

先进文化对大学生的思想引领

刘诗苑

沈阳师范大学

DOI:10.12238/er.v4i4.3777

[摘要] 国家领导人指出“发展是第一要务,人才是第一资源,创新是第一动力”,高等教育在促进发展、培养人才、强化创新中扮演着极其重要的角色。大学是传播文化的主要阵地,大学的管理要围绕以提升人才质量为主要目标,加强大学文化建设和文化引领,用先进文化的思想对大学生进行思想引领。

[关键词] 先进文化; 人才培养; 引领

中图分类号: G41 **文献标识码:** A

党的十八大以来,国家领导人围绕“以文化人”发表了重要论述,也提出了新论断、新方法和新要求,高校思想政治教育肩负着立德树人的根本使命,更是承担着文化传承创新的导向以及建设社会主义文化强国的重要任务,所以要更加重视“以文化人”。

1 文化与思想

如今,教育的现代化已经逐渐成为了我们推动建设人才强国的战略、助力实现中华民族伟大复兴的重要战略选择。而我们要真正实现高等教育的现代化,就必须牢牢抓住高校人才培养这条主线。我国已经进入了一个崭新的时代,网络信息以及各种媒体在社交网上的传播迅猛增长,使得社会公众尤其是当今的青年人在网上接受到这些信息的途径和方式变得更广泛、也越来越开放,思想也越来越变得更加多样。世界观、价值观偏离主流文化倾向日益明显。青年大学生这一群体在心理上是一个具备相当高度文化知识水平并且数量庞大的社会团体,他们的世界观、价值观尚未成熟,对他们进行思想引领和引导他们接受主流文化就变得尤为重要。真正的人才是要德才兼备,才能担负起复兴民族的大任,宋代司马光讲:“才者,德之资也;德者,才之帅也。是故才德全谓之圣人,才德兼亡谓之愚人,德胜才谓之君子,才胜德谓之小人。”司马光这一论述是有针对性而发的,他提出的选材标准

是:“苟不能得圣人君子,与其得小人,不若得愚人。”显而易见,“德”为“才”先,真正的人才要德才兼备,必须要通过先进文化的引导,所以先进文化是引领人才发展的重要基础。

2 先进文化与思想引领

文化里蕴含着许多思想,思想可以改变生活,思潮可以改变社会。中华民族上下五千年,在奔流不息的历史文明长河中,大小无数思潮流派又犹如朵朵浪花一样,揭示了这条文明长河的演进流程和发展方向。进入了二十一世纪的今天,走进了这个文化多元、科学技术发展日新月异、信息量迅速爆炸式增长的当代社会里,我们似乎更难准确地把握这个时代社会文明繁荣发展的正确方向和脉络。但却始终有一类文化思想,站在了时代的前列、符合历史潮流与客观真理、更加有利于实现生产力的发展、也能够反映出我们个人利益所需的文化内涵的集合,这正是我们当下所需要继续努力探索的先进文化。先进文化既是一个国家和民族的精神灵魂,也是国家经济社会发展、民族复苏和伟大振兴的重要保障和支持,始终服从于社会经济发展的规律,顺应先进生产力建设发展的需求,既符合广大人民群众的基础性和根本利益,又推动了一个经济社会的全面健康发展,也是促进了每一个人的全面健康成长。

首先,大学承载着先进文化传承和

创新的任务和使命。教育工作是一个国家和人类民族的进步与发展的重要基础,尤其是大学高等教育,更是一个直接关系着我们提高国家和人类整体素质的根本性途径,也直接影响着党和国家事业的前途与命运。大学作为文化载体,在推动和建设先进文化方面有着独特的作用。在高校这种文化氛围浓厚的地方,汇聚了文化思想,促进了科技产业的萌芽与发展,同时这种思想火花的激烈碰撞像百家争鸣一样孕育出了先进的文化,先进的文化又正在直接指引着我国现代科学信息技术的可持续性革命与创新。这种以文化促科技的良性循环使大学更加注重文化的重要性,同时也对先进文化重新有了定义。大学所蕴含和孕育的优秀文化,它通过对于人才的培养以及其对于未来社会文化的传承和发展作用影响了未来几年我们社会文化的前进方向,并且努力为中国特色社会主义建设事业以及中华民族伟大复兴而培养一批合格接班人的光荣历史任务。

其次,先进文化带动着大学人才培养的方向。高等院校的文化建设及党的教育路线方针及对于培养“四有”专业技术人才的基本要求,也是高等院校教育观念的重要组成部分。在研究和构建一所大学的特色校园文化格局时,必须遵循“三个代表”重要指导思想的总体要求,就是强化立德树人的目标和根本任务,把握自己正确的道路和前进方向,始终

