

# 民办应用型本科院校设计人才创新创业实践能力培养的研究——以环境设计专业为例

林舜美 陈福忠 盛映红\*

厦门华夏学院

DOI:10.12238/er.v4i7.4025

**[摘要]** 我国处于信息技术飞速发展的时代,“互联网+”时代的到来使得环境设计专业教学及实施过程均与新兴的技术紧密地关联在一起,加强了环境设计与多个行业的联系,也极大地拓展了环境设计的创作方式及展现形式,可以说,“互联网+”时代全新的创造力及强大的技术手段为环境设计人才的创意、创新、创业理念的实现提供了平台。同时,相对于研究型本科院校而言,应用型本科院校的人才培养重点并不相同,也就导致了并不能直接照搬传统本科院校,对如何在培养模式中体现并符合“应用型”特征具有重要的现实意义,而创新能力正是突出的衡量指标之一。本文试论述如何在新的时代背景下进行环境设计的专业人才创新创业人才培养。

**[关键词]** 环境设计; 创新创业能力; 实践

**中图分类号:** G40-014 **文献标识码:** A

## Research on the training of design talents in private applied undergraduate colleges—Take environmental design as an example

Shunmei Lin, Fuzhong Chen, Yinghong Sheng\*

Xiamen Huaxia College

**[Abstract]** China is in the era of rapid development of information technology. The advent of the "Internet plus" era has made the teaching and implementation process of environmental design closely related to the emerging technologies. It has strengthened the connection between environmental design and various industries, and has greatly expanded the way of creation and presentation of environmental design. The new creativity and powerful technical means in the "Internet plus" era provide a platform for the creativity, innovation and entrepreneurial ideas of environmental designers. At the same time, compared with research-oriented undergraduate colleges, the talents training focus of application-oriented undergraduate colleges is different, which leads to the fact that traditional undergraduate colleges cannot be directly copied. It has important practical significance on how to embody and conform to the characteristics of "application-oriented" in the training mode, and innovation ability is one of the outstanding indicators. This paper tries to discuss how to cultivate innovative and entrepreneurial talents of environmental design in the new era.

**[Key words]** environmental design; Innovative ability; practice

### 引言

随着信息技术的高速发展,互联网技术的高速发展对培养应用型设计人才提出了新的要求,如何在新的时代背景下符合时代要求的应用型环境设计专业人才,是时代给予我们的挑战。

### 1 环境设计应用型人才培养背景

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》《福建省教育厅关于加快普通高等学校本科专业结构调整优化的若干意见》及《厦门市中长期人才发展规划纲要(2010-2020年)》精神,结合视觉艺术作为文化创意产业的一个重要内容,专业覆盖面大,涉及领

域广,已成为新的经济增长点和产业结构升级的突破点。2020年《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》发布,明确了创新驱动、文化发展等重点领域的思路,指明了方向,作出了工作部署。“文化产业是一个朝阳产业,大有前

途。谋划“十四五”时期发展,要高度重视发展文化产业。”环境设计也是文化产业的重要组成部分,同时,厦门市为推动文创产业的发展建设,早在2010年,厦门就把文创产业列为“战略性新兴产业”和“十大千亿”产业链之一进行重点培育扶持,近年来又陆续出台《进一步促进文化产业发展补充规定》、《中国(福建)自由贸易试验区厦门片区国家文化出口基地建设的若干政策》《厦门市影视产业发展规划》《进一步扶持影视产业发展的若干规定》……这些与文化产业发展相关的规划、扶持政策、落实细则先后出台,为厦门文化产业发展营造了良好的政策环境,同时,也对创意设计人才的需求数量和人才层次提出了更高的要求。

