

“中国梦”视域下大学生美育的价值探索

曹学埔
喀什大学

DOI:10.12238/er.v4i6.3934

[摘要] 大学生的个体发展与社会的发展密切相关,高校教育如同孕育其思想发展的第二个母体,肩负着向学生传播社会要求和希望的责任。在高校的美育和德育的抚育之下,个体的发展积蓄着强大而坚韧的内在力量,最终得以蜕变成拥有崇高品质和独立判断的真实存在,做“中国梦”的坚定的践行者。

[关键词] 大学生; 个体发展; 美育

中图分类号: G623.7 **文献标识码:** A

On the value of college students aesthetic education from the perspective of “Chinese Dream”

Xuepu Cao

Kashi University

[Abstract] The individual development of college students is closely related to the development of society. College education, as the second mother body of its ideological development, shoulders the responsibility of spreading social demands and hopes to students. Under the cultivation of aesthetic education and moral education in colleges and universities, the individual's development accumulates strong and tenacious inner strength, and finally becomes a real being with lofty quality and independent judgment, and a firm practitioner of the “Chinese Dream”.

[Key words] College students; Individual development; Aesthetic education

后疫情时代,西方的文化霸权和全球性的构建所导致的以欧洲为中心的集权性政策正在逐渐瓦解。中国特色社会主义正以朝气蓬勃的稳健步伐迈进新时代,党中央根据建设中国特色社会主义和践行“中国梦”的目标,提出新时代迫切要求高校“美育”理论不断扩大其精神内涵与价值体系,不断完善中国特色美育话语体系的构建,培养德才兼备、艰苦奋斗、人格完善的时代新人,培养知情意三者并行的新时代社会主义构建者,以实现全方位育人的目标。

1 “中国梦”的精神内涵

“中国特色社会主义的成功就是中国梦的实现,中国特色社会主义就是中国梦的实现路径。”^[1]中国特色社会主义道路是历史的选择,是凝聚着无数英烈的鲜血和青春的经验之路,是延续着中华民族五千年传统文化的血脉之路。中

国特色社会主义道路如黑暗中点亮的明灯,成为“中国梦”的方向导引,中国共产党人百年来的奋斗历程,充分证明这条道路,它一头绵延着历史的记忆,一头指向了超越的未来。

早在春秋战国时期,孔夫子就提出希望建立一个“均无贫,和无寡,安无倾”^[2]的理想社会,中国梦继承了前人探索理想社会的美好愿景,吸收了中华文化的优秀成果,是文化自信的展现。“中国梦”是一代又一代青年人的使命,是中华民族生生不息的根基力量。2017年10月18日十九大报告上,“中国梦是历史的、现实的,也是未来的;是我们这一代的,更是青年一代的。”当代大学生是实现中国梦的先锋力量,只有将个人的“个体意识”和国家的“集体意识”自觉地融为一体,把个人的理想追求同国家和民族的命运紧密相连,在实现自我价值

的同时,汇聚强大的国家意识、民族认同,才能共享民族复兴的荣光。

“中国梦”是一种强大的精神力量,是一种积极的社会共同体意识,当代大学生美育的价值探索有助于“中国梦”的构建和完善。康德在其《判断力批判》中提出:“美是德性一善的象征。”^[3]人的价值判断取决于内在精神的选择,美育能够对青少年的精神追求起引导作用,审美判断力是一种超越知性认识能力和逻辑的主观感性愉悦,它是一种关联于主体的特殊分析和判断能力。美育将主导大学生以反思性的判断为前提,激发内在的崇高感,主动的将自身的情感发展与道德自律同国家的发展密切联系起来。

2 美育的发展历程

中国早在商周时期,便以“制礼作乐”来治国安民,“礼”即德育,“乐”即美育。可见,早期统治者以伦理道德和

审美教育来达到治国理政教化百姓的最终目的。此之谓“以美育人”思想的雏形。

《论语》曰:“小子何莫学夫诗,诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君,多是以鸟兽草木之名。”孔子教育学生知诗学礼,诗歌音乐的表达都能达到净化心灵的无欲境界,是故以美育助德育。儒家思想不仅将诗和乐作为的主要内容,又把“文质彬彬”作为理想人格的标准,可见其将道德的形而上和审美教育融会贯通作为塑造完美人格的标准。

