

绘本阅读教学中幼儿深度学习的研究

张宁 张妮妮

长春师范大学

DOI:10.12238/er.v4i3.3744

[摘要] 本文对幼儿深度学习的特征进行论述。分析绘本阅读支持幼儿深度学习的缘由。并在此基础上提出绘本阅读教学促进幼儿深度学习的策略,以期培养幼儿良好的学习品质提供指引。

[关键词] 幼儿; 绘本阅读教学; 深度学习

中图分类号: G61 **文献标识码:** A

深度学习起源于20世纪50年代中期。美国学者马顿和萨乔对学生的过程进行研究,他们认为深度学习是一个知识迁移的过程,有助于学习者提高决策与解决问题的能力。^[1]国内学者黎加厚首次提出深度学习的概念,他认为深度学习是指学习者在理解的基础上批判性地学习新知识,并将其融入到原有的认知结构中。能够联系多种知识,并能将已有知识迁移到新情境中做出决策和解决问题的学习。^[2]

1 幼儿深度学习的概念界定

近年来,我国教育界学者对深度学习的认识逐渐由现代教育技术、学科教学等领域转向学前教育领域。学者王小英明确了幼儿深度学习的概念:幼儿在教师的引导下,在较长的一个时段,围绕着挑战性的课题,全身心地积极投入,通过同伴间的合作与探究,运用高思阶维,迁移已有经验,最终解决实际问题的有意义的学习过程。^[3]

2 幼儿深度学习的特征

不少学者对幼儿深度学习的特征进行了描述。如学者张阳认为幼儿深度学习具有学习行为的目的性、批判思维的萌芽、新旧经验的连结、强烈的探究欲望等七个特征。^[4]学者赵艳提出幼儿深度学习具有理解与批判、联系与建构、迁移与应用三个特征。^[5]基于此,笔者认为幼儿深度学习具有以下特征:

2.1 主动探索性。幼儿天性是活泼好动、充满好奇心的,遇到自己感兴趣的东西就会不停地问“为什么”,而深度学习的过程就是一个充满探索的过程。幼儿浅

层学习指的是对知识的浅层理解,不需要对知识进行更深入的探索。而深度学习则需要幼儿在理解知识的基础上对知识进行迁移与运用,可以说主动探索性是幼儿在进行学习过程中的动力之源。

2.2 持续体验性。幼儿由于认知水平与学习经验有限,所以在学习过程中会遇到很多不理解的地方,这时需要教师为之提供持续性的引导与帮助,使幼儿获得积极的学习体验。幼儿在学习过程中通过深层次的思考,整合已有经验,建构出自己的知识结构,进而解决学习和生活上遇到的困难。

2.3 批判理解性。理解能力是幼儿在学习过程中应具备的基本能力,深度学习的幼儿不会对新知识盲目接受,而是会以批判和怀疑的态度看待学习内容。教师在考察幼儿是否学会某一知识时,最重要的就是观察幼儿是否能够批判性地理解运用新知识,并与自己原有的经验进行整合与归纳,从而加深对新知识的掌握。

2.4 自我反思性。杜威指出反思思维是对某个问题进行反复的、严肃的、持续不断的深思。幼儿在绘本阅读过程中通过语言来表达自己的感受,在理解绘本内容的基础上,通过新旧经验的相互作用实现知识的同化和顺应,从而发现问题,思考解决的办法,通过实践后评价反思对策。

3 绘本阅读支持幼儿深度学习的缘由

绘本阅读是指将绘本作为阅读的材料,幼儿通过观察、理解绘本中的图画与文字发起思考,从而了解绘本故事情节

的发展,体会绘本所传递的情感和哲理。

^[6]幼儿在绘本阅读过程中通过观察绘本的图画,理解绘本的内容,感悟绘本的意义从而实现个人知识的建构、迁移与运用,在这一过程中深度学习也随之产生。由此可见,幼儿在绘本阅读中的学习方式符合深度学习的一般特性。教师利用绘本阅读来促进幼儿深度学习的能力,具有教育目标和学习方式上的逻辑一致性,对于培养幼儿思维能力的发展具有重要意义。具体来讲,绘本阅读所独具的如下几种特征使得绘本阅读可以作为支持幼儿深度学习的有效形式:

3.1 绘本阅读是充满趣味的探究过程。绘本之所以深受幼儿的喜爱,很重要的原因是绘本内容的趣味性和故事情节的可探究性。幼儿在阅读绘本的过程中大胆表达自己的想法,与绘本中的人物进行心灵对话,进而发现问题、提出问题,并努力寻找解决问题的答案。例如,绘本《是谁嗯嗯在我的头上》讲述了一只小鼹鼠刚钻出地面,就有一坨便便掉在了它的头上。于是,倒霉的小鼹鼠就开始寻找到底是哪个坏蛋的“嗯嗯”(便便)掉在它头上的过程,幽默有趣的带领孩子认识各种动物的大小便。绘本中有趣的动物形象、跌宕起伏的情节以及捉摸不定的结局等能够激发幼儿的探究欲望、逐步引导幼儿理解绘本的深层内涵。

3.2 图文合奏有利于幼儿的深入体验。绘本最大的特点就是图文结合起来共同讲述故事情节。幼儿在绘本阅读

过程中通过识图、读图、想象和判断画面来理解图片所呈现的故事内容。例如,绘本《母鸡萝丝去散步》故事内容非常简短,讲述了萝丝(母鸡)走出鸡舍去散步,她没有发现身后有一只狐狸跟着她,狐狸每一次都试图扑向萝丝,想把她抓住吃掉,但每一次萝丝都会化险为夷的故事。由于幼儿认识的汉字比较少,很难将绘本中的信息与文字建立对应的联系。因此,幼儿通过阅读图片理解绘本内容,再加上文字的描述获得更多的信息,促进幼儿具体形象思维向抽象思维过度,进一步激发了幼儿的阅读兴趣,使其进行持续、反复的阅读和深入体验。

3.3 绘本阅读丰富幼儿的认知方式。

绘本中丰富有趣故事情节不仅能带给幼儿情感上的体验,还能激发幼儿带着怀疑的态度去大胆的猜测和想象。例如,绘本《好消息坏消息》讲述了小兔子要去找小老鼠吃午饭时发生的一系列故事。一路上他们遇到了狂风暴雨、蜜蜂群和闪电等等。然而这些不幸的事情,小老鼠认为是坏消息,而在小兔子眼里却都成了好消息。绘本从头到尾只有“好消息”和“坏消息”六个字,但文中小兔子和小老鼠呈现的反应却是不同的。随着幼儿年龄的增长对绘本故事内容的理解不再单独依赖主观情绪,而是会逐渐发展成为根据已有经验和环境中的信息,对绘本中的内容和角色进行批判性的理解,建构自己的认知体系,达到更深层次的阅读理解水平。

3.4 绘本阅读是反应生活情景的活动。绘本一般会用生动的文字和传神的视觉艺术讲述拟人化的动物、用品或其他事物的虚构故事。这些虚构故事不仅有情节,而且有贴近儿童生活的逼真场景。^[7]幼儿在阅读具有生活情景性绘本的过程中会结合自己的生活体验投入到故事当中,增强对角色的认同感。例如,绘本《爷爷一定有办法》中描绘的是约瑟的爷爷在他成长的过程中,想办法把为约瑟缝制的小毛毯变成其它东西的故事。该绘本巧妙的将故事内容与生活世界联系起来,使幼儿能在阅读绘本的过程中能够进行生活上的体验和反思,获得生活常识和生活经验。

