

大学英语教材课件应用研究——以《新标准大学英语综合教程1》 (第二版)为例

夏情如

沈阳师范大学

DOI:10.12238/er.v4i2.3625

[摘要] 英语课堂上的课件应用已经非常广泛。本文以《新标准大学英语综合教程1》(第二版)中的配套课件为例,分析它的优势与不足,最后提出相应的对策,旨在探讨如何使大学英语课件对教学达到辅助效果。

[关键词] 大学英语; 教材; 课件

中图分类号: G65 文献标识码: A

引言

随着大学英语教学改革的深入进行,多媒体技术的迅猛发展,教学课件成为了课堂上十分常见的教学工具。在经济全球化的今天,外语教学更是离不开教学课件的支持。采用教学课件辅助英语课堂教学,可以改善学生的学习环境。正确合理的利用课件,将对大学英语教学起到非常重要的作用。本文将以此《新标准大学英语综合教程1》(第二版)(以下简称“综合教程”)的配套课件为例,浅析多媒体课件的优势,对如何进一步改进英语教学课件的运用进一步进行分析。

1 课件特色

多媒体课件是根据教学大纲的要求和教学的需要,经过严格的教学设计,并以多种媒体的表现方式和超文本结构制作而成的课程软件。

《综合教程》是由外语教学与研究出版社与英国麦克米伦教育集团根据我国基础阶段英语教学的变化与发展合作出版的一套新型大学英语教材。它是国内大学英语的权威教材,为广大高等院校院所使用,影响力之广可想而知(李惠胤,2016)。《综合教程》给学生和老师提供了全方位、立体化的教学支持。包括学习光盘、教学课件、外研随

身APP、Unipus高校外语教学平台等等。本文将着重分析《综合教程》里提供的课件资源。

课件的优点有很多,它能使枯燥、乏味的课堂顿时生动形象起来。丰富多彩的图片,音频资料的运用,再加上老师的生动表述,这种视听体验能加深学生的学习的印象,进而激发学生学习的兴趣。因此,多媒体资源的利用十分重要。课件所提供的独特的视听体验能给学生的学习带来质的飞跃。同时,课件的利用也能给教学资源地区发展不均衡的教育现状带来一定缓和。它给英语教育资源缺乏的地区带来了飞跃。所有的老师和同学都使用同一个配套教学资源,这是教育公平的一种体现。

《综合教程》为广大一线教师提供了统一的教学课件,这给老师带来了极大的便利。教学课件详细,设计便利,便于老师上手。节省了教师课下做PPT的时间和精力,节约下来更多时间让老师对教学重、难点进行备课。以下将以《综合教程》1的第一单元的课件为例来进行分析。

第一单元以大一新生的校园生活为主题,以日记和回议录的体裁呈现。在热身环节(Warming-up)就设置了观看电影片段和讨论环节,电影能够吸引学生的

注意力,讨论能使学生迅速融入课堂。在第一单元正文讲授环节,分为两个部分。第一部分是文章体裁的介绍,第二部分是正文的内容。由于第一篇文章的体裁是日记,所以介绍英语中日记的书写格式,人称,时态,文体等很有必要。课件中都有全面的介绍,虽然全面,但不复杂,用词都符合大一新生的英语水平。介绍完体裁,就马上进入正文部分,正文的课件每一页都带有颜色的字体标注了重点单词和句子。并设置了超链接,点击进去,可以看到这个单词的语言知识,包括音标,中文释义,英英释义,例句,翻译练习,相关词组,补充的文化知识等等。这些详细的知识给老师和学生带来很多信息量。以单词“fresher”为例,它的中文意思是大学一年级学生。然后在课件上可以看到(BrE)和(AmE)的不同表达,进而在下一页,我们可以看到一个表格,写的是大学一、二、三和四年级这四个单词美式英语和英式英语的不同表达。在下一页,课件上又补充了一些英式英语与美式英语表达不同的词汇,比如“film”和“movie”,“underground”和“subway”等等。

同时,每一页英语正文还配有一页对应的中文翻译页,还设有返回正文的超链接,方便老师、学生及时对照查看。

课后练习,与课本上的练习一致。最后还配有拓展训练的资料,能够使學生更深层次的学习。课件每一页的内容安排适当,字体适中。课件的风格简约,图片适量,没有喧宾夺主。且该课件的超链接多,十分便利。

