

中国古代文学作品中的茶文化分析

马清蓉

邵阳学院

DOI:10.12238/er.v4i1.3543

[摘要] 在我国,茶文化理念已经非常的成熟,而且已经在我国的历史文化发展中具有非常重要的地位。在我国古代文学作品当中,茶文化的影响同样很大,不仅仅能够对古文学作品所表现出来的内涵予以丰富,而且还能够通过中国古代文学作品当中的文化价值予以展现。在现实的发展过程当中,针对我国古代文学作品当中的茶文化予以分析,不仅仅能够进一步优化我国古文学作品的内涵,同时还能够进一步拓展人类的视野,对提升人们文学素养奠定重要的理论基础和实践经验。

[关键词] 中国; 古代文学; 文学素养; 茶文化; 文化价值

中图分类号: G09 **文献标识码:** A

引言

中国的古代文学作品当中,所融入茶文化缘由最早可以追溯到我国的三国两晋这一历史背景,首篇通过茶文化作国当时所种植茶树的一些规模,茶的采摘、制茶,并且通过茶汤的颜色予以描述,并且在文学作品当中重点对茶叶各方面的内容予以描写,这也为后期描写茶文化带来重要的影响。然而,在之后我国的优秀文学当中,会促使这些文学形式不断拓展,而在这当中,有关茶文化所表现出来的内容也得到了日益丰富。由此,茶文化真正成为了古代文学表现中的重要内容,并且在各种不同的文学作品当中得以呈现。

1 茶文化的源起与内涵特点

我国悠久的文学作品以及文学体系当中,有关文学艺术作品大多可以划分为两种不同的内容,一种以“茶”,或者说是“茶文化”为核心的作品,在这当中最为核心的以及非常重要的则是陆羽所写的《茶经》。当然,在这一环境背景之下,与茶有关的一系列文学作品当中,所能够诠释、融合的都是与“茶”息息相关,这些都是值得我们学习和深思的。

1.1 我国“茶文化”的重要起源

我国作为茶的故乡,也是茶文化的重要发源地。在历史长河当中,几乎每一处、每一个角落当中都能够嗅到茶所带

来的清香,在古代,充满着智慧的一些劳动人民,以自己勤劳的双手,依据茶所独有的特点形成了相关联的艺术表现载体,例如:茶舞、茶歌、茶诗等等,伴随着茶逐渐受到文人墨客的喜爱,茶文化 with 查活动也成为一种高雅的文化交流内容。事实上,传统的茶文学体系的形成以及发展,都是文人不断推动之下发展的,这与茶和茶文化都息息相关,也是文学作品创作、影响、传承中最重要的表现。

1.2 我国茶文化独有的内涵特点

在茶文化的发展中,具有历史性与时代性结合的特点,同时也具有极为重要的包容性特点,不同的历史时期,茶文化具有不同的表现特点。当然,茶文化之所以能够在演变过程当中成为传统文化中的核心内容与主要元素,从最根本上来看,主要可以表现在包容性之上。当然,由于独具自然特点、民族气息,这也决定了茶文化的发展在各个区域当中都有了不同的表现,并且对每一个地区当中的人们都产生不同的影响,让人感受到更多文化表现特点。例如:浙江省地区的龙井茶文化内容、云南地区当中的普洱茶文化等等,都会通过非常浓厚而且多元化的茶文化内容,凸显出其重要的文化价值。

2 中国古代文学作品当中茶文化的具体表现

对于文学作品而言,每一种不同的题材都具有其独有的创新特点与发展特点,这不仅仅是依托物质元素前提而不断发展起来的,同时也是文学当中融入最为和谐的内容所在,同时也能够让读者从中感受到深厚的文化价值与精神价值。由此,对“茶文化”进行系统分析,是目前我国优秀文学作品中的核心内容,也是目前对我国文学作品进行认知所表现的重要诉求,同时也是目前新时代发展背景之下,有效传播我国优秀传统文化的必然保障。当然,对于我国的“茶文化”来说,同样也是今后文学作品创新与发展当中最重要的关键内容与核心。

2.1 唐诗当中所隐藏的“茶文化”

“茶文化”作为许多文人墨客在日常生活、文学交流活动当中的重要内容,而且饮茶也是其文学发展与创作过程当中带来灵感、抒发情感、寄托情感的重要表现。在唐诗表现当中,针对茶文化与文学作品融合诸多的则是——白居易,也在唐诗当中将自己对我国茶文化有了更为全面的认知与了解,这不仅仅能够对文人品茶和斗茶进行叙述,而且还在这当中包括一些茶趣和茶事的表述,而且在他的诗词创作当中,也是进一步对我国茶文化表现当中对“以茶简德”最真实的写照。唐诗表现当中,茶文化可以说是一种精神文化描写,在文学作品的融