美育一词,18世纪初由席勒提出。18世纪以前西方关于美的讨论主要围绕“美的本质”和“审美心理”两个方向进行讨论,此两者主要基于人主观认识的来源。德国古典主义和浪漫主义则是要跳脱美的表象复归人的知觉反应。席勒在《审美教育书简》中指出,人若想摆脱野蛮和堕落的自然状态,必须要具有“美的心灵”^[4]。席勒认为这个时代的人被“感性冲动”和“理性冲动”分裂着,前者是自然人享乐的感性体验,后者则属于受意志约束的理性行为。若要使两者调和,成为完整的人格,唯有审美教育,“让艺术充当使人恢复健康、具有美的心灵和人性的教师”。

中国近代著名学者王国维在《论教育之宗旨》中提出教育的宗旨在于塑造“完全之人物”,即塑造能力发达且调和的人,也即要塑造身体和精神互相协调的人。要塑造完美健全的精神,必须将智育(知育)、德育(意育)和美育(情育)三者并行,方能达到真善美的境界:

完全之人物,精神与身体必不可不为调和之发达。而精神之中又分为三部:知力、感情及意志是也。对此三者而有真善美之理想:“真”者知力之理想,“美”者感情之理想,“善”者意志之理想也。完全之任务不可不备真善美之三德,欲达此理想,于是教育之事起。教育之事亦分为三部:智育、德育(即意育)、美育(即情育)是也。^[5]

随后,蔡元培又提出了“以美育代宗教”说,并将“美育”纳入国家教育方针。蔡元培认为“世界观教育,非可以旦旦而

聒之也。且其与现象世界之关系,又非可以枯槁简单简之言说袭而取之也。然则何道之由?曰美感之教育。……教育家欲由现象世界而引以到达于实体世界之观念,不可不用美感之教育。”美育是民族危难之时教育兴国的重要选择,是无数教育家解决中华民族现实问题的有效途径。

目前学界对美育的概念主要有以下三种主张:一是以美育促进人内心的成长,以美育塑造人内在的精神动力,把美育视为美感教育、无功利的教育。二是将美育界定为艺术教育,把艺术作为人文学科的一种精神体现,通过艺术教育实现个体的审美判断力批判。三是把美育当作人与世界发生情感联系的桥梁,人作为客体在进行审美实践活动中,个体化的审美塑造和精神完善能够促进群体化的实践创造。

新时代美育被赋予新内涵和新使命。《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发[2015]7号),指出“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育”。可见,美育对于促进大学生的生理和心理成长具有无法取代的作用,青年一代要肩负起中华民族伟大复兴的重任,必先厚植爱国情怀,塑造健全的人格。作为高校教育工作者,在课程改革和教育教学中,更应以多维立体的角度思考美育在现代教育中发挥的能动性,新时期美育工作应当是广义的美育,是塑造健全人格和高尚情操的教育活动。以此,要面向全体,以美育人,以文化人。要以人为本,改善人群和地域差异,将美育融入生活。

3 美育的价值探索

新时代对于大学生美育的价值探索,在共相中寻找殊相的自身特点,有助于个体的全面发展,从总体上起到以点带面的作用。在德育的基础上加强美育的作用,改变传统教育重德育轻美育的模式,积极探索教育实践的有效性,不仅能够提高人才培养的质量,而且能够从根本上塑造大学生的价值观,培养积极向上、健全完善的人格。

(1) 以人为本,实现个体的全面发展。美育指的是对一个人的身心和性格

产生塑造性影响的行为或经验。国内外学者分别从哲学、美学和教育理论等方面论述了美育对于塑造人格所具备的积极意义。教育的理想是培养身心全面自由发展的人,当代大学生所面临的具体身心发展问题,成为美育所要解决的主要问题。他们正处在青春期,在生理上第二性征出现,神经系统的发育接近成人,正值精力旺盛、富于创造的年龄阶段。在心理上,知觉、注意力和观察力增强,抽象思维占主导地位。抽象逻辑思维开始向辩证逻辑转化。在情感上,表达较为隐蔽,细腻且容易冲动,常伴有不成熟的表现。在审美趣味上有猎奇的现象,对造型夸张、色彩艳丽以及节奏激烈的音乐易产生强烈的认同感。大学生面对多元的文化传播以及审美文化选择,他们有自己的独特审美感受及需求,要帮助他们构建主动的自我认知能力,加强德育和美育协同发展,遵循“以人为本”的思想理念。最终培养出德智体美全面发展的时代新人,这要求美育从根本上抛弃传统的灌输式教育,引导学生通过感觉和知觉的共同学习实现审美反思和道德自律,促进学生成长的社会化需求。

