

基于多媒体环境下高职院校英语课堂教学中语法教学研究

苏子恒

河南艺术职业学院

DOI:10.12238/er.v3i10.3274

[摘要] 近些年来,伴随着我国科技水平的不断发展,多媒体教学迅速在我国高职院校开展起来,形成了形式多样化、氛围浓厚的多媒体教学环境。这种新的多媒体线上教学模式也对高职院校的英语教学活动产生了很大影响。它的教学方式多样化,也较新颖,与当前的教学创新与改革形势贴切,被很多高职院校的英语教师所采纳。逐渐形成了线上多媒体教学形式与教室课堂教学的双重混合教学模式,教学效果也十分明显。英语教学中,语法是高职院校英语课程比较重要的教学内容。在英语语法教学中如果采用传统的语法翻译法,势必会造成课堂气氛很压抑。由于高职院校的学生本身语法基础就比较弱,又少有学习主动性,会让本来就对英语课程不感兴趣的高职学生更加厌倦英语课。这样对于高职院校学生语法知识的掌握是十分不利的。但如果我们用多媒体教学的授课方式,通过网络与高职院校学生进行交流,产生互动,鼓励他们多提问,疑难问题及时利用网络进行查询或线上直接问老师。这样灵活的英语语法教学方式,很快改善了高职院校学生的学习习惯,激发了他们浓厚的学习兴趣。学生用语言习惯和语法综合能力大大增强,使他们对于掌握语法项目,效果更加明显。同时,高职院校英语教师要随时对英语语法知识进行整理归纳,要重点发挥多媒体教学的长处,藉此培养学生归纳语法知识的学习技能。此篇论文,我们首先对高职院校英语教学中运用多媒体进行线上英语语法教学的特征和优点进行了分析,其次探究了目前高职院校英语语法课线上线下教学状况,最后剖析了利用多媒体进行英语语法教学工作的重要性,并实事求是地给出了几点多媒体教学环境下,学习英语语法的主要方法与措施,期望能给高职院校英语教师们提供借鉴和帮助。

[关键词] 多媒体; 英语语法教学; 借鉴帮助

中图分类号: G354.47 **文献标识码:** A

1 国内英语语法教学研究

1.1 英语语法理论依据

系统功能语法最开始的研究出发点是语篇,并把语篇分析理论的建构作为语言研究的最主要目的。创始人将自己系统功能语法定义为语篇语法。系统功能语法是一个语义系统网络,它被文化语言环境和情景语境所影响。文化语境是一个抽象概念,它涉及到多方面。语言的使用是和国家的文化语境相关联的。文化语境是语篇产生的大环境和必要条件,情景语境是所用语言的实际环境,也就是语篇发生地的环境状况与事件参与者的相互关系等。因此,我们在英语教学中要分析一个语篇时,就要思考这个词的情境变化时所发生的事件语场,话语参加人员的表现形式、语气模式或语旨状态。

1.2 国内英语语法教学研究

1984年,在《南者学坛》上就出现了关于英语语法教学的专述,国内有关英语语法教学的研究结果有几千条记录之多,而关于高职院校的英语语法也有三千多条记录。有的著述是对中小学英语语法教学的探讨,而在高职院校英语语法教学中颇有心得的董宁函则从高职院校英语语法教学中的问题开始着手,得出了利用显性和隐性教学方法相融合的形式,以及情境教学法、网络教学法等方法来攻破这些问题。

马依努尔则对高职英语语法教学中的一些问题进行了梳理,譬如高职院校学生文化水平不高,高职院校英语语法教学根本不受重视,英语语法教学模式陈旧等等,针对这些问题,提出了一些改进措施和方法。如,加强高职院校学生基

础语法知识训练,加大英语语法课教学力度,大胆创新教学模式,将英语语法教学以交际为最主要目的,引进多媒体教学这一新模式进行线上英语语法教学,提高高职院校学生学习英语语法的兴趣。

虽然有了这些英语语法研究成果,同时也指出了英语语法教学活动中存在的问题和改进的措施。但是对高职院校英语语法课堂教学的负面结果和互动结果方面的研究几乎没有。

1.3 高职院校英语语法教学特点

高职英语语法是一种注重交际口语语法知识系统运用的语言规则。它的遣词造句主要表现为词法和句法两方面。内容覆盖了名词、代词、数词、副词,动词语态、被动语态,虚拟语气,句子类型等一系列方面。这些都是高职院校学

生必须掌握的最基本内容。我们在英语教学课堂上要利用多媒体的教学形式, 通过与学生进行交流、互动的形式, 提高学生兴趣, 让他们掌握多种学习方法。具体为: ①掌握知识方面: 通过多媒体教学形式, 使高职院校学生注意语法句法知识与英语语法教材的相互对比, 让他们掌握这些方法, 明晰中英文在语法上的异同。②学习能力方面: 在高职院校多媒体英语语法课上, 让学生熟练掌握英语教材上的理论知识的同时, 进一步利用多媒体对他们的书面语和口语进行实训, 让他们用多媒体与人交际, 训练他们用英语思考、日常生活中用英语与人交流的能力, 为他们日后的创业就业提供帮助。

