

核心素养下初中语文情境教学探究

李玉芹

山东省聊城市东昌府区堂邑中学

DOI:10.12238/er.v4i1.3524

[摘要] 随着我国基础教育改革的不断推进,初中语文作为母语学科,走在了改革的前沿。因此,身处语文教学一线的语文教师也就应转变传统的教学方式,秉承“以学生为主体”的教育理念,培养学生的核心素养。在初中语文课堂教学中,教师要结合初中语文学科特点与教学实践,合理地运用情境教学模式,以激发学生的阅读兴趣,引起师生对文本的共鸣,培养学生的审美情趣与创新意识,让语文课堂焕发生机。

[关键词] 核心素养; 初中语文; 情境教学

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

引言

新课程背景下的初中语文教学不仅要落实知识与能力目标,更要落实过程与方法、情感态度价值观目标,以培养学生的语文核心素养,引导学生更全面地发展,而课堂是实现这一目标的主阵地。这就需要语文教师在优化课堂教学、提升课堂教学效率上下功夫。初中生的学习体现出抽象思维迅速发展而形象思维仍占很大比重的特点,因此,情境教学模式运用到初中语文课堂教学当中,符合学生的思维规律,能让学生在情境的体验中轻松地愉快地进行学习,从而在“乐之”的氛围中发展自我。

1 合作与表演结合,培养学生思维与审美能力

在传统的教学模式中,学生仅仅是一个被动接受知识的人,部分教师甚至自问自答,为了提高所谓的课堂进度,把问题和如何解决该问题的方法直接告诉学生,学生不需要去探究交流以及思考。新课改要求学生不仅仅是知识的接收者,还是知识的应用者。换句话说讲就是要求学生要在理解知识的基础上学会举一反三,学以致用。教师在教学过程当中应该适当设计和提出一些有价值性的问题,让学生自己去开展合作与交流,引导学生在寻找答案、回答问题当中学会如何自主学习。问题的设置既要扣住教材当

中的重难点,又要具有探究性,充分调动学生的思维能力与合作能力,让学生在合作与交流的过程当中体会到语文学习的乐趣。而把合作与情境教学相结合,就是让学生在体验情境的过程当中,通过积极地思考以及与教师、同学,或者是父母的交流中去发现所蕴含的道理,并运用自己的所学知识去解决问题,从而提升自己的思维能力,培养核心素养。教师可以在课上设置合作交流式情境教学,例如教师在教学《最后一课》时,就可以让学生们进行角色扮演,把课堂的主动权交给学生,让学生结合课文背景来讨论小镇上的每一个人对于最后一课的情感,从而确定表演时的神态、语气以及表情,整堂课通过学生的表演、朗读、小组讨论等让学生对整篇课文的理解更加深刻。学生通过对上述情境的切身体验,一方面可以更加完善自己的所学知识,形成较为完整的知识体系,另一方面,形象且直观的表演,更加能吸引学生的注意力,使学生与作者产生共鸣,引导学生去进行积极的思考。在体验与感知情境的过程当中,学生与学生之间的互动与合作,与教师之间的研究与交流,有利于培养学生主动思考问题的能力。《最后一课》的情境教学,其目的一是为了让学生掌握课文的基本知识,了解本篇课文的文章背景以及小说当中刻画人物的方法,

二是让学生意识到在战争年代学习的不易以及对祖国的热爱。从核心素养培养的角度来说,学生的思维能力得到了发展与提升,在所创设的情境当中获得了体验、表现、感知等能力,同时在体验与感悟、欣赏与评价的过程当中,学生的审美能力得到了进一步的提升,其爱国主义精神也进一步得到了完善。

2 重视悬念教学情境的营造,实现写作教学内容的有效导入

在初中语文写作教学的阶段,教师需要对新课教学进行适时导入,为了提升学生的学习效率和体验,教师需要重视悬念教学情境的构建,从而实现写作教学内容的有效导入。通过轻松愉悦、趣味性十足的课堂教学环境,可促使学生对写作产生充足的兴趣和积极性,使学生注意力高度集中于课堂之中,突显出学生在写作课堂教学过程中的主体地位,让学生能够积极、主动地进行相关写作知识的学习。而教师也需要不断地改进和增添教学内容,以学生的兴趣、爱好等情况作为参考和依据,从而确保写作教学效率和质量能够得以有效提高。以《在山的那边》为例,在开展课堂教学期间,教师可为学生设计悬念,引发其深入进行思考:“曾经有一个群体,他们生活在遥远的大山深处,每日都起早贪黑的劳动,凭借自己的劳动付出获得幸福生

