

以文化自信为导向的汉语国际教育专业跨文化能力培养

鹿晶

哈尔滨学院 外国语学院

DOI:10.12238/er.v4i3.3731

[摘要] 汉语国际教育关系着中国文明在海外世界的传播和影响,关系到中国的国际地位。因此,汉语国际教育专业的良好发展对提升中国综合国力十分重要。文化自信的汉语国际教育专业人才培养的前提,跨文化能力的培养则是该专业人才培养的重要目标之一。那么以文化自信为导向培养汉语国际教育专业学生的跨文化能力,帮助学生增强文化自信,形成开放、包容的跨文化意识,为以后的国际交流做出贡献。

[关键词] 文化自信; 汉语国际教育; 跨文化能力; 培养策略

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

随着科技的发展,在全球化趋势下,世界变得越来越小,各民族、各国家之间的沟通 and 交流越来越频繁。语言是人类最重要的交流工具。本国语言的对外推广已经成为各国促进文化交流的重要手段。作为世界上使用人数的最多的语言,汉语承载着中国文化的最深沉的积淀。越来越多的国家开始推广汉语教育。孔子学院及中小学孔子课堂的建立给世界各地的汉语学习者提供规范的现代汉语教材,在推动国际汉语教育发展方面发挥了重要作用。那么,在世界各国本土文化的冲击下,如何在文化自信的导向下培养汉语国际教育专业学生的跨文化能力成为重中之重。

1 文化自信与汉语国际教育

文化自信,就是要充分肯定本国或本民族的文化价值,坚定和保持文化生命力。国家领导人在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话中指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。向上向善的文化是一个国家、一个民族休戚与共、血脉相连的重要纽带。”语言与文化有着密切的关系。由于语言的产生和发展,人类文化才得以产生和传承。语言既传承文化和文明,又是国家和民族的标志和象征。无论是构建中华民族共有精神家园,还是提高我们的文化软实力,都需

要做好语言工作。文化自信中对中华优秀传统文化的自信是其重要组成部分。在对外交流的场合,我们应加强汉语在国际上进行交流的信心。

汉语国际教育专业是培养面向国内外母语非汉语者进行汉语教学的专门人才的专业。由于进行的是汉语语言及中国文化的教学,该专业的学生需要在掌握扎实的汉语知识基础上具备较高的人文素养。同时,在毕业后所从事的工作来看,大多数国际汉语教育专业毕业生能在国内外各类学校从事汉语教学,能在各职能部门、外贸机构、新闻出版单位及企事业单位从事与语言文化传播交流相关工作。这一专业特点决定着汉语国际教育不仅担负着汉语基础知识的责任,更肩负着中华文化传播的重要使命。因此,在汉语国际教育专业课程中引入文化自信理念,这具有着极其重大的意义。

2 学生跨文化交际能力培养的必要性

跨文化交际在现今社会变得日益重要,引起人们越来越多的关注。这主要是由于经济和科技迅猛发展带来的交通工具和通信手段的快速进步,使得不同地域、不同国家的人们之间的交往和沟通变得越来越容易和频繁。我们称这种交往和沟通为跨文化交际。汉语国际教育

是一种把汉语作为外语的教学,达到让以母语非汉语者掌握汉语基础知识并能够运用汉语进行交流的目的。由此可以看出,老师和学生往往来自不同的国家和地区。因此汉语国际教育专业的学生仅仅掌握中国语言及文化是远远不够的。他们面对的通常是非常陌生的文化氛围,要在这样的环境中开展汉语教学,首先要做的就是熟悉和适应自己面对的学生所处的文化。这就要求对外汉语教师还要了解学生所在国家的政治、经济及文化和社会风俗。只有教师具备了跨文化交际能力,才能保证来自于不同文化师生之间的顺利交往,才能成功完成汉语国际教育的任务。对于未来会从事汉语国际教育的学生来说,跨文化交际能力的培养应该是重中之重。

3 文化自信导向下的汉语国际教育专业学生跨文化交际能力培养策略

跨文化交际能力对汉语国际教育专业人才的培养至关重要,这是一个需要长期坚持、缓慢积累的过程。为了不断优化汉语国际教育专业,使该专业的毕业生能够在中华文化自信的前提下具备必要的跨文化交际能力,担当起中华文化的传播者这神圣的使命,这就有必要对其培养策略进行细致的研究和实践。