1.4 高职院校学生英语语法学习中存在的问题

高职院校学生本身英语学习底子就较薄, 基础差, 加上高职院校英语课安排较少, 专业课和实践课安排较多, 学生学习时间短, 他们对语法知识量的掌握是不够的。对句子的结构、时态和语态都分不清楚, 也不知道句子的主谓状态, 语法逻辑混乱, 再加上他们本身就英语语法基础不好, 内心害怕上英语语法课, 所以上课时兴趣也不高, 学习效率低下。由于他们的语法基础不好, 知识掌握度也不够, 对语法知识都是一知半解, 学习动力严重不足。

但是, 高职院校学生对新奇的事物很有好奇心, 他们对新鲜事件也有猎奇心理, 所以, 我们的高职院校要利用他们这一心理特点, 在英语语法课上, 多多利用多媒体这一新的教学模式, 来培养学生学习英语语法的兴趣, 调动他们在多媒体英语课上的学习积极性, 多交流沟通, 以实际行动参与到多媒体教学活动中来, 从而达到牢固掌握英语语法知识的教学目的。

2 多媒体教学模式在高职院校英语语法中的教学应用

近些年来, 多媒体网络技术发展较快, 这一新技术也被应用到高职院校英语语法教学活动中来。它改变了传统教学单一授课模式, 高职院校英语教师利

用多媒体开展线上线下同时授课, 大大提高了学生学习英语语法的积极性, 促进了他们主动学习交流力度。并且在这种模式下, 英语教师可以指导学生通过几处方式进行学习。

依据这些网络理论, 在多媒体环境下, 采用整体-部分-整体, 这种三环节阶梯式教学。

2.1 多媒体网络教学环境下, 高职院校英语语法教学特点

当前多媒体网络教学环境下, 要以高职院校学生为学习中心, 依托他们, 教导学生主动利用网络资源, 构建英语语法文化环境下的知识点和中心思想, 从宏观上把握英语语法的类型, 构建以英语语法为核心的文章语景和结构形态。

在利用多媒体进行教学的英语语法课上, 我们要利用它图文并茂、声音与图像相互转换的多种特性, 营造良好的英语语法教学环境。高职院校英语教师要认真指导学生利用英语语法语境, 熟练掌握英语课文的语言特征, 用功能性语法系统来对接课文中句式之间、段落之间的相互关系, 从宏观上把控语篇结构及语义内涵。

我们要特别注意, 高职院校英语教师在用多媒体进行英语语法授课时, 要从整体上把握项语语篇的文化特性, 语言环境, 写作目标, 写作态度, 从以上方面进行剖析它的语法结构, 指导学生以英语课文为主要内容, 用所学过的语法知识从口头上和书面上重新建构语篇知识。让学生重新对语法知识点进行理解性记忆, 促使他们提升口语交际和英语写作能力。

2.2 多媒体环境下的英语语法学习新型方式

创立博客。高职院校英语老师定期在博客上发布关于英语语篇的分析文章, 对语篇进行实例分析, 对与英语语法相关的重点知识、背景和词汇进行讲解, 并让他们分成小组进行讨论, 同时将讨论结果上传到博客。把他们平时课堂上的疑难问题讲课视频资料上传到博客, 让他们不定期到网络上搜寻老师博客, 进行观阅学习。同时鼓励他们利用网络

建立自己的博客, 互相交流, 将自己平时在学习英语语法的过程中, 遇到的疑难问题在多媒体网络平台上与老师和同学进行交流, 并将交流结果上传到博客, 即方便了他人, 又有利于以后的课后考试复习。利用博客这一新的方式, 为高职院校老师和同学之间搭建了资源共享平台, 实现信息对流, 有效促进了高职院校英语语法教学的良性发展。

指导学生利用好多媒体资源。高职院校英语教师可以在英语课堂上把学生分成几个小组, 每个小组选择一个组长, 分配给每个小组不同的学习任务。让大家各自在多媒体平台上搜集与任务相关的资料, 搜集完后进行组内讨论。讨论时可以用英语口述的形式编英语小短剧, 然后让学生进行角色扮演, 以英语口语进行辩论或演剧。最后将这些小组结果以视频形式传到多媒体平台上, 让大家共享。通过这种利用多媒体平台的教学模式, 促进高职院校学生的自主学习能力, 激发他们的主观能动性和创造性, 让他们有协作意识, 无形中提升了他们对于英语语法知识的浓厚兴趣和学习能力, 达到了英语语法教学的良好效果。