《综合教程》教材也提供大量的文化知识和相关练习,帮助学生开拓视野,了解多元文化,提高跨文化交际意识和能力。在全球化的进程中,大家越来越注重对跨文化交际能力的培养。教材中的“Gap year”,“Coffee morning”,“Freshers’ fair”,“Ballroom dancing”,“Bell ring”等等通过多媒体课件的呈现,使语言文字所描绘的情境直观形象逼真的展现出来,给学生留下深刻印象。

2 存在的问题

尽管教学课件有很大的优势,但是在实际的课堂上也有许多问题。在大学英语教学中,教师是主导,组织、协调课堂活动;学生是主体,参与课堂学习;多媒体课件为辅助,直观的将教学内容传递给学生;教材则体现了教学的要求和教学的内容,给课堂教学指引方向。但是教师在使用课件时,常常会出现以下问题:

第一,课件提供了良好的教学供老师使用,但每个教师的教学风格各异,一个统一一致的课件有时会反而限制教师在课堂上的施展。比如,老师不满意课件的风格。课件给老师带来了一定的限制性;每一堂课,教师要根据当时的情况进行备课,学生,资源,环境等等都要考虑进去。当然,老师在课堂上并不是只利用教学课件这一个资源,还可以利用其他工具,但是如果课件能够改进,增大它的灵活性的话,就能事半功倍。

第二,没有充分利用课件来调动学

生的参与性,一味讲解,而使讲课内容枯燥。有些老教师并不能很灵活的使用课件,对课件的运用缺乏技术的进一步提升。个别教师甚至不能接受课件的使用,还停留在纯使用课本阶段,对科技进入课堂的思想认识还不够。与此相反的是,一些老师会过度依赖对课件的使用,将课件等于上课的所有内容,上课就是对照着课件讲,这削弱了教师在课堂上的主导地位。当老师专注于课件时,他与学生的互动就会减少,这会影晌整堂课的质量。

3 对策与启示

针对上文所阐述的问题,首先,学校应组织专门的教师培训会,培训教师相关学习资源的使用方法,并组织考试。要强调灵活并合理地使用。要从思想上和行动上双管齐下,让教师能自如的使用教学资源。在大学教师使用多媒体课件时,应该考虑到教学内容的侧重点,考虑到自设的主导作用。在课堂上,教师要充分发挥疑惑解答者的身份,引导学生积极思考,引领学生进入英语学习中。

第二,《综合教程》还可以加强学习资源的灵活性,加大其使用率。编者可以多方面听取学生和老师的建议,广泛调研,完善对多媒体课件设计的合理性。教学过程是利用反馈信息去进行控制的,不论何种教学方法和手段都需要教师不断接收学生的反馈信息,才能对教学过程进行适时调整。精品课件的引入,为教师能及时获取大量的反馈信息提供了可能,这就要求我们教师在教学过程中一定要注意对学生反馈信息的收集、分析和加工,根据学生的实际反应,适时发出控制信息,对教学过程及时进行合理调整和改变。

第三,争做创新性教师。在统一配置的课件上也可以展现自己的风格。随着信息技术的发展,人们,尤其是青少年,通过电子屏幕便可知天下事。英语教师应该跟随时代的变化,适应教材的变化,不断提升自己的专业水平和自我发展能力。教师应该从教学的各个方面下功夫,让教材既能吸引学生的注意力,又能让学生从中得到启迪。我们所处的的是一个充满创新精神的时代,也是一个创新精神永远都不多余的时代,做创新型教师是时代给我们提出的要求。

最后,采用多媒体进行大学英语进行教学,可以为学习者提供多维度全方位的信息输入,营造相对真实的语言氛围,从而激发学习者的兴趣,使他们在获得大量信息的基础上内化所学知识,提高语言学习与应用能力。多媒体课件的使用是一种以学习者为中心,以实践为中心,自主学习的现代课堂教学方式。在这样的教学方式下,学生的思维得到了锻炼,学会了思考。但是,多媒体只是大学英语教学的辅助手段,语言学习实践,才是大学英语学习的本质。只有当教师真正熟悉了教材内容,吃透了其中的难点、重点,才能充分发挥多媒体教学的优势,提高课堂教学质量。

[参考文献]

[1]束定芳.庄智象著.现代外语教学——理论、实践与方法[M].上海外语教学出版社,1996:143.

[2]袁笠菱.多媒体课件在英语教学中效益问题初探[J].北京第二外国语学院学报,2005,(06):45-47+32.

[3]李惠胤.大学英语教材中的文化内容研究——以《新标准大学英语综合教程4》为例[J].广东外语外贸大学学报,2016,27(03):124-130.