活。周围的大山使其仿佛和世界隔绝,难以了解到这个世界的样子,那么,假如大家是他们的话,请发挥你们的想象力,你们期望山的那边是什么呢?”经过教师的形象描绘,使学生能够细致了解到大山的样子,并且紧密联系自己,发挥想象力,然后要求学生把想象的部分写下来,达到训练学生写作的目的。如此,有利于提升写作教学的效率。

3 教材与情境相结合,完善学生的语言能力

新课标指出初中语文教学应该进一步培养学生的核心素养,使得学生具备较强的应用能力、审美能力以及思考能力,从而形成良好的思想品德素养以及科学文化素质,为日后的学习以及三观和思维的发展奠定基础。当下的语文教学从教授给学生知识与能力,解题的方法与解题过程等上升到了传授对于语言的构建与使用、审美鉴赏与创造以及文化的传承与理解等核心素养的培养上。因此,在当教师明确其培养学生核心素养的任务目标之后,便应该在日常的教学实践当中创造良好的教学环境和学习情境,激发学生对于语文的学习兴趣。学生的学习动力与学习兴趣一旦被激发出来,便会产生强大的驱动力去促使学生进行自主学习,让学生对于课本知识的理解程度以及对语言的运用能力就会进一步加强。这就从根本上改变了传统课

堂的教学形式,把学生的被动地位放在了主动地位上,让学生准确理解文章主旨,掌握语言运用。而情境教学则是提高课堂效率最直接且有效的方法,故而教师在授课时应该建议学生体验生活场景,例如生动形象的画面、悲壮凄凉的音乐旋律以及实物的演示或是让学生进行表演等,这些生动且具体的情境能够让学生进一步理解教材意思,并完善学生的语言能力。在学习《背影》时,让学生回忆自己的人生当中有没有亲人送自己离开、或自己送别亲人的时刻,那种经历给自己带来了怎样的感悟,在与亲人告别时,自己是否还能完整地表达出想说的话。自己的亲身经历又与文中作者的描述有何异同,在浓浓的离别氛围下,既有不舍,又有感动。充分调动起学生的感观,让学生融入课堂,畅所欲言,从而提高自己的语言表达能力。例如教师在教学《雨的四季》这一课时,在课前导入阶段,就应该利用多媒体、投影仪等导入情境,把文章中所描写的画面通过投影仪或者图片的形式给学生展示出来,也可以从网上找四个季节的雨的视频播放给学生听,让学生用耳朵感受四季雨的不同特点,接着再让学生通读全文,这样一来学生在学习课文的同时,不仅仅能感受到语言文字的魅力,还能感受到画面以及音频带给自己的震撼。使学生对于这篇课文以及优美句子的印象加深,进而品

味作者笔下赋雨的娴熟技能,学会抓住景物特征的描写方法。教师应该从学生的角度出发,创设情境,让学生在情境中通过自我学习以及反思,来培养自身的学习能力以及适应自身与社会发展所需要的核心素养。

4 结语

语文是一门最具艺术性与魅力的学科,要想在语文教学中让学生充分感知文本的文学之美、作者的思想之美、情感之美,教师的讲课方式和教学理念都是至关重要的,一堂幽默风趣的课堂教学,一场学生参与的表演都会在潜移默化中影响学生学习语文的效率。而语文和生活的联系又极为紧密,因此,在情境教学模式的运用方面具有得天独厚的优势,如果教师乐于、善于运用情境教学模式来优化课堂教学,学生也就会尽情释放自己的天性,展示自己的才能,其语文素养也会在实践中得到提升。

[参考文献]

[1]何志峰.核心素养下初中语文情境教学研究[J].中华传奇,2020,(3):166.

[2]尚秀亭.基于核心素养的小学语文课堂情境教学研究[J].亚太教育,2020,(8):133,134.

[3]郑雪英.基于核心素养下的高中文情境教学策略研究[J].考试周刊,2019,(83):53-54.