

# 优秀传统文化鉴赏对中职学生人文素养的培养

杨柳

长春市职业与成人教育研究指导中心

DOI:10.12238/er.v4i6.4014

**[摘要]** 中华优秀传统文化源远流长、博大精深,蕴含了无数国人的聪明与智慧,从古到今都有着十分重要的教化功能,对培养“高素质劳动者和技术技能人才”具有重要的时代意义。本文从语文教学角度出发,简要分析在职校语文教学中如何理解、鉴赏中华传统优秀文化,从而培养中职学生的人文素养,培养符合时代要求的高素质人才。

**[关键词]** 优秀传统文化; 中职学生; 人文素养; 培养

**中图分类号:** G455 **文献标识码:** A

## Cultivation of humanistic quality of secondary vocational students by appreciation of excellent traditional culture

Liu Yang

Changchun vocational and adult education research and guidance center

**[Abstract]** China's excellent traditional culture has a long history, is broad and profound, contains the smart and wisdom of countless Chinese people, has a very important educational function from ancient times to the present, and is of great significance to cultivate "high-quality workers and technical talents". From the perspective of Chinese teaching, this paper briefly analyzes how to understand and appreciate Chinese traditional excellent culture in Chinese teaching in vocational schools, so as to cultivate the humanistic quality of secondary vocational students and cultivate high-quality talents who meet the requirements of the times.

**[Key words]** excellent traditional culture; Secondary vocational students; Humanistic quality; cultivate

中国优秀传统文化是中华文明演化汇集而成,其文化精髓可以反映民族风貌,是中华民族的整体思想特征,具有一定的传承性、独特性、人文性。优秀传统文化的鉴赏有助于提高中职学生的民族意识,培养中职学生的积极进取精神,塑造中职学生的良好思想品格,培养中职学生的社会责任感,同时提高中职学生的整体文化素养。中职教育应当充分借助优秀传统文化精髓开展人文素养教育,创新传统文化教育方式,达到促进学生思想全面成长,树立学生良好的人文思想风貌的目标。

### 1 优秀传统文化的教育价值

#### 1.1 形成学生的积极进取精神

优秀传统文化具有刚健有为、自强不息和积极进取的特质。中国传统文化具有浓重的儒家文化特征,以积极的“入

世”思想在强调以积极的人生态度改变世界。“天行健,君子自强不息”千百年来一直激励着中华民族,知难而进与勇于进取的精神促进中华民族攻克了一个又一个难关。我们的祖先从四季的推移的自然现象中深刻的感悟到人生应当以积极主动的态度度过,强调具有坚韧不拔的意识。无论人生的顺境与逆境,都应当秉持坚毅的人生态度。自强不息的进取精神是当代中职学生必不可少的精神,也是当代中高教育应当促进学生习得的必备品质。

#### 1.2 培养学生历史社会责任感

优秀的传统文化可以培养学生的历史使命感,增强学生的社会责任心。优秀传统文化教育有助于促进学生正确的认识自身价值。无数的古人先贤都有强烈的使命感,中国优秀传统文化的典籍描

述了个人对社会、历史的价值。运用中国传统文化有助于促进学生形成强化的使命担当意识,养成学生的责任心。激发中职学生的社会意识,促进中职学生以正确的姿态进入社会,还需要传统文化培养学生历史责任感。

#### 1.3 激发学生的爱国主义情怀

引导学生学习中华历史,运用点滴文化现象都可以激发学生的爱国主义热情。无论中华民族在全球、社会经济转型中经历怎样的快速发展变迁,优秀传统文化都有助于培养学生的爱国主义情怀,达到提升中职学生爱国主义情怀的教育价值。在培养中职学生人文素养时应当借助中华民族传统文化典籍、民族优秀人物榜样,以一系列具有爱国主义教育意义的传统节日培养中职学生民族意识,养成中职学生的历史责任感。

#### 1.4 构建学生良好的审美情操

优秀传统文化融合了我国的礼乐文化,用于承袭传统文化的著作都有很强的艺术性,学生研讨经典著作可以受到良好的审美熏陶。还有一些代表中国优秀传统文化特点的艺术形式对于形成学生审美情操也有重要意义。读、礼、乐这些可以用于对中职学生进行思想情感熏陶,有助于形成至真到美的文化氛围,璀璨的中华文化、丰富的历史遗迹、文献资源对于优化学生对美的感受,培养学生的鉴赏能力,提升学生的艺术鉴赏力,引导学生按照理想不断塑造和改变自己的人生。我国传统文化包含着丰富的审美元素,挖掘中华传统文化中的音乐、绘画和文学的艺术元素,有助于更好的陶冶中职学生的情操,提升中职学生文化境界,推动中职学生实现快速成长。

