

环境设计专业中室内设计课程改革思路分析

程彦民

武汉工程科技学院 艺术与传媒学院

DOI:10.12238/er.v4i6.4007

[摘要] 环境设计作为一门新兴的设计学科,是指对于某一个或某一些主体的客观环境,以设计的手法进行整合创造的实用艺术。它包含的学科十分广泛,涉及建筑学、工程学、心理学、美学、社会学、文学等等多各领域。环境设计的主要内容包括建筑设计、室内设计、公共艺术设计、景观设计等。本论文针对环境设计中的室内设计课程进行剖析,谋求更合理的教学方案。通过对室内设计课程改革的思路分析,探索更高效的课程设计方案。

[关键词] 环境设计; 室内设计; 课程改革; 教学设计

中图分类号: G423.07 **文献标识码:** A

Analysis on the reform of interior design course in Environmental Design Specialty

Yanmin Cheng

School of art and media, Wuhan Institute of engineering and technology

[Abstract] As an emerging design discipline, environmental design refers to the practical art of integrating and creating the objective environment of one or some subjects by means of design. It contains a wide range of disciplines, involving architecture, engineering, psychology, aesthetics, sociology, literature and so on. The main contents of environmental design include architectural design, interior design, public art design, landscape design, etc. This paper analyzes the interior design courses in environmental design and seeks a more reasonable teaching scheme. Explore the more efficient curriculum design scheme. Through analyzing the train of thought of interior design curriculum reform, this paper explores a more efficient curriculum design scheme.

[Key words] environmental design; interior design; curriculum reform; teaching design

近年来,新兴的环境设计专业在社会上得到广泛认可,环境设计专业的课程建设开展得热火朝天。其中室内设计课程的学习,对于学生毕业后的就业发展有着深远影响。目前炙手可热的环境设计学科建设的历史不算短暂,但是对于此项综合性很强的重点学科来说,专业课程的开发与构架还需要进行进一步的考究。尤其是室内设计相关的课程,在学科内容、教学方案、课程设计等方面仍旧存在着诸多问题。为了适应时代潮流,培养社会急需的综合型人才,对于室内设计课程的构建改革是大势所趋,众望所归。

1 室内设计教学中存在的问题

室内设计课程本身是一个涵盖内容非常广泛的学科,综合了建筑学、美学、文学、史学等多重领域为一体。旨在根据室内建筑物的特性,运用特定的技术手段和美学

原理,创造出功能合理、舒适优美的室内环境,满足人们的物质和精神需求。我国的室内室外设计历史悠久,与此相比真正系统的进行教学并非纳入高等学府独立成一门课程的时长并不久远。所以高校中隶属于环境设计专业下的室内设计课程教学仍旧存在着一些问题,需要不断完善修正。

1.1 学科内容方面。室内设计教育在社会当中有很强的实用性,对于高校开设的专业课程内容也需要进行系统的再梳理。室内设计课程内容包含了多种层面,涉及到多个领域,将所有领域的内容网罗到一起进行大量的灌输式教育,是不可行的。教学内容的筛选需要进行严格的把关,同时对于传统的教学理念也应适当地进行保留和摒弃。转变教育模式,将单向的知识输出进行补充,增加实践应用教育的比重,提高对于室内设计应用性的认知。

1.2 教学方案方面。室内设计的教学仍然没有摆脱传统教学方式的束缚,仍拘泥于学习书面上的知识为止。对于实践应用性如此强的学科应采取更加恰当的教学方案,在保留书面教学的同时,增强实践应用的频度,让学生真正将自己学到的知识实践到现实中去。室内设计课程作为一门科学与艺术的结合体,固然需要雄厚的理论专业知识,同时具备过硬的综合素养。然而,传统教学中过度重视理论教学,忽视甚至无视实践教学,这对毕业生后的前程是十分不利的。甚而有部分专业教师自身实操经验不足,在实践教学方面略显欠缺,从而制约了学生的能力。

1.3 课程设计方面。室内设计学科的课程安排注重理论教学,对于实践教学略显不足,课程安排不够合理,需要进行课程设计的调整。在应用传统的教学模

式的基础上,教材的选用缺乏时效性,教学知识的更新速度未能追上时代变革。同时对于学习到的理论知识的应用不足,针对学生掌握知的情况,进行的课后练习以及检测考验的形式单一,缺乏团队之间的团结协作。高校中室内设计课堂氛围低沉,由于教师仍采取说教式教育,学生的积极性不高,教师的教学效果也不理想。室内设计属于美学范畴,教师应对于学生提供鼓励,发散学生思维,而不是只着眼于教授书本上的陈旧理论。

2 课程改革的目 的及意义

目前高校中开设的室内设计课程仍然存在很多弊端,如前文所提及的教学内容单一、实践课程安排不足、课程设计架构不合理、课本内容老套陈旧等等。为帮助学生高效的学习知识,以及熟知知识的应用方式,将习得的室内设计方案顺利的应用于实践当中,课程改革势在必行。室内设计作为城市规划和建筑设计的延伸与拓展,目的在于不断创造出适合人类工作与生活的舒适环境,该学科不仅应用到美学知识,心理学、社会学、建筑学等各个领域均有涉及。室内设计课程开设的意义在于提高学生对于室内空间与美学应用的认知,培养学生运用设计原理搞糟室内空间的能力,开拓学生思维,使其在踏入社会之后具有更强的竞争力和雄厚的专业能力。

