

“低碳产品设计”课程思政的建设

郭思琪 钟玲 贾教
华东交通大学

DOI:10.12238/er.v3i11.3357

[摘要] 课程思政这一新教学理念已经在各专业教育中开始重视。《低碳产品设计》是一门高校产品设计专业的一门专业课。通过对该课程的深入梳理,找到该专业与思政元素的契合点,并科学的将“思政”元素融入在专业教学内容中,实现“以德育人”效果的最大化。

[关键词] 课程思政; 低碳产品设计; 融入点; 教学改革

中图分类号: G641 **文献标识码:** A

1 研究背景

在全国高校思想政治工作会议上国家领导人强调:“要充分利用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育的亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”^[1]国家领导人既指出了高校思政课的主要建设方向,也指明了其他课程的发展要点,明确了各类课程和思政课同向同行、协同育人的目标,高校的根本任务在于立德树人、文化育人,而课堂教学是开展大学生思政教育的主渠道。^[2]

2 课程概况

《低碳产品设计》属于产品设计专业的专业主干课程、48学时、第6学期。近年来,由于环境日益恶化、资源的逐渐短缺,在全世界范围内发起了一场以保护生态环境、节约资源为目的的新的设计理念——低碳设计,可持续设计,绿色设计等,以资源为主题的设计理念。通过本课程学习,使学生认识到合理整合资源设计在现代社会中的作用、地位及重要性,了解低碳产品设计的有关概念,并通过每一个设计,每一个产品,让学生掌握低碳产品设计的方法、原则及设计程序以适应社会发展对工业设计、产品设计新的要求。

教学方法主要有讲授法、讨论法、

任务驱动教学法等。以“赛”为导,以比赛项目驱动学生完成课程目标。

3 思政融入“低碳”教学设计

高校艺术设计专业课程包含艺术价值的评判、审美意识的培养、传统文化的传承、爱国情怀的启发以及创新思维的构建等隐性思政教育的内涵。^[3]艺术设计专业的“美育”与“德育”联系紧密,在专业授课过程中,有许多专业与思政的联系点,需要设计专业教师提高自身思政素养与思政认识,深入挖掘该艺术设计课程的相关思政教育资源,让艺术设计专业课程充分发挥其“以德育人”的功能,从实际出发、加以引导,便能提高学生的思政意识。教师应科学合理地设计课堂教学,将新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、法律意识、社会责任、爱国主义等思想政治元素有机地融入课程教学。

找到契合点和切入点是所有课程思政的重中之重,教师应对“低碳产品设计”课程有一个充分的认识,针对专业教学目标找到对应的思政教学目标,明确思政与专业之间的融入点,并科学的将“思政”元素融入在专业教学内容中,争取在每一章的教学计划中都至少融入一个思政素材。

3.1第一章绪论的专业教学目标有了解低碳设计的背景、概念与特点以及主要内容。思政与专业之间的融入点是人类命运共同体与产品设计师的责任担

当。思政教学目标一个是倡导“人类命运共同体”意识,对未来的职业具有较强的职业道德和社会责任感。另一个是课堂教学的纪律性、理解并敬重工匠精神。此外还可以融入爱国主义教育,如课程开篇可以以“谁是你心目中的英雄?”为开场白,中间多以本国的英雄作为铺垫,润物无声般就把爱国主义融入了课程中,然后讲述低碳设计产生的背景,用近年来身边的自然灾害或者病毒(如本次冠状病毒的肆虐)等全球性自然灾害问题,导出问题“我们只有一个地球,人类命运共同体,地球需要被拯救,而本专业的学生面对这个问题能够做什么?”这一思考。这样同学们既充分了解了低碳产品设计的背景,又将认识到自己作为人类命运共同体的责任担当与作为未来设计师应有的职业道德素养。

3.2第二章低碳设计设计方法的专业教学目标是掌握产品生命周期分析法、了解可拆卸结构设计法、材料可回收性设计法、形态简约主义设计法。思政与专业之间的融入点,有产品的可持续设计以及爱国主义。思政教学目标,理解事物发展的规律性、爱国主义教育。课程思政教学素材,以国有品牌华为、海尔的绿色产品设计理以及产品为案例,讲述两大公司利用产品生命周期分析法作为产品设计的基础理念并在世界该专业领域占有一席之地,体现我国的可持续发展观。加上时政华为“被打压”事