文化创意产业作为一个新兴的战略发展产业,其发展不仅需要能够提出创意的设计人才,也需要能够推动创意实施的创新型人才,更需要能够将创意转化为设计并创造价值的创业型人才,也就是说,文化创意产业的繁荣与发展需要具备创意思维能力、创新实施能力和创业管理能力的“三创”人才。只有充分利用“互联网+”强大的整合能力实现文化创意产业与相关产业的融合,把握行业、企业发展脉络,更新人才培养理念,才能适应行业、企业的人才需求。在“互联网+”背景下,高校应该与时俱进,紧跟时代发展步伐,以学生全方面发展为主,优化教学内容,创新教学模式,从而达到“三创”人才培养目标。其次,国家对精神文化的建设日益关注,文化作为一门新型的创意产业,在国家政策的支持下,有着良好的发展优势,而文化产业和其他行业领域的有效结合,可以实现我国各个产业的整体发展。环境设计专业教学、人才培养目标、现代化信息技术以及社会发展需求有效结合起来,才能培养出更多具备创新精神和能力的人才,从而满足社会和国家的发展需求,为我国文化产业的快速发展贡献出更多的力量。

## 2 当前环境设计专业人才培养问题

### 2.1 课程内容趋于传统

当前环境设计专业的人才培养过程中,大部分院校都较为注意理论知识的讲授和分析,注意实践课程中效果图的表现技法和方案的美感,忽视了实践环节。环境设计专业是一个综合的专业体系,要求课程结构存在递进关系,在人才培养方案中,要注意课程体系的衔接性,尤其要注意实践性的把握,传统的课程内容相对比较狭隘,理论多于实践,忽略了实践的重要性,以及忽视专业核心的要求——实践。

### 2.2 当前的专业课程教学方案较为传统

环境艺术设计专业课程作为设计类专业,招收的主要为艺术生源,其具有较高的灵活性,在创作发挥方面,课程给予了相当的自由度。多数院校在教学过程中,都是以理论结合教师分析的案例为主要授课模式,学生在锻炼上较少。

## 3 环境设计应用型人才培养模式

### 3.1 培养符合时代要求的环境设计人才

“互联网+”背景下,关于环境设计专业人才培养目标,不仅要遵循传统培养目标 and 原则,还需要根据社会形势的改变和要求,不断丰富培养的内涵。同时,培养环境设计的“三创”人才,首先要重视学生的道德素质的培养,再是学生专业知识技能的提升。将跨学科的理论知识应用到环境设计专业教学中去,主要从艺术学、文学、心理学等几个方面,去丰富学生的知识文化。其次,时代的发展导致对人才的需求发生了改变,现如今,理论与创新实践能力并存的人才成为时代所需的主要的人才类型。在实际专业课程教学中,老师应该积极地将创新创业实践教学体系与传统专业课教学进行结合,不断对教学方式方法进行创新,引导学生深入的了解与数字媒体相关的技术和知识,让学生充分地发挥出自身的思维能力,并且创造出有独特想法和内涵的作品,满足当代人们的实际审美需求。

### 3.2 创新培养人才模式

在环境设计专业应用课程教学中,老师可以利用信息化教学手段突破各种

难点和重点,用生动直观的方式为学生讲解知识内容,有利于学生更加容易理解知识点,从而有效的提升教学效率,达到了教学效果。

同时,为了更好地达到“三创”人才培养目标,对于环境设计专业而言,高校应该不断地更新培养理念,创新培养方式,明确培养目标,将传统的理论教学和实践相结合,引进工作室教学,培养形式:从“模拟训练”到“实战项目”。同时,也可以引入竞赛项目,以竞赛项目为主导进行人才培养和培育,让学生在实践工作情境中,以完成项目任务为目标,在项目安排、部署、实施中开展教学。

### 3.3 校企协同育人,共育人才

企业与市场与学校共同育人,企业和院校之间达成了互利互惠、互帮互助的校企合作教学模式。环境设计专业是一个实践性很强的专业,在专业的培育过程中,专业可以引入实际的企业,以企业为平台培养学生,立足市场培养市场需要人才。通过企业的平台的推进和推荐,让学生在实践中成长。