2.3 利用多媒体制作英语语法学习课件

高职院校英语老师在对英文文章的结构进行分析时, 可以把这些英文结构组织制作成流程图的形式, 将句式之间、段落之间的逻辑关系标注清楚。在剖析某篇文章语法部分时, 用不同颜色的线条或不同图形进行连接, 并在连接关系处利用多媒体作出动画效果。这样利用多媒体的教学形式, 不仅新颖, 而且形象直观, 让学生容易弄懂, 并加深了印象, 对于英语语法的教学起到了很大的作用。

3 结束语

基于上述网络多媒体教学环境下, 高职院校英语语法教学模式和学习方式, 是在多年的教学实践经验中进行总结, 并在大量调查研究的基础上归纳得出的结论。对于多媒体网络教学这一新型教学方式, 在高职院校学生中也很受欢迎。绝大部分学生都认可这种教学模式, 他

从马斯洛需要层次理论看高校教师的职业倦怠

刘雪飞

云南工商学院

DOI:10.12238/er.v3i10.3272

[摘要] 作为一种经常出现的职业表现,高校教师出现职业倦怠是马斯洛在需要层次理论基础上的突出展示,需要人们对此种现象提起重视并产生原因等进行深入分析与研究,以维护高校教师生理与心理的健康条件。本文简述了马斯洛需要层次理论的观点,并就产生职业倦怠的主要原因进行了深入分析,提出了几点建议的解决对策,希望能够为高校教育者提供一些帮助,以促进教育事业稳定且持续的发展。

[关键词] 马斯洛需要层次; 高校教师; 职业倦怠; 原因与对策

中图分类号: G451 **文献标识码:** A

引言

职业倦怠属于职业心理疾病的一种,在日常生活中出现的频率并不低,其主要是用来表述在长期的工作压力下由于工作时间过长、工作强度过高以及受到诸多外在因素影响而产生较大的思想负担的情况下,而无法妥善应付工作或生活中挫折而处于身心疲惫的状态。相较其他工作类型,高校中的教师出现职业倦怠的比例要高得多,这也是需要提高对此种教师状态重视的主要原因。在有职业倦怠产生时,教师通常会有以下几种突出表现:对教育活动产生厌烦、工作热情下降以及同行业社会交往有明显的闭塞状态体现,这几种突出表现均与马斯洛需要层次的理论知识相吻合。那么引起高校教师职业倦怠的原因是什么?又应该选择应用何种方法解决此类

问题呢?这就需要从马斯洛需要层次理论入手,对引起职业倦怠的主要原因进行深入层次的解读与分析。

1 马斯洛需要层次理论观点简述

马斯洛是美国的著名社会心理学家,也是人本主义心理学的主要发起人,在西方人文主义心理学方面具有代表性,在世界社会学进程中占据着重要地位。其通过对过往研究成果的总结与分析,提出了几点需要层次理论,具有着广泛的应用影响,具体包含以下五个层面:

第一是生理需要。作为满足人们日常生命活动的基本需求,生理需要包含的多为身体在各类环境下的本能表现,例如干渴、饥饿、性以及其他的身体需要,而想要满足这一类型的需要通常需

要有对应的资源支持。

第二是安全需要。该种需要的主要目的为确保自身的生存安全,以工作为例经常存在的风险包括职业病、工作条件严酷等,即使在生活中也受到财产损失或健康威胁等。

第三是社交需要。社交所涉及到的内容较多,爱、友谊以及接纳等感受,皆是为了满足人们社交需要的突出表现。

第四是尊重需要。内部尊重与外部尊重是尊重需要的两个层次,代表着不同的要素。外部尊重包含着地位、对自身的认可与来自多方面的关注等;而内部需要则是指自身的成就、自尊与自主性等。

第五是自我实现需要。该种需要属于高层次的需要类型,主要是指个人能力极限方面的内驱力,这一过程包含着

他们认为对于英语课文的阅读欣赏分析理解都大有益处。但同时也对高职院校英语教师的专业知识和教学能力有了很大挑战,提出了高标准和严要求。要求我们的英语教师除了具备高超的英语知识外,还需要有较高的计算机和网络技术应用技术,这就需要我们的高职院校教师要不断加强学习。只有教师与学生共同学习,共同努力,共同进步,才能将我们的高职院校英语语法教学提升到一个新的

高度。

参考文献

- [1]崔岭.多媒体投影式大学英语课堂教学模式:学生角色探析[J].外语界,2004,(2):14-21.
- [2]郭蕾,高艳明.走多媒体网络教学与课堂教学相结合之路——高校英语专业精读课转型模式研究[J].山东外语教学,2006,(04):19-23.
- [3]方琰.系统功能语法与语篇分析

[J].外语教学,2005,26(006):1-5.

[4]黄国文.语篇分析的理论与实践[M].上海:上海外语教育出版社,2001.

[5]张德禄,苗兴伟,李学宁.功能语言学与外语教学[M].北京:外语教学与研究出版社,2005.

作者简介:

苏子恒(1981—),女,汉族,河南平顶山人,硕士,河南艺术职业学院讲师,主要研究方向为英语语言教学。