3.1完善课程设置,优化教学内容

目前,我国很多高校的汉语国际教育专业都以英语课时为主,而汉语文化课时和跨文化课程所占比例不高。这种课程设置非常不利于学生对于中华文化知识的掌握,文化自信的培养更是无从谈起,学生跨文化能力同样得不到有效提高。因此首先要做的就是改革课程内容,优化课程设置,增加汉语文化课时,把中华优秀传统文化渗透到汉语国际教育专业课程的各个环节中。同时,完善汉语国际教育教材的内容。比如可以引入一些古代诗词、历史文化知识。通过对古代汉语的学习,引领学生提升对中国传统文化内涵的理解,使学生对汉语知识学习能够在传统文化的推动下有效进行。此外,还需加大跨文化课程所占比例,着重培养学生的跨文化意识和对语言的实际运用能力。

3.2教师树立中华文化自信,加强跨文化能力培养

教师作为课堂活动的主体,对汉语国际教育至关重要。教学者的文化素养及跨文化能力决定着教育的质量和效果。首先,教师要树立中华民族文化自信,提升自身的中华文化素养,加强中华文化意识传播。教师要善于利用各种资料和网络平台不断学习汉语知识和中国文化典籍,在掌握汉语文字知识的基础上了解中国传统文化,比如中国传统节日、神话传说、民俗民乐等等。其次,教师要提升自己的跨文化意识和跨文化能力。一位具有较强跨文化能力的教师会以非常理智的态度看待、处理问题。如果教

师可以在文化自信的基础上以一种开放、包容、理智的态度对待其他国家的文化,那么学生也不会无限放大本国文化或者一味贬低他国文化。

3.3改善教学方式方法,创设文化自信和跨文化能力培养环境

教师在教学过程中,要不断加强对教学方式方法的探索,充分利用多媒体技术和网络平台为学生创设生动、形象、仿真的机会和环境。首先,在多媒体技术和网络平台的辅助下,教师可以把中国传统美食、节日、名胜古迹等以图片、声音、影像的形式展现给学生。这样,相对于枯燥的文字,这种丰富形象的语言环境会给学生带来真实的体验,使得中华文化的教学过程进展得更加自然、顺利。其次,教师要为学生创造相对真实的跨文化交际环境。教师可以在课堂上开展情景对话、观看英文电影,也可以组织英语戏剧比赛、英语演讲大赛、英语歌曲大赛,为学生提供一个仿真的异国文化平台。如果本校有留学生,学校可以建立留学生和汉语国际教育专业学生的交流项目。在这种真实的语言交际环境中,可以让学生充分体验如何在文化自信的基础上进行跨文化交流活动。

4 结语

中华文化自信和跨文化能力的培养要贯穿汉语国际教育专业学生的整个学习过程中。高校要充分完善汉语国际教育的课程设置,优化教学内容;同时要求教师树立文化自信,改善教学方法,给学生创造文化和语言环境。只有以中华文化自信为导向,把学生跨文化能力的培

养渗透到课内外教学的方方面面中去,才能帮助学生更好地理解中国文化和外语语境的相关知识,为未来开展中外交流活动打下坚实基础。

[基金项目]

本文系2020年度黑龙江省艺术科学规划项目立项课题“文化自信背景下汉语国际教育专业人才跨文化思辨能力培养研究”(项目编号:2020D036)的阶段性成果。

[参考文献]

- [1]葛春萍,王守仁.跨文化交际能力培养与大学英语教学[J].外语与外语教学,2016,(2):79-86.
- [2]国务院法制办公室.文化自信——习近平提出的时代课题[EB/OL](2016-8-05)[2020-08-09].2016-08-08http://www.xinhuanet.com/politics/2016-08/05/c_1119330939.htm.
- [3]贾玉新.跨文化交际学[M].上海:上海外语教育出版社,1997.
- [4]吴平.文化模式与对外汉语词语教学[D].北京:中央民族大学,2006.
- [5]武志怡.汉语国际教育与中国文化国际传播探究[J].传播力研究,2019,079(31):41.
- [6]张英.对外汉语文化教材研究[J].汉语学习,2004,(1):53-59.

作者简介:

鹿晶(1981--),女,黑龙江哈尔滨人,外国语言学及应用语言学硕士,哈尔滨学院外国语学院讲师,研究方向:应用语言学,对外汉语教学。