坚持以社会主义、集体主义和特色社会主义等各种传统文化为政治理念和核心,坚持把优秀的传统文化与世界各种文化的精华融入到一起,坚持传承与创新相结合。

3 先进文化引领的路径

思想不仅被认为是每一个人最重要的精神导向,也被认为是一个中华民族伟大复兴的核心动力。我们更多地应该充分结合当代中国大学生和青年的自身个性特点,才能准确地把握先进文化在社会主义现代化中能否真正地作用于当代中国大学生和青年的一种重要思想导向,我们就应该切实做好以下几项工作。

3.1 对先进文化的解读和宣传

高校要充分利用课上课下的教育形式对广大学生群体进行由浅到深的基础理论教育,发动广大教师从实践中对先进的文化做出一个全方位的诠释和解读,将先进的文化做出充分的剖析并加以描述,变成一种能够被广大学生所理解和接纳的鲜活形态和案件。核心还应该是要弘扬爱国主义、集体主义和特色社会主义等中国特色的主流文化价值观,并且要使得大学生必须具备一定的鉴别文化素养和鉴赏能力,主动自觉地接受并融入先进的文化,并且这样才能充分发挥出先进文化在引导大学生思想上的引导性作用。

3.2 先进文化的传承和创新

高等院校校园文化教育活动也是多种形式丰富多样的,高等院校对待自己的校园文化也应该积极向上。新时代的大学应该引导社会先进文化的发展方向。随着我们进入21世纪,大学已经不再只是一个简单的保存自己知识、运用自

己的知识来培养自己的学生、单纯地研究自己学问的场所了,不能把它变成一个被动地适应现代社会的附属物。而是我们要主动积极的充分发挥自己的正能量,服务社会、影响和促进改造社会,才能切实担当起我们的教育与创造两大使命。大学是我们继承、创新和传递文化的一个重要阵地,这也直接关系到我们社会先进文化事业发展的正确前进。高校大学生校园文化的建设应该落到实处,通过各种途径进行践行先进文化的教育实践活动,开展一些实践教育的活动,让更多的大学能够积极主动地参与到实践教育的活动中,例如一些创新创业实践活动以及一些以志愿服务为主要代表的公益活动等都能够充分锻炼出更多的大学生知行合一的思想实践能力。另外还有一些学校也应该和整个社会组织构成一种协作来对大学生进行教育培养,例如通过组织一些服务良好而且能够为大学生提供良好而且安全适宜的教育场所,还可以组织开展多样化翻新的文艺教育活动,文化宣传以及各种全校性的活动,还可以能够组织和支持各类社区服务和志愿者服务。

4 促进文化引领的教师发展

教师是高校实施文化引领的重要主体,教师更应该进行不断学习其学科理论知识,还要具备教学的技艺。高校教师更加地应该注重自身的文化素质水平和理论功底,在人才培养及先进的文化思想引领的重大任务中,一方面是要加强对学校校园文化的建设,引导广大师生们积极地参与,达到潜移默化的推动效果,另一方面是要大力宣扬师德高尚的榜样和典型,发挥其榜样的力量及模范

的带头作用。

5 结语

中华文化历经沧桑巨变仍不改本色,是每个中国人的骄傲和从内而外的精神信念。虽然时代步伐不容商量的快速更迭,每个时代都有每个时代不可抗拒的使命和重担。新时代虽然有很多新鲜事物的出现和应用,但是文化仍然是中国人成长的内在动力,文化血缘是指引中国人团结奋战,不怕牺牲和不屈不挠的精神源泉。大学是培养社会主义事业的建设者和接班人,力量不可忽视,同样大学的教育就成为了关注的重点,大学教育不能只是传播专业知识,而是重视文化对人的熏染和灵魂的洗礼。在大学弘扬先进文化是这个时代给予的重任,要坚持和继续发展。

[参考文献]

[1]习近平.在2018年全国两会参加广东代表团审议时的讲话[EB/OL].新华网,2018:3.

[2]习近平.在全国教育大会上的讲话[EB/OL].人民网,2018:9.

[3]习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03(2).

[4]邱占勇.在多元文化交融下培养青年学生的文化自觉[J].思想政治教育研究,2005(03):24-25.

[5]言玉梅.全球化背景下西方文化对我国青年价值观的影响[J].湘潭师范学院学报(社会科学版),2003(05):5-9.

作者简介:

刘诗苑(1996--),女,汉族,山东省菏泽市人,硕士研究生,思想政治教育专业,研究方向:思想政治教育。