

# 互动仪式链理论视域下的日本高校毕业仪式的启示

汪丽影

南京航空航天大学

DOI:10.12238/er.v4i2.3622

**[摘要]** 高校的毕业仪式是学校的一项重要活动。本文基于柯林斯的互动仪式链理论,比较中日两国高校的毕业仪式,认为中国高校的毕业仪式需要完善共同聚焦和情感分享的相关措施,即明确举办毕业仪式的目的,做好价值观教育;重视毕业典礼的仪式感,营造庄严气氛;提高学生的参与度,加强毕业仪式的凝聚力,以期更好发挥毕业仪式的沟通凝聚作用。

**[关键词]** 互动仪式链; 高校毕业典礼; 启示

**中图分类号:** G44 **文献标识码:** A

## 引言

中华素有“礼仪之邦”之称,孔子曾在《论语·八佾》提出“人而不仁,如礼何?”,认为礼是需要遵守的为人处世的行为规则。柯林斯在《互动仪式链》的中译版序言中也曾指出:“历史上,最早关于仪式的社会学思考是由中国思想家做出的。孔子和他的追随者强调,礼仪表现对社会秩序至关重要。孔子还提出,人类本性根本的是善和道义,而仪式对于形成道德来说是必不可少的”。<sup>[1]</sup>

在中国的历史发展过程中,一些旧的礼仪习俗曾被当作四旧而遭到批判,但近年来,中国人民越发重视文化自信,致力于恢复传统文化与礼仪。高校的毕业典礼是学校的一项重要活动,发挥着仪式庆典活动所普遍具有的价值观教育等功效。

争对中国高校的毕业仪式存在着价值观教育的思路不够清晰、仪式作用未得以全部发挥、学生参与度不高等弊端,笔者将基于柯林斯的互动仪式链理论,考察中日两国高校的毕业典礼,充分挖掘国内高校毕业典礼的仪式教育价值和沟通凝聚作用。

## 1 仪式研究与柯林斯的互动仪式链理论

当今有很多人类学家和社会学家聚焦于现实生活中的仪式研究,彭兆荣指出:“仪式研究一直是人类学研究的一个

重要领域,几乎所有的人类学流派都对仪式有着独特的理解和认知角度。”<sup>[2]</sup> 高校毕业典礼的重要性并不亚于成年仪式,它是一个青年走出校园、步入社会的“凭照”。因此如何更高效地举办毕业典礼,是一个值得研究的课题。

有不少学者考察了仪式教育在教育领域的重要作用,克里斯托弗·乌尔夫通过对小学教育的研究,发现“对小学生而言,仪式、仪式化在教育、培养和社会化的过程中有着重要意义。”<sup>[3]</sup> 缪学超基于德国学者扬·阿斯曼及夫人阿莱达·阿斯曼的文化记忆理论研究高校校园仪式,认为学校为仪式的开展提供了场域,学校仪式在存储文化传统、强化身份认同以及引导文化行动过程中发挥着重要功能<sup>[4][5]</sup>。

但在现实生活中,学校仪式的隐性教育的功能并未得到充分发挥。笔者认为柯林斯的互动仪式链理论在高校的仪式教育研究中更具实践性。柯林斯提出,宏观社会现象是由一层层微观情景构成的,微观情境的相互关联形成了宏观模式,即宏观过程来自于互动网络关系的发展,来自于局部际遇所形成的链条关系——互动仪式链<sup>[1]</sup>。在互动仪式链的四个核心要素即个体本人在场、设定群体界限、共同聚焦、情感分享之中,柯林斯指出“最重要的是,第三项——相互的关注焦点,与第四项——共享的情

感状态”<sup>[1]</sup>。笔者认为,成功的高校毕业仪式必须同时具备这四大要素。

## 2 互动仪式链理论视域下的日本高校毕业仪式

日本人注重仪式,每个日本人一生中需要经历各种各样的仪式。据有本真纪的研究,毕业典礼是日本学校中最早确定下来的仪式,自从1892年日本全国统一将4月份作为新学年的开始之后,一年一度的毕业典礼就固定在每年的3月底举办<sup>[6]</sup>。

日本高校整个毕业仪式会持续一整天,主要分为两部分,上午为毕业典礼,下午举办毕业谢师会兼自助餐性质的晚会。以下是笔者参加的日本一个私立大学的毕业仪式的具体流程:

上午举办毕业典礼,先是齐唱国歌,再由校长给学生代表发放毕业证书与学位证书,然后是校长祝贺辞、来宾(毕业的学长)祝词、宣读贺电。接着是学弟学妹代表上台致送行的致辞,毕业生代表致答谢辞。最后是唱校歌,宣布闭幕。接下来引导学生到各教室,由各教师将毕业证书面对面颁发给每一位毕业生,同时赠与纪念品。典礼大致持续2-3个小时。

下午的毕业谢师会兼晚餐会由各院系自行安排。晚宴从下午4、5点左右开始,由毕业生主持,主要流程为:学生代表的发言;系部负责人的祝词;毕业生向系部赠送纪念品,然后是学校相关部

门负责人宣布干杯,大家一边吃简餐一边观赏学生表演的节目。大约一小时后,学生代表给各位老师献花,已毕业校友发表贺词,最后大家一起唱校歌,主持人宣布晚会结束。晚宴大致持续2个半小时。

