

“双线融合式学习”背景下的初中英语语音教学——以《新目标》Starter Unit 2 第一课时主题教学课堂为例

郑加明 姜利玟

北京第二外国语学院成都附属中学

DOI:10.12238/er.v4i5.3901

[摘要] 在疫情期间“停课不停学、不停教”的“双线融合式学习”背景下,我国在超大规模在线教学实践中使得各个学段的教与学都经历了技术与理念的革新。而后疫情时期,这样线上线下教学方式中的优势将持续改变现有教学方式,也会是教学中的一种常态。本文以初中英语教材《新目标》中的Starter Unit 2第一课时语音教学为案例,呈现线上预学与线下实操结合的具体操作手段;同时,本文教学设计中以主题教学为引导,创新的展示如何将语音知识与主题下的交际话题做结合,以帮助学生达到更好的学科核心素养。

[关键词] “双线融合式学习”; 初中英语语音教学; 主题教学

中图分类号: G633 文献标识码: A

English Phonetics Teaching at Junior Middle School under the Background of "Dual-line Fusion Learning"—Taking the First Theme Teaching Class in Starter Unit 2 of New Goals as an Example

Jiaming Zheng, Liwen Jiang

Chengdu Secondary School Affiliated to Beijing International Studies University

[Abstract] During the epidemic period, under the background of “Learning and teaching continues during class suspension” and “Dual-line Fusion Learning”, China has experienced technological and conceptual innovation in each of teaching and learning segment. However, during the post-epidemic period, the advantages of this kind of online and offline teaching methods will continue to change the existing teaching methods, and it will be normal. In this paper, we have taken the example from the first theme teaching class in Starter Unit 2 of New Goals, to present the specific operational means of combining online pre-learning with offline practical operation. At the same time, the teaching design of this paper takes the theme teaching as guide, and innovatively shows how to combine the phonetic knowledge with the communicative topics under the theme, so as to help students to achieve a better core quality of the subjects.

[Key words] “Dual-line Fusion Learning”; English phonetics teaching at junior middle school; theme teaching

引言

2020年初,我国新冠疫情爆发,这让教师线上教学、学生居家线下学习成了新生态的教与学主要方式,这也很大程度上带来了教与学技术与理念的革新,改变了从小学到高校全学段的教育基本格局。在疫情期间“停课不停学、不停教”的“双线融合式学习”背景下,教师在超大规模在线教学实践中主动学习微课视频的制作方法、探究课前预学的设计思路、创设

课前、课中、课后三阶段学习的主题统一与逻辑统一,学生也同时在外界条件的改变下转变学习理念、改变学习方法、更主动更积极的进行学习。

在初中英语教学的初期,大部分教师会通过让学生读音标、背音标的方法机械重复学习,达到识辨音标。这样的教学无法使学生感知英语单词的拼写与发音之间的天然联系,更无法理解音标以及语音对于英语语言交际的意义。不少

英语教师在教学中会使用近一个月的时间单独进行音标48个音素教学。这样的音标的学习和使用不仅让学生觉得负担重,也对英语学习失去了兴趣。

在后疫情时期,线上线下“双线融合式学习”教学方式中的优势将持续改变现有教学方式,也会是教学中的一种常态。本文将以此为背景探讨的初中英语语音教学,并以《新目标》Starter Unit 2第一课时主题教学课堂为例进行阐述。