### 3.4 融入新的教学方法方案共育人才

互联网+时代下,随着信息技术的高速发展和进步,教学方式方法也随着时代的发展再不断变化发展中。环境设计专业也可以在教学过程中,融入新的教学方式方法改变传统的教学方式,例如在教学过程中融入翻转课程教学,建立以学生为主导的学习模式和教学方法,提升教学质量。

## 4 总结

总之,在新的时代背景下,环境设计专业作为应用型的专业如何在新的时代中针对专业培养的人才进行改革创新是一个新的探索和挑战,只有结合时代的发展特色结合专业特质开展适合的人才培养模式才能培养出符合社会市场需要的优秀的应用型设计人才。

### [依托课题]

2020年度厦门华厦学院高等教育研究课题——民办应用型本科设计人才创新创业实践能力模式改革研究(HXGJ2020005)。

# 思政教育在高校学生管理中的作用及开展路径

邹文娟

天津职业大学

DOI:10.12238/er.v4i7.4077

**[摘要]** 当今国际社会千变万化,各种思潮纷至沓来,高校学生特别容易迷失其中,不能自拔。在高校学生中进行思政教育,提升他们辨别是非的能力,加强他们的政治纯洁性,是党和人民伟大事业长盛不衰的重要保障。此文全面阐述了其在高校学生管理工作中的显著作用,首先论述了思政教育与学生管理之间的内在和外在的联系,其次指出了高校学生管理面临的现状问题,最后给通过思政教育手段来助力解决学生管理问题的工作开展途径提出几点经验性建议。

**[关键词]** 思政教育; 高校; 学生管理

中图分类号: G62 文献标识码: A

## The role and development path of ideological and political Education in college Student Management

Wenjuan Zou

Tianjin Vocational Institute

**[Abstract]** Nowadays, with the ever-changing international society and various ideological trends, college students are particularly easy to get lost and can't extricate themselves. Carrying out ideological and political education among college students, improving their ability to distinguish right from wrong and strengthening their political purity is an important guarantee for the long-term prosperity of the great cause of the party and the people. This paper comprehensively expounds its remarkable role in college student management. Firstly, it discusses the internal and external relationship between Ideological and political education and student management, secondly points out the current situation and problems faced by college student management, and finally puts forward some empirical suggestions on the ways to help solve the problems of student management through ideological and political education.

**[Key words]** ideological and political education; Colleges and universities; Student management

### 引言

我国的高校教育普及范围日渐广泛,大学生作为一个非常庞大的群体,同时也是未来社会主义建设的主导力量,他们的思想政治教育不容小觑,更不容忽视。国际国内形势发展迅速,变化莫测,

充满了陷阱和诱惑,向高等院校的管理者们提出了一个挑战性的问题,也为高等院校的管理提出了一个不容回避的问题。在这种风云诡谲、不可预测的形势下,将大学生的思想政治教育提到一个新高度,并与大学生管理工作相结合,使

二者相互促进、互相补充,从而产生开拓创新别具一格的效果。思想政治教育在高等教育工作中的重要地位是谁都不能否认的,思想政治教育是基础,文化和技能的教育都要以思想教育为前提,否则,教育所产生的所有努力都是无的放矢。既

### 参考文献

[1]牛艳玲.基于环艺行业市场动态需求的高职“现代学徒制”人才培养模式探究——以南京铁道职业技术学院环境艺术设计专业为例[J].兰州教育学院学报,2017,33(4):113-114,162.

[2]刘俊伟.高职院校在现代学徒制

模式下人才培养的探索——以长江职业学院环境艺术设计专业为例[J].明日风尚,2018,(18):73.

[3]陈衍,李阳,柳玫玲.产教融合推动高等应用型人才培养的历史发展与改革设计[J].中国高等教育,2018,(15):38-40.

作者简介:

林舜美(1984--),女,汉族,福建厦门人,本科硕士,副教授,研究方向:艺术设计。

陈福忠(1982--),男,汉族,福建厦门人,硕士研究生,讲师,研究方向:艺术设计。

通讯作者:

盛映红(1973--),女,汉族,福建厦门人,本科硕士,副教授,研究方向:新媒体。