件, 激发同学们爱国主义情怀以及“少年强则国强”的学习激情。

3.3第三章低碳产品材料的选择, 其专业教学目标有掌握低碳设计对材料的要求、掌握绿色材料的概念、评价、选择与管理。思政与专业之间的融入点是材料选择与可持续发展观, 思政教学目标有可持续发展观以及认识到中国特色脱贫攻坚制度体系与我们人人相关。课程思政教学素材, 通过展示我国新能源汽车的发展史, 了解绿色材料的发展和应用, 以及国家可持续战略的方针; 以上汽通用五菱开展新能源共享汽车绿色出行业务, 带动产业扶贫向可持续方向发展为案例。让同学们在案例中感受“脱贫攻坚, 全面建成小康社会”这不是与大学生们无关的“口号”。再从反面案例, 讲述Of0、摩拜等共享单车的兴衰, 始于低碳、败于低碳, 让同学们重视可持续发展观的指导作用。

3.4第四章的内容是回收设计, 本章节的专业教学目标有掌握从“摇篮到摇篮”的设计思想以及基于“recycle(再循环)”的设计思想, 使产品设计者在设计时能考虑到产品生命周期的全过程, 同时降低产品使用后的处理成本。思政与专业之间的融入点, 回收设计与人类命运共同体之间的密切关系。思政教学目标有人类命运共同体的全球价值观以及设计师的责任感、使命感; 课程思政教学素材, 利用垃圾分类趣味游戏, 引出全国内推广的垃圾分类, 倡导可持续发展观, 人类同同体的全球价值观。布置“利用废旧产品重新再设计”作业, 让同学们用实际行动将专业与可持续发展观结合起来。

3.5第五章可拆卸设计的专业教学

目标有掌握面向拆卸的设计概念、设计特点, 了解现代设计与传统设计的比较, 掌握产品拆卸类型、方式与技术以及面向拆卸设计的准则。思政与专业之间的融入点, 工匠精神、传承中国传统文化。思政教学目标, 树立正确的艺术观和创作观, 引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化, 不忘初心, 能传承, 敢创新。课程思政教学素材, 将我国古代艺术成就融入进教学, 诗情画意中育人, 开篇引入“一坐立感气宇轩昂, 轻拭再叹鬼斧天工”古诗, 引出中国燕几等案例进行讲解, 并阐述燕几设计的核心思想“矩方之法”来源于古代礼制文化。^[4]再以榫接结构为案例, 体现中国古代文明智慧, 激发学生的中华民族自豪感; 最后结合当代我国可拆卸家具品牌与国外拆卸家具品牌对比, 激发学生传承与创新的使命。

3.6第六章模块化设计的专业教学目标有掌握模块化设计的方法和设计准则, 以及了解标准化、宜人化的设计要求。思政与专业之间的融入点是模块的作用与奉献精神。思政教学目标, 优良的品格。既要有创新的专业素养, 也要有团结、奉献精神。课程思政教学素材, 通过对模块设计、选择、组合、构成具有针对“不同需求”的产品的设计方法, 与“哪里需要哪里钉”的新时代螺丝钉精神相结合。无私精神与模块的作用相融合。

3.7第七章低碳包装设计的专业教学目标有掌握低碳包装材料的选择、包装结构的设计原则、低碳包装外观设计准则。思政与专业之间的融入点, 精简主义与节俭(廉洁), 思政教学目标是中华民族传统美德——节俭、廉洁。课程思政教学素材以一个贪官的自白引入“过年过节不收礼啊”, 并将过年过节的礼品

包装案例展开, 引出包装过度、资源浪费等问题。同时普及国家“八项规定”, 以及其对当代包装设计的影响, 倡导低碳、简约与廉洁。

4 总结

通过对《低碳产品设计》课程思政教学设计, 将思政内容以各种形式引入到教学内容中。不仅加强了教师本人的思想政治素养, 改变长期以来思政课与专业课“不融合、不接地气”的现象, 实现“以德育人”效果的最大化。将艺术设计专业课程内涵与思政教育理念相结合, “德”、“美”不分家。培养具有中国特色社会主义价值观的高素质人才, 推动构建人类命运共同体, 为创造人类美好未来而不懈努力。

[基金项目]

华东交通大学课堂教学改革项目(1103620005)。

[参考文献]

[1]于新祥, 华庆亚, 杨小莉. 强化技工院校体育德育教育的有效途径分析[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018.

[2]袁萍, 樊辉, 张冠增. 画法几何与阴影透视专业基础课与数字时代的对接——针对高校建筑学与城市规划专业[J]. 教育界: 高等教育研究, 2019, (05): 70-72.

[3]张影. 高校艺术设计专业课程与思政教育的融合路径研究——以广告学课程为例[J]. 教育界: 高等教育研究, 2019, (005): 72-74.

[4]吴森. 古代燕几家具“矩方”设计思想的历史考证[J]. 装饰, 2013, (9): 72-73.

作者简介:

郭思琪(1989—), 女, 汉族, 河南洛阳人, 硕士, 助教, 研究方向: 产品设计。