Table 1 Starter Unit 2 第一课时 线上预学教学设计

Starter Unit 2 第一课时 Section A 1a 线上预学				
教学目标	本堂课后, 学生将能: 1. 使用“What’s this in English? It’s a/an …”对日常物品进行辨认; 2. 正确读写 Ii, Ij, Kk, Ll, Mm 字母; 3. 识别音标 [ai] [i] [dʒ] [k] [l] [m] 的音与形, 并朗读词组。			
教学方法	CLT, TBLT, Thematic Approach	时长	8 分钟	
教学流程				
阶段	学生活动	视频用 时	设计意图 Design Intention	
呈现教学目标	学生熟悉教学目标。	10 秒	学生能为课程做好准备。	
辨别物品	学生观看视频, 理解句型 “What’s this/that in English? It’s a/an …” 学生朗读新词。	1:30 分	学生能理解新结构语义, 能积累日常生活中物品词汇。	
读写字母 I-L	学生跟着视频学习朗读、书写字母, 在练习本上练习。	2 分	学生能学会读写字母 I-L。	
在节奏词组中朗读音标	1. 学生学习以字母 I-L 开始的节奏词组; 2. 学生熟悉音标: [ai] [i] [dʒ] [k] [l] [m] 并拍手练习节奏词组。	4:00 分	学生能在节奏词组的朗读中辨识音标符号及发音, 并积累更多词汇描述日常物品。	
评估目标	等级自评	学生选择: Yes, No, Try harder.	1:40 分	学生能主动的评估本课目标完成。
	交际性对话中检测	学生能根据音标提示使用新句型与词汇描述图片。		学生能在交际语境中对目标达成情况进行自测。
课后任务	学生课后与同伴进行圈出物品辨别描述。	10 秒	学生能为线下课做好的准备。	
学生笔记参考				
What’s this in English? It’s a map. It’s an orange. a jacket. a ruler. a quilt. a pen. a key. a cup.				
教学反思	首先, 微课将教学中的知识呈现部分在课前让学生预学, 可以有效的解决课堂教师过于主导, 学生操练少的问题。本课将句型以及大量的词汇在课前微课中呈现能保证学生在上课时, 有足够的时间进行交际性操练; 其次, 本课在字母发音教学部分将语音音标教学和有节奏感的 word chants 融合, 配以手势练习, 能帮助学生更容易的熟记发音何词汇。但是微课内容容量较大, 学生的笔记时间会比较长。			

Table 2 Starter Unit 2 第一课时 线下教学设计

Starter Unit 2 第一课时 Section A (1a-1c) 线下教学设计				
教学目标	本堂课后, 学生将能: 区分 “a” “an” 的使用; 使用 “What’s this in English? It’s a/an …”, “What are these in English? These are …”, “a map of”, “the flag of”, and “a bunch of” 辨别不同场景中物品的单复数形式; 在交际对话中正确读写字母 Ii, Ij, Kk, Ll, Mm 及音标 [ai] [i] [dʒ] [k] [l] [m]。			
教学重点	学生需要重点掌握在不同场景中对日常物品的单复数进行辨认。			
教学难点	学生可能会觉得对话中恰当使用结构较困难。			
教学方法	CLT, TBLT, Thematic Approach	时长	40 分钟	
教学流程				
阶段	教师活动	学生活动	用时	设计意图
目标呈现	呈现教学目标。	熟悉教学目标。	30 秒	学生能了解本课将学习的目标。

1 “双线融合式学习”的相关研究

教育部长江学者特聘教授、华东师范大学新基础教育研究中心主任李政涛在《教师教育论坛》人物访谈中, 使用了“双线”融合教学这一概念, 强调线上和线下教学融为一体。^[1]“互联网+”背景下的学校教育从线下实体走向实体与虚拟共生样态, 教育信息化成为教育系统性变革的内生力量。^[2]

有针对“双线”于语文群文阅读的研究(贾梦颖, 2020)指出, 双线关系有利于在全面提高学生的素养, 提升学生运用能力、发展思维以及掌握基本学习方法。^[3]这也同样适用于英语学科, “双线”促使更学生关注自己课前的预学效果, 也更能在课堂上主动积极的参与到语言训练中。也有对于高校英语“双线”融合教学的思考研究(张娟, 2010), 讨论线上教学平台准备及教学设计, 教师要把“双线”教学课程的线上和线下设计开发、教与学各环节和设计看作一个整体。^[4]

线上教学的方式是多样的, 可以是教师的直播授课、录播授课、慕课授课、录播教室授课等几种形式, 也可以是学生自主灵活学习教师提前准备的微课视频。相比而言, 教师自制微课视频是最常用的。

2 初中英语语音教学的现状

目前, 我国大部分地区小学英语在实际教学过程中, 由于师资、课时、课程重要性等因素, 师生多忽略拼读规律主导的自然拼读法语音教学。这使得大多数小学生在升入初一时对英语语音的学习和认识仍处在简单模仿阶段, 并未真正拥有运用字母发音、字母组合发音、句子语流等语言知识的能力。

大部分初中生单词的学习全部依赖音标的注音。教师通过让学生读音标、背音标的方法获得机械重复学习结果。这样的教学无法使学生感知英语单词的拼写与发音之间的天然联系。同时, 不少英语教师在教学中会使用近一个月的时间单独进行语音教学, 将语音特别是音标教学与教材的语言交际教学分离开。这样的音标的学习和使用不仅让学