4 绘本阅读教学促进幼儿深度学习策略

4.1 选择同类绘本引导幼儿深度学习。同类绘本是指故事情节、语言表达等某一方面有相似之处的绘本。学者姜红艳利用同类绘本的阅读实践活动拓展了幼儿阅读的宽度,幼儿由浅层次的观察、理解画面逐步向利用自己的经验对阅读的内容或者角色进行判断,进而形成深层次地理解与思考,推动绘本的深度学习。^[8]因此,教师在带领幼儿进行绘本阅读时要尽量选择同种类、高品质的绘本。除此之外,教师也要善于梳理和总结不同绘本的相似之处,了解作者写作的意图,这样才能在指导幼儿阅读的过程中推动幼儿深度学习。

4.2 通过创设游戏情境促进幼儿深度学习。孩子天生是喜欢游戏的,而绘本所蕴含的幻想与灵性、自由与欢愉、激情与冲动、好奇与幽默,无不是游戏精神在人幼年的绽放与挥洒,所以绘本之于幼儿不是简单的阅读材料,而是能让他们放松和投入的玩具,绘本阅读活动应当是充满游戏精神的。^[9]教师可以通过开展角色扮演的游戏活动去激发幼儿阅读的兴趣,体验绘本中的角色,增强幼儿知识情境化应用的迁移能力,在探究中提升幼儿解决问题的能力。

4.3 开展多种多样的延伸活动支持幼儿深度学习。绘本有形式多样的延伸活动,如音乐、绘画、绘本剧和故事创编等等。可以帮助幼儿更加深入地体验绘本主题,感悟其所传递的寓意,有效地提高绘本阅读教学活动的效果。例如,绘本《我的家乡真美丽》是作家郑明进和马景贤化身成为世界各地小朋友,介绍自己美丽的家乡。内容有趣,画面细腻,将六大洲15个国家的风土人情娓娓道来。这一绘本阅读的延伸活动则适合运用绘画的形式,绘画是展现幼儿丰富内心世界的窗口。幼儿通过对自己家乡的已有认知,结合绘本中所讲述的内容,总结出自己家乡的特色,表达对家乡的热爱之情,引起情感共鸣。

总之,绘本阅读教学是促进幼儿深度学习的重要方式,在幼儿成长的过程中发挥了显著的作用。在未来的教学过程中,教师要树立促进幼儿深度学习的意识,不

断提高自身的专业水平,优化教学理念,创新绘本阅读教学活动的开展方式,进而提高绘本阅读的质量,实现幼儿的深度学习。

[基金项目]

本文为长春师范大学研究生科研创新项目“幼儿园大班绘本阅读中教师支持幼儿深度学习的个案研究”([2020]第36号)系列成果之一。

[课题项目]

2020年大学生创新创业计划训练项目“婴幼儿社区阅读托育服务”(项目编号:G20201020524)。

[参考文献]

[1] Marton F, Saljo R. On qualitative differences in learning: I—Outcome and process[J]. British Journal of Educational Psychology, 1976(46):4-11.

[2] 何玲,黎加厚. 促进学生深度学习[J]. 现代教学, 2005(5):29-30.

[3] 王小英,刘思源. 幼儿深度学习的基本特质与逻辑架构[J]. 学前教育研究, 2020(01):3-10.

[4] 张阳. 大班幼儿结构游戏中深度学习的研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2019.

[5] 赵艳. 自主性区域游戏中幼儿深度学习的引发与思考[J]. 基础教育研究, 2018(13):84-85.

[6] 高利娟. 幼儿园大班绘本阅读教学现状与对策研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2019.

[7] 叶明芳. 幼儿绘本阅读教学的艺术同构策略[J]. 学前教育研究, 2011(06):64-66.

[8] 姜红艳. 利用同类绘本加强大班幼儿深度阅读的实践研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2019.

[9] 陈雅典. 幼儿绘本多元阅读教学的实施策略[J]. 学前教育研究, 2015(10):70-72.

作者简介:

张宁(1996--),女,汉族,黑龙江鹤岗人,硕士研究生,长春师范大学,研究方向: 学前教育学。

通讯作者:

张妮妮(1979--),女,汉族,辽宁普兰店人,博士,副教授,长春师范大学教育学院。