合当中,是感受其高雅文化的重要内容,也是最为核心的元素。

2.2我国宋词当中所隐藏的“茶文化”

一直到宋代之后,随着社会发展的稳定,优越的经济发展,也促使宋朝逐渐成为我国的历史发展中具有雄厚经济与文化的重要基础。而且其所表现出来的生产力也得到了很大的提升,这也让茶文化在未来的演绎过程中有了更为全新的发展趋势。由此,在此时,种植茶的面积非常广,而且饮茶风气也成为人类日常生活中重要的组成内容,促使茶文化在这样一种民俗风情中得到快速发展。宋词当中对于茶文化描述大多都是一些针对生活化内容进行更加精细化的表述,并且也在许多的经典宋词文化中,特别是在茶意境之上,逐渐受到了各种不同要素的影响。宋词在发展过程当中也逐渐演变形成一种极具轻巧而又淡雅的一种审美内容,在发展过程当中,和唐诗予以比较,茶文化在宋词当中也得到了普遍的运用。宋代具有自身所独有的特点,特别是在这一历史发展过程当中,社会经济得到了有效发展,并且在这当中融入绘画艺术、民间艺术等等,这也促使茶文化元素得到了更加全面的发展,而且对世人的影响非常深远,具有重要的教育性意义。

2.3我国其他古代文学题材当中所隐藏的“茶文化”

在茶文化的研究过程当中,最著名的还是陆羽所写的《茶经》,其通过叙事描白这样一种表现手法对我国茶文化的发展、茶文化的演变历程进行了非常详

细的记录,这也为后人学习和了解茶文化具有非常重要的作用。对于陆羽的一生而言,一直在针对“茶”进行研究,不仅仅精于查到,而且还善于品茶。而在我国的其他不同类型的古代文学表现当中,例如:小说、戏曲等等,我们都可以从这些文学作品当中了解到茶文化不同的身影。由此,在我们认识茶文化独具艺术性的体系过程当中,实际上就是针对我国当中所有的古代文学体系进行发展与创新,甚至是对其中深厚的文化理念、精神思想、价值等予以学习,这也为促进我国人文学素养带来重要的影响。在现实的发展过程当中,每当我们对茶文化予以研究的时候,都可以深刻感受到,从先秦阶段所形成的一些茶文化内容,就对后人产生了非常重要的影响。除了这些不同的文学作品,在其他许多的作品表现当中,也向我们充分展现出独具内涵的茶文化思想,为后期有效的发展茶文化打下坚实的理论基础和实践经验。

3 结论

在各不相同的发展背景之下,我国的古代文学艺术作品当中,都可以清晰的了解到许多茶文化所带来的不同的影响以及重要的教育意义,“茶”作为我国文学作品表现当中极为重要的文化载体,许多文人墨士借助“茶文化”来抒发自己独有的情感,而且从所表现出来的许多文学作品当中都能够更为全面的了解茶文化不同的特点,而且“茶”与“文学”早已经在历史发展进程当中融入到各自的骨血之中,并且形成了非常全面的综合体,在针对这些以“茶”为核心的文学作品创作当中,我们也能够深刻的感受

到古人对于茶文化研究和运用的情有独钟,并且让其能够形成一种习惯,这也是我国古代文学表现当中不可替代的重要元素。

【参考文献】

- [1]王欣星.茶之“静”与宋代文人的内敛深沉[J].丝绸之路,2010,(8):60-62.
- [2]何兰兰.茶文化视野下的旅游精品发展战略探讨——以广西省为例[J].福建茶叶,2018,40(4):115.
- [3]汪小琳.论中国茶之“和”[J].课程教育研究,2017,(08):17.
- [4]陈曦.浅谈英国文学中的茶文化[J].山西青年,2018,(18):238.
- [5]徐燕.茗有余香——《茶艺说》信息呈现的另一种形态[J].明日风尚,2016,(21):303.
- [6]付筱彤.浅析在中国文化影响下的日本茶道[J].商业故事,2016,(29):150-151.
- [7]车燕.城乡茶文化差异视野下茶文化旅游发展研究[J].福建茶叶,2016,38(03):169-170.
- [8]王思东,杨炉兵.浅析茶文化在影像作品创作中的应用[J].福建茶叶,2020,42(06):141-142.
- [9]刘浩靓.校园茶文化创业实践探索[J].福建茶叶,2018,40(03):240.
- [10]李文杰.我国茶文化遗产景观的法律保护研究[J].福建茶叶,2016,38(10):4-5.

作者简介:

马清蓉(1993—),女,回族,湖南省邵阳市人,(2015级硕士),助教,研究方向:写作。