Table 2 Starter Unit 2 第一课时 线下教学设计

Starter Unit 2 第一课时 Section A (1a-1c) 线下教学设计			
复习与热身	邀请学生做值日报告。展示一个背包, 拿出里面物品(预习视频中所学物品), 并使用“What’s this/that in English?”询问学生, 也可让学生自行对话。	做值日报告。猜测教师从包内拿出的物品, 使用预习句型与词汇进行描述。	3分 3分 学生能对预习材料中的语言结构与词汇进行复习, 为新课做好准备。
呈现与机械训练	<ol style="list-style-type: none"> PPT呈现所有已学物品, 总结 a/an 规律; 从另一个袋子里拿出橘子(与第一个袋子里橘子组成复数), 引出“What are these in English?”, 并板书“this”“these”及已经复现的音标 [i]。 魔术变出一枝玫瑰, 再展示一束玫瑰; 教师呈现“a bunch of”并板书。 呈现一幅中国地图, 呈现 It’s a map of China. 复习音标 [m][ai]; 之后拿出中国国旗, 呈现 It’s the flag of China, 复习音标 [l], 再呈现 It’s “国旗” in Chinese. 以同样的方式, 教师呈现“a map of Japan”, “in Japanese”, “a map of England”, “in English”, “a map of Italy” 和 “in Italian”。 复习 [dʒ][i], 并做板书。 <ol style="list-style-type: none"> 将不同国旗合一起, 问“What are these?”引导学生用此前的 a bunch of 描述一把国旗。 	<ol style="list-style-type: none"> 使用句型描述图片, 特别关注 a/an 使用。 猜另一个袋子里的物品, 理解结构“What are these in English? These are...”的意思与形式。 使用“It’s a rose”, “These are roses.”描述单复数的玫瑰, 并在情境中理解“a bunch of”的意思。 根据教师引导描述“a map of China”, “the flag of China” and “in Chinese”. 复习相应音标。 在教师引导下重复训练新学词块与音标。 尝试使用“These are a bunch of flags.”描述一把国旗。 	学生能理解并总结 a/an 的使用规律。 学生能区分别物品的单复数形式据句型“What’s this?”“What are these?”, 和“This is”“These are”。 学生能在语境中进一步理解单复数表达的不同结构。 学生能在情境中理解“a map of China”“the flag of China”和“in Chinese”几个词块的语义。 学生能在不同情境尝试使用新学词块进行替换表达练习, 并复习音标: 学生能自然的重复使用新学结构, 并主义单复数概念。

Table 2 Starter Unit 2 第一课时 线下教学设计

Starter Unit 2 第一课时 Section A (1a-1c) 线下教学设计			
意义/情境练习	<ol style="list-style-type: none"> 展示卧室与客厅的不同场景, 并使用新学的句型对其中物品进行询问, 要求学生用含有特定音标的词汇进行回答。 引导学生练习课前微课学习的字母读音节奏词组, 并对每一个音都给出二级词汇表中选取的另外4个词让学生朗读, 进一步在词中练习音标的发音。 总结本课所学音标并进行元音、辅音分类。 	<ol style="list-style-type: none"> 根据音标提示, 使用新学句型辨识不同场景中的物品。 复习音标 [ai] [i] [dʒ] [k] [l] 在单词中的发音, 并做拓展练习: [ai] like, five, [dʒ] ce, dive it, is, ill, in [dʒ] Japan, June, [k] y, Jump kid, kind, kite, kiss [l] lake, like, [m] zy, look make, match, moon, morning 	<ol style="list-style-type: none"> 学生能在有意义的语境中练习新学句型, 并进一步熟悉音标在单词中的发音。 学生能对本课所学音标进行拓展训练。 对本课学习的音标进行归类, 练习旧知, 构建语音知识体系。

生觉得负担重, 也对英语学习失去了兴趣, 加剧学生两极分化。

3 “双线融合式学习”背景下的主题教学课堂下英语语音教学

基于“双线融合式学习”的背景与目前语音(音标)教学的现状, 同时分析《新目标》Starter单元阶段的教材设计, 笔者做了“主题教学课堂下的英语语音教学”的设计。

首先, 教学分为线上与线下两个阶段, 两种形式。线上为线下课前预习阶段, 以教师根据教学内容提前录制微课视频发放给学生, 学生在课前自己安排时间观看学习的方式展开。微课视频由于是教师提前录制好的, 学生可以反复多次观看, 可以期间暂停进行练习、记录笔记等, 且相对于其他线上教学形式更易操作。

其次, 线上线下课程为一个整体, 且均以教材语言交际内容为主题线索进行设计。线上部分主要是教师对新语言、语音内容的知识呈现, 学生依此进行学习与课前练习, 为线下课堂做好准备, 学生在将能有更多时间与机会在课上进行练习与展示, 教师则能对课堂进行深度与广度的加强。