为贯彻国家教育方案和有关部门的教育规定,提升学生的专业技能水平,创造契合学生需求的教育,室内设计课程改革是大势所趋。当今高校中所开设的室内教育课程不能顺应时代潮流,固化学生思维,缺乏实践教学,唯有改革才是唯一出路也是必经之路。进行室内设计课程改革,能够激发学生的创造力,开拓学生眼界,发散学生思维,增强其社会竞争力。

课程改革是指将学习方式和教学方式方法进行转变,改变传统的倾注型教授方法,将学生的学习调整为积极主动的过程,使学生在学的过程中获得新的价值。室内设计的课程改革旨在以学生为本的基础上,倾听学生的意见,根据学生的特性进行有针对性的教学,以人才市场为导向,培养出适应社会需求的综合型人才。以室内设计课程为教育改革的突破口,将教学

内容,课程架构,教育方案等领域洗心革面,追求更合理高效的 教学体系。

3 课程改革的 手段及方法

针对前面提到的室内设计教学中存在的几点问题,在完善修整的基础上进行创新,探索出高效合理的室内设计课程构架,剖析出更有利于学生未来发展的课程改革方案。

3.1革新教学理念。摒弃传统的‘教师讲,学生听’的单向输出式教学模式,首先让老师在根本上认识到教学应该是一个互动的过程,而非单向对学生 进行知识灌输,教师与学生之间的互动,学生与学生之间的互动需要得到重视。课堂并不只是用来交给学生理论知识的,同时可以通过具体操作的实践课程提升学生的认知。活跃课堂氛围,提升学生的学习兴趣,可以采取大众讨论的方式集思广益,发散学生的思维。

3.2转变教学方案。教导学生自主学习,可以布置一项主题之后让学生自己探索,主动成为获取知识的主体。引导学生通过查阅资料、翻阅书籍、临摹著作等方式,形成自己的设计风格。必要时候给予学生指点和 建议,在鼓励学生发散思维的同时突破积存的条框束缚。也可以利用情景教学,模拟一个特定的情境,督促学生灵活运用学到的知识,不断创新与突破。教师在教学过程中可以作为指引者、咨询师为学生提供帮助和建议,室内设计课程切忌固定思维式教学。

3.3调整课程构架。将既存的室内设计课程构架进行调整,增加实践课程的比重,提升学生对于知识的应用能力,同时能了解学生对于知识的掌握情况。优化课程结构,培养人文素养与艺术素养兼备的实用型人才,提升日后学生步入社会的综合竞争力。将理论与实践有机的结合起来,目前高校中所采用的室内设计课程大部分采用保守的授课模式,即将理论知识全部讲完再进行实践操作。可以尝试理论知识与时间相结合,综合在同一节课上,学完理论知识马上着手进行设计实践,能够加速学生对于理论知识的消化吸收,同时方便教师了解学生的学习情况。

3.4多元综合教学。将传统的课后作业与期中、期末测验改变为随堂测验或者即兴问答,有助于教师掌握学生的学习情

况。利用多媒体、计算机等软件辅助教学,增加课堂的生动性,提升学生的动手能力,也能培养学生运用多种工具的技能。根据不同学生的不同特质因材施教,对学生进行差异化培养,使其在保护自己天性的同时迎合社会趋势,培养综合能力。关于室内设计作业,不一定要采取一人一审的方式,可以布置小组作业,让学生协作完成,提升学生的团队意识,收获事半功倍的效益,超出教师与学生的期望。

3.5提升师资水平。当今高校的 教师应该顺应时代变革,不断更新自我,提升自己的综合实践能力。在此基础上,才能胜任肩负的教学职责,如果教师都没有充足的实操经验的话,对于学生的培养有害无利,反而可能限制学生的发展。由于目前许多教师是毕业后立刻到岗教学的情况,高校可以提供岗前培训,提升教师则综合水平,保证基于学生的教导培养。也可以采取业师同授的模式,学生可以获得校内专业讲师与校外实践教师的双重指导,为学生提供良好全面的师资保障,使其设计的作品兼具专业性和实用性。

4 结 语

对于环境设计专业中的室内设计课程来说,当今的学科教学中仍然存在一些不可避免的问题,需要不断去进行课程的改革创新。室内设计学科网罗多重领域的专业内容,考究其课程构架、教学内容、师资力量、教育方案等等方面都有待改善。目前面对极速发展的社会趋势,要想顺应时代潮流,必须对现有的课程进行不断改革,如此,才能培养出时代所需的综合型人才。

【参考文献】

- [1]柳丹.环境设计专业实践教学 改革思路[J].湖南城市学院学报(自然科学版),2016,25(02):326-327.
- [2]秦岭.浅议《室内设计》课程 改革[J].科学咨询(科技管理),2010,(8):124-125.
- [3]曹海洋.浅析室内设计专业 课程改革实践及发展思路[J].华章,2013,(3):195.

作者简介:

程彦民(1987--),男,汉族,山东 济宁人,本科,讲师,武汉工程科技学院,研究方向:环境设计理论。