### 2 开展优秀传统文化鉴赏对中职学生人文素养的培养策略分析

#### 2.1 听读结合,辅以外拓展

在教学实践中,我们发现学生很喜欢诵读自己熟悉的诗歌。因此,我们以品味名家诵读为引,学生个人朗诵为主,让学生体味名家声音优美,情感真挚的作品带来的情感享受,激发学生积极的诵读兴趣。例如《念奴娇·赤壁怀古》、《将进酒》、《雨霖铃》等作品,在名家的演绎下,呈现给我们的或是雄浑豪迈、或是激情奔放、或是缠绵悱恻的情感解读,学生对比自己读来毫无感觉的现状,他们希望有所改变。在名家诵读视频、教师情感解析、早读集体训练的结合下,学生激发了诵读的兴趣,自发成立课外朗诵社团,以教材和《国学经典诵读》的内容为主,每周定期训练。随着朗诵水平的提升,社团队伍不断壮大,他们也开始参加各类朗诵比赛,文艺表演等,并从中获得成就感。

#### 2.2 古今融合,构建诗情画意的课堂

构建一个充满诗情画意的课堂,对语文教师来说,是综合素质的考验,更是教学智慧的修炼。这需要有诗意般的语言美,有诗画般的情境美,带给学生美的感受,同时也收获学生人格修养的提升,语文素养的发展,人生智慧的启发和综合素质的全面进步。构建诗情画意的课堂,在古诗文教学中比较容易实现,如《念奴娇·赤壁怀古》《沁园春·雪》等,都很容易实现语言美、音韵美和情境美。而在现代文教学中,我们也可以实现诗情画意的构建。如《画里阴晴》,我们可以通过名家画作的欣赏分析,感悟中国的水墨画与西洋油画的区别。也可以通过题画诗体味微雨中的诗意,并通过同类古诗词来创造意境,感悟作者的情感,引起学生的共鸣。

#### 2.3 营造校园外部优秀传统文化艺术氛围

除了课堂,校园橱窗定期展出学生绘画作品、书法篆刻作品;教室文化和宿舍文化根据不同专业特色要求突出艺术特色和美感,然后进行评比;学校广播站开设中国民乐名曲欣赏专栏,在学生就餐和午间空闲时间播放;教师办公室悬挂装裱好的书法作品和装饰画,教室走廊悬挂《论语》篇章;校园绿化和景点设置突出小桥、池塘、荷花等文化元素,为学生提供幽静素雅的生活学习环境;学校图书馆和阅览室向学生开放,设立教室图书角,让学生即使是在下课的短短十分钟中也可以感受到书卷的油墨气息。

#### 2.4 开设系列艺术鉴赏课,提高学生鉴赏美的能力

在“体验式”教育活动中,针对学生“人文素养贫血”的现状,学校可以以课程和活动为载体,有针对性地开设了一些具有传统文化元素的课程,如语文课讲授《弟子规》,体育课传授《太极拳》,

美术课开设《硬笔书法》等。除此之外,我们根据不同专业学生的兴趣需要,利用第二课堂活动,开设优秀传统文化系列艺术鉴赏讲座,激发学生的艺术潜能,提高他们的鉴赏水平,让学生有所收获。

#### 2.5 激发兴趣,引导学生走进传统文化艺术鉴赏殿堂

要想培养一个人的鉴赏和审美能力,最重要的是用眼去看,用心去听,用脑来判定,捕捉美的因素。教师应鼓励学生大胆地表达自己的感受、置身艺术创作的基础上,教会学生在创作中亲身感受艺术创造的美,提高鉴赏能力。另在文化艺术鉴赏和创作中,合作学习有利于形成师生共同参与的群体意识和相互尊重的意识,也利于互相激发,共同提高。在课堂上,师生之间,学生之间的对话是零距离的,每个鉴赏主体的精神是忘我、纯净的,心态是平和、放松的,性格是乐群、友善的,有利于健康人格的培养和协作能力的锻炼。师生互动,寓教于乐,让学生深切感悟传统文化的魅力所在。

### 3 结语

优秀传统文化进校园需要静下心来对优秀传统文化进行深入的了解、感知和鉴赏,先培养学生对优秀传统文化的审美和感知能力,然后才能从中汲取营养,内化形成健康向上的情感、态度和价值观,从而培养学生良好的思想品德、健康的审美情趣,为学生专业知识学习和技能形成服务,为学生接受继续教育、转换职业、适应社会发展做好准备。

#### [参考文献]

- [1]周明春.经典诵读提升中职生人文素养的探索与思考[J].才智,2020(15):88.
- [2]李霞.中职语文教学对学生人文素养的提升探讨[J].现代职业教育,2021(21):220-221.
- [3]沈婕.古诗词进中职校园的意义及应对策略研究[D].贵州师范大学,2018.