再者, 无论是线上还是线下课堂, 无论微课时间长短, 均以完整课堂的目标呈现展开, 以语言呈现或操练提升为主, 再以目标达成的检测与作业布置结束, 形式与内容均为相对“独立”的课堂。但是形式相对“独立”的课堂中, 又贯穿以统一主题, 以主体课堂为理念进行语音中音标教学结合自然拼读法并融入语言交际技能学习与训练中。

4 《新目标》Starter Unit 2 第一课时案例分析

此部分分线上线下来介绍《新目标》Starter Unit2第一课的主题教学课堂语音教学。

4.1 Starter Unit 2 第一课时线上预习教学设计

4.2 Starter Unit 2 第一课时线下教学设计

学生能在不同情境尝试使用新学词块进行替换表达练习, 并复习音标:

Table 2 Starter Unit 2 第一课时 线下教学设计

Starter Unit 2 第一课时 Section A (1a-1c) 线下教学设计			
交际性练习	1. 指导学生分小组,画出教室,并尽可能多的画上含有本课所学音标词汇的物品,提示单复数物品,同时给出小组呈现时课选用的句子结构: What's this in English? It's a/an ... What are these in ...? These are ... a map of the flag of a bunch of 2. 邀请学生上台展示。	1. 按照要求话出他们的教室,并画上含有本课所学音标词汇的物品;再小组依照所给句子结构进行辨识物品练习。 2. 小组呈现对话。	学生能小组合作,将所学句型与词汇用语真实场景中对话。
检测目标	展示等级目标量表,指导学生自评。	学生对自己本课学习情况在 Yes, No, Try harder 等级中选择。	学生能反思本课学习目标完成情况。
	指导学生完成测试活动,试着拼读音标 Read the sounds,并根据读音写出单词“key”和“map”。	学生拼读音标、听音写词。	学生能在练习中检测自己语音掌握能力。
课后任务	1. 朗读、记忆所学音标以及对应的节奏词组3遍,下一次课堂展示; 2. 录制视频:选择 bedroom, living room, classroom, bathroom, kitchen 或 canteen 任意场景,放置已学词汇物品,录制辨识物品的描述过程。下一次课堂择优展示。		学生能在识记与真实实际运用两个层面进行课后练习。
板书设计			
What's this in English? It's a/an ...	What are these in ... ? These are ...	China in Chinese Japan in Japanese England in English Italy in Italian	a map of the flag of a bunch of
教学反思	教学设计在预习微课的优点之上,还有: 1. 将音标教学结合自然拼读法,融入目标语言,最大化提高教学效率。 2. 课堂活动设计形式多样化,能将机械化操练变得更丰富有趣。 3. 与微课融为整体,提升了教材内容容量与延伸拓展宽度、深度。 运用中的困难: 课堂内容容量较大,学生有分层,完成任务的能力可能会不同,需要特别关注。		

5 小结

初中英语教学中语音基础的奠定,对学生后学听、说、读、写各项能力的发展都有着至关重要的作用。以往教师

采取首月单独进行音标教学的方式使学生在小升初阶段突感英语学习的枯燥。本文以《新目标》英语中的语音教学为案例,呈现线上预习与线下实操结合的

具体操作手段;同时,教学设计中以主题教学为引导,创新的展示如何将语音知识中音标教学结合自然拼读法并与主题下的交际话题做结合,以帮助学生达到更好的学科核心素养。后疫情时期,这样线上线下教学方式中的优势将持续改变现有教学方式,也会是教学中的一种常态。本文的实例分析能为其他教师的尝试以一定实践指导作用。

[参考文献]

[1]谢先成.“后疫情”时期教育变革迈入“双线”融合新常态——访教育部长江学者特聘教授、华东师范大学新基础教育研究中心主任李政涛[J].教师教育论坛,2020,33(06):4-7.

[2]张娟.“后疫情”时期高校英语“双线”融合教学的思考[J].浙江工商职业技术学院学报,2020,19(03):63-65.

[3]贾梦颖.双线融合视野下小学群文阅读教学问题与对策研究[D].西南大学,2020.

[4]张娟.“后疫情”时期高校英语“双线”融合教学的思考[J].浙江工商职业技术学院学报,2020,19(03):63-65.

作者简介:

郑加明(1986--),女,汉族,四川省乐山市人,硕士研究生,副教授,北京第二外国语学院成都附属中学,研究方向:外国语言学及应用语言学。

姜利玟(1995--),女,汉族,四川省广元市人,本科,中学二级,北京第二外国语学院成都附属中学,研究方向:中学英语教学,语言学。