中日高校毕业仪式的主要差异体现在如下方面:在时间上日本高校的毕业仪式持续时间更长;在着装方面日本更为正式;日本学生的参与度更高、互动更多。

### 3 对中国高校毕业仪式的启示

日本人重视仪礼的处事风格深受来自中国的儒教的影响,因此日本的高校毕业典礼对于同处儒教文化圈的中国高校来说,更具有借鉴性。

3.1明确举办毕业仪式的目的,做好价值观教育

笔者认为可以通过奏唱歌曲开展爱国、爱校教育;通过嘉宾的精彩演讲实施正确的人生观教育,让毕业生感受到身上承担的责任与使命。

一般来说都会在毕业典礼上安排奏唱国歌及校歌,国内高校大都采取播放伴奏音乐,众人跟唱的形式。但在日本,是由学生组成的管弦乐队来伴奏,在典礼当日,众人在乐队的伴奏下同声高歌国歌和校歌,是一个进行爱国爱校教育的重要契机。

此外,高校的毕业典礼都有嘉宾演讲这一环节。除了邀请学者、官员之外,高校也应该邀请具有社会影响力的企业家或知名人士进行发言。因为后者的励志经历更能引发学生的共鸣,促使他们思考理想、正义、人生价值、社会贡献等,更好地完成人生角色的转变。

3.2重视毕业仪式的仪式感,营造庄严气氛

荀子曰:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”柯林斯指出:“仪式是一种正式典礼,通过一套程式化的行动进行:朗诵典礼规则、演唱、做传

统姿势、穿传统服装。”<sup>[1]</sup>正是这些程式化的行为模式把仪式与普通的日常区别开来,形成了“仪式感”。因此在日本的毕业典礼,每个毕业生都会穿上正式西装前来参加,如果要上台发言或领毕业证书的话,事先都会有老师进行动作指导。

有学者指出:“仪式感可以说是仪式过程中主体内在的感性活动,它依托于外在仪式活动的场景、布置、面具、语言、舞蹈、音乐等艺术形式,而与心灵产生某种呼应审美主体对仪式行为的审美感受”。<sup>[2]</sup>中国高校的毕业典礼对于服装的要求并无严格要求,我们可以通过音乐、礼堂、鲜花、红毯等营造出庄严而又喜庆的氛围。庄严隆重的氛围会对个体产生规范、感染作用,毕业生们会感受到集体的感召力,会将毕业典礼作为自己人生的里程碑,深刻思考它的意义和自己今后将要担负的社会责任。

3.3提高学生的参与度,加强毕业仪式的凝聚力

日本的高校里,每一个毕业生都会参加自己的毕业典礼,由于国情不同,中国有些高校存在着只有一部分优秀代表才能参加毕业典礼的情况,因此,首先要尽可能克服场地等问题,保证每个学生都能出席。这样才能让每一个毕业生在毕业典礼上,都是作为主体而不是旁观者,实际参与其中。柯林斯曾经说:“使一个仪式成功或失败的最核心特征,是相互关注和情感连带的程度,身体的聚集使其更加容易。”<sup>[3]</sup>

大多数中国高校的毕业典礼都是半天结束,主要由校方代表主持。这方面可以参照日本高校的做法,把毕业仪式分为上午的毕业典礼与下午的毕业晚会这两个环节,与上午全校性的庄严隆重的毕业典礼相比,下午的毕业晚会则分学院或专业举办,气氛更为轻松。而且毕业晚会要突出学生主体地位,让毕业生成为主办方,由他们制定规则,周密安排,

精心编排节目。

### 4 结语

毕业仪式是联系学校与学生的纽带,成功举办的毕业仪式可以增强学生的归属感和认同感,以“润物细无声”的形式传承爱国、爱校的文化传统,帮助毕业生形成积极向上的人生观。本文认为中国高校的毕业典礼需要完善共同聚焦和情感分享的相关措施,即明确举办毕业仪式的目的,做好价值观教育;重视毕业典礼的仪式感,营造庄严气氛;提高学生的参与度,加强毕业仪式的凝聚力,以达到发挥毕业仪式的沟通凝聚作用的目的。

### [基金项目]

2020年南京航空航天大学外国语学院教学与改革研究专项课题;项目编号:JY12202003。

### [参考文献]

[1]李娜.基于互动仪式链理论的众筹出版互动性分析[J].新闻研究导刊,2021,12(05):194-195.

[2]彭兆荣.人类学仪式研究评述[J].民族研究,2002,(2),88-110.

[3]克里斯托弗·乌尔夫.教育中的仪式:演示、模仿、跨文化[J].北京大学教育评论,2009,(2):130-142.

[4]繆学超.学校仪式的文化记忆功能及实现路径[J].教育学报,2020,(2):39-46.

[5]繆学超.理解、认同与传承:学校仪式的文化育人路径[J].湖南师范大学教育科学学报,2020,(4):95-100.

[6]有本真纪.卒業式の成立と定着過程:明治期前半の教育雑誌・学校日誌を通して[J].立教大学教育学科研究年報(51):5-20.

[7]屈利明,梅小青.仪式感在当代高校思想政治教育中的意义、困境与重建[J].黑龙江高教研究,2019,(10):126-129.

### 作者简介:

汪丽影(1970--),女,汉族,安徽省黄山市人,博士,讲师,南京航空航天大学外国语学院,研究方向:日本语言、文化。