人们的生活水平和需求都在不断提升,社会在进步,人们对于精神文化的需求也越来越多,要求也越来越高,因此高校在育人工作方面一定要做好,构建出完善的美育工作体系,为社会提供透支的美育服务^[8]。高校公共艺术教育是美育中的重要组成部分,学院应当充分利用自身教育教学资源来开展多元化的公共艺术教育,为学生制定出专门的艺术教育课程,将自身所具有的优势完全展现出来。

4.1 转变艺术教育的观念,规范顶层制度设计

公共艺术教育对大学生综合素质的培养,人格的健全有很大作已经被得到广泛认可,教育部也多次发文强调“加强大学生公共艺术,全面提高学生综合素质”,近几年公共艺术教育也取得一定成绩,但相对同样公共课的“体育”来说,公共艺术教育发展又相对滞后,究其原因,一是公共艺术教育的特殊性;而是公共艺术教育课程没有像“体育”那样的顶层制度设计,就是公共艺术教育首先从制度设计上,将公共艺术教育课程纳入高校学生人才培养方案。

其次,必须要从认识上提升相关的重视度,改变相关的观念,特别是高校分管教学的校领导能够认识到艺术教育的作用,同样作为一线教师和学生也应充分转变观念并认识到公共艺术教育对于学生健康人格形成具有至关重要的作用,能够让学生得到健康协调发展。学生能够在专业学习过程中,发挥自己的学习主体地位的角色,在公共艺术教育环境的熏陶下,不断提升艺术审美价值,拓展学生的创造思维能力,

在学生的身体和心理层面,能够得到更和谐的发展,让艺术教育能够真正的发挥自己的使命。

4.2 完善公共艺术教育课程体系

在课程类别上,对公共艺术教育的研究要结合时代的发展、学校自身的资源情况,来实现资源的优化配置,根据学生情况和学校的实际情况来制定出科学合理的艺术教育课程,同时需要注意在这个过程中充分发挥创新创造精神。在课程层次上,各高校应设置公共艺术教育中心等机构探讨开设与本学院中的专业进行结合的公共艺术教育课程。组织本学院相关专业的教师与公共艺术教师展开教学、科研、交流等相关活动,实现艺术专业之间的融合开设符合学生专业发展的课程。

艺术教育开展的内容和形式都必须充分结合校内外的时间活动,让课堂教学和实践活动能够有机结合,根据实际情况合理分工、科学调度、综合协调,充分利用网络资源实现艺术交流与教学探索。

4.3 打造优质的公共艺术教育教师队伍

加强本校现有的公共艺术教师队伍的培养、培训与管理,根据公共艺术教育课程体系,不断引进公共艺术紧缺课程的高层人才,同时聘用校外一些场馆、剧院的艺术人才和非物质文化遗产传承人补充公共艺术师资队伍,开设一面没有开设的艺术课程,增加学生的可选择性,全面提高和丰富学校的公共艺术课程质量,教师轮流展开公开课演讲,对每一位教师的课堂教学情况进行综合评分,然后每位教师对自己所得到的结果来进行总结分析,和其他教师进行交流学习,不断完善自身的教育教学,共同为学生制定出合理有效的公共艺术教育方案。同时“走出去、请进来”,有学校的公共艺术教育管理机构的牵头,定期到有经验的学校考察交流学习;同时将校外专家请进来,为全校的师生开展公共艺术教育相关讲座,提高公共艺术教师的教研水平,从而有能力能够不断培养提升学生的审美能力和综合素质和人文素养,帮助其

健全人格,成为一名全方面发展的人才。

4.4 重视校园文化与学生第二课堂的发展

校园文化是一个大学的软实力的、办学特色和灵魂的体现,对于师生还是外来人员,进入到这个学校就能感受到学校的美丽,能够让人发现到美、感受到美。校园文化本身就丰富深厚的艺术气息,其凝聚着极大的艺术感染力,如果学校能够重视校园文化的开展,让学生在校园文化中能够受到艺术的启迪,就能够为其开展公共艺术教育做好一定的铺垫。因此学院方面必须要重视校园文化与学生第二课堂的发展建设,这对学生的艺术素养培养具有关键性的作用,同时校园文化的建设也促进校园环境优化。作为高校在加强专业的教学的同时,注重校园文化的多元化特色,学校的硬件设置教学楼、图书馆、食堂、宿舍在外观和装修上可以多一些艺术人文气息;同时校园还可以设有读书亭、林荫小道等等;其次,学校可以多组织校园文化活动和第二课堂,如读书

节、古风节、朗诵节、辩论活动,让学生在学校的文化生活得到丰富完善,感受到校园的魅力。

综上所述,公共艺术教育对学生形成健康人格的影响时至关重要的,通过公共艺术教育能够促进学生得到健康协调的全方位发展,使其人格逐渐完善,帮助其树立正确的思想道德价值观念,还能不断提高学生的对于艺术审美能力,让其在精神和智力等方面得到很好的培养,使其能够在今后的学习成长道路上不断进步,成为一名优秀的社会人才。

[基金资助]

2018年江苏高校哲学社会科学研究基金项目“独立学院公共艺术教育的规范化建设研究”阶段研究成果(编号:2018SJA2179)。

[参考文献]

- [1]张爽.高校公共艺术教育课程建设现状分析及规范化研究[J].美术教育研究,2019,(07):164-165.
- [2]张震.我国高等艺术教育功能的

研究[D].大连理工大学,2016.

[3]李玲,杨凌,孟新芝,等.在艺术教育中奏响主旋律社会主义核心价值观融入高校艺术教育的意义、作用和方法[J].北京电子科技学院学报,2016,(3):75-81.

[4]符艺夕.音乐欣赏教学中提高大学生音乐素养的思考[J].北方音乐,2017,37(016):200.

[5]吴也显.潜在课程初探[J].教育研究,1987,(11):48-51.

[6]周芳,符少辉.艺术教育的智育功能研究[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2010,11(2):124-126.

[7]鹿海芍.公共艺术教育的功能及其实现途径[J].中国高教研究,2006,(8):87-89.

[8]赵伶俐.新时代美育的使命与实践方略[J].人民教育,2019,(6):55-59.

做作简介:

全军,南京审计大学金审学院副教授,主要研究方向:音乐教育、公共艺术教育、声乐与钢琴即兴伴奏。