(2) 增强理想信念教育和文化自信。文化自信是一个国家的脊梁,自鸦片战争以来,加之中华民族外交的失败,中国的有志青年开始寻求改变旧中国的救亡图存之路,随后西学东渐,传统文化在此过程中面临尴尬境地。理想信念如同一块基石,深深植根于每个人心中。大学是个人理想信念得以鸿展的象牙塔,是学会认识自我和社会的关系之网。对于大学生理想信念的教育是每一位高校教师的职责,教师的个人理想和国家意识能够成为身先士卒的榜样;优秀的历史文化脉络是集体荣誉的生生之源;校园文化语境的塑造是个体精神成长的养料。对于理想信念的教育首先要考虑到学生所处的学习环境,以嵌入式教育的理念塑造个人理想信念无疑是事半功倍的。

(3) 提升个体人文素养。大学生美育离不开人文素养的培育,人文素养的核心是追求人与社会、自然的和谐共处,通过不断提高自我认识和道德觉悟,提

将性教育融入高校人文课堂中去

何洁

贵州大学文传学院

DOI:10.12238/er.v4i6.3931

[摘要] 如今全球化的进程和信息时代的到来使得不同的性文化激烈碰撞,我们新一代面临的性文化环境变得日益复杂。高校以往“科学的”性教育方式不再能满足学生们的心理需要。在教育关注人身心成长的今天,我们的高校性教育也许要展开和人文课堂的合作,让性科学和性人文联手,为中国性教育的成熟,迈出变革的一步。

[关键词] 性教育; 人文化; 艺术

中图分类号: G642.421 **文献标识码:** A

Integrating sex education into the humanities classroom in Colleges and Universities

Jie He

College of literature and communication, Guizhou University

[Abstract] Nowadays, with the process of globalization and the advent of the information age, different sexual cultures collide fiercely, and the sexual cultural environment faced by our new generation has become increasingly complex. The past "scientific" sex education in Colleges and universities can no longer meet the psychological needs of students. Today, when education pays attention to people's physical and mental growth, our sex education in Colleges and universities may have to cooperate with the humanities classroom, so that the sex science and sex humanities can work together to take a step of reform for the maturity of sex education in China.

[Key words] sex education; Human culture; Art

引言

笔者多年从事高校素质教育和心理教学工作,对中国性教育的现状和学生性心理的问题感触良多,认为应该将性美育与性心理健康纳入性教育的重要板块,而这种教育的实施如果能与人文学

科合作会更容易打破传统对“性问题”的回避,触及一些学生的心理需求,并能以“美育”的方式取得更好效果。

1 中国性教育的现状

1.1 “谈性”,在今天的中国教育界仍然是一个敏感话题,而性教育问题也

依然是整个社会焦虑和关注的问题。最终,在这个问题的解决上,要挑起大梁的还是学校教育,因为我们还处在性教育的发展期,只有将性教育的重任交与学校教育,才有可能达到最大范围的普及和最具专业性的教育保障。^[1]

升智慧自我激励。大学生生活的主要环境集中在校园,高校的教育环境主要包括物质和精神两个方面,两者相辅相成,互相促进。尤其是在教学实践中的人文精神环境构建,不仅可以塑造完美的人格而且可以培养社会责任感,同时也有助于启发学生的想象力,在情感上与其产生共鸣。

4 结束语

综上所述,“中国梦”能够引导大学生树立正确的价值信仰,美育能够引导大学生自觉的将理想信念融入进“中国

梦”的精神创获中,探索高校美育的价值,有助于从价值、认知、方法等层面理解“中国梦”的丰富内涵。

[基金项目]

本文系喀什大学2019年教研教改课题(KJBY1903)阶段性成果。

[参考文献]

- [1]郭强.中国特色社会主义:中国梦的实现路径[J].探索与争鸣,2013(7):9-11.
- [2]孟子.四书五经[M].北京:中华书局,2009:36.
- [3]邓晓芒译.[德]康德.《判断力批

判》[M].人民出版社,2017:154.

[4]冯至译.[德]弗里德里希·席勒.《审美教育书简》[M].上海人民出版社,2003:7.

[5]王国维.“论教育之宗旨”.见俞玉姿,张援编.《中国近现代美育论文选》[M].上海教育出版社,2011:9.

作者简介

曹学埔(1992—),男,汉族,河南漯河人,本科,助教,研究方向:大学生思想政治教育。