

用项目制教学开展“信息技术”课程设计研究

辛昕¹ 杨超²

1 天津市河东区智德培训学校 2 天津德运通科技有限公司

DOI:10.12238/er.v4i7.4065

[摘要] 信息素养是学生未来从业应有的素养,“全国学生信息素养提升实践活动(原全国中小学电脑制作活动)”对培养学生信息素养具有重要作用。而项目制学习就是为了更好的落实对学生的培训。本文从介绍了项目制教学概念和基本流程。

[关键词] 项目制; 信息技术; 课程设计

中图分类号: G632.3 **文献标识码:** A

Research on the course design of "information technology" with project-based teaching

Xin Xin¹ Chao Yang²

1 Tianjin zhide training school, Hedong District, Tianjin

2 Tianjin Deyuntong Technology Co., Ltd

[Abstract] the information literacy is the student future occupation should have, "the National Student Information Literacy promotion practice activity (the former national primary and secondary school computer production activity) " has the important function to raise the student information literacy. Project-based learning is to better implement the training of students. This paper introduces the concept and basic process of project-based teaching.

[Key words] Project System; information technology; course design

引言

信息素养(Information Literacy)的本质是全球信息化需要人们具备的一种基本能力,是每个人都能够认识到何时需要信息,能够检索、评估和有效地利用信息的综合能力。“全国学生信息素养提升实践活动(原全国中小学电脑制作活动)”坚持以“实践、探索、创新”为主题,以与时俱进的活动项目为核心,通过丰富多样的组织形式,坚持把立德树人和“五育”并举贯彻落实到活动内容中,引导师生充分利用信息技术,助力信息素养提升。

1 全国学生信息素养提升实践活动的项目设置

全国学生信息素养提升实践活动分为数字创作、程序设计、创客、人工智能、机器人五个项目。而数字创作项目是使用计算机,设计、制作完成数字化创意作品,包括电脑绘画、电脑动画、微视

频、电脑艺术设计、电子板报、3D创意设计等6个小项。

项目名称	小学组	初中组	高中组(含中职)
电脑绘画	●	●	
电脑动画		●	●
微视频			●
微视频(网络素养专项)	●	●	●
电脑艺术设计(标志设计)			●
电子板报	●		
3D创意设计	●	●	

虽然“数字创作项目”中的6个小项表现形式不同,所用工具不同,涉及的学段也有差别,但总体来说都可以应用项目制教学开展赛前培训。我们以今年电子板报项目为例,用项目制教学进行电子板报课程设计和赛前培训。

2 项目制教学概念

“项目制教学”是西方高等职业院校最成功的教学改革之一。它是一种以

项目为载体来实施教学,以学生为中心的教学模式。“项目制教学”最显著的特点就是“以项目为主线、教师为主导、学生为主体”,改变了以往“教师讲,学生听”被动的教学模式,创造了学生主动参与、自主协作、探索创新的新型教学模式。

3 项目制教学的基本流程

项目制教学的基本流程包括角色导入、受领任务;收集相关资料、制定可行方案;组内协作、实施制作;老师点拨引导、开展过程检查;成果展示和完善;评估检测。

4 用项目制教学进行电子板报课程设计和赛前培训的初步探索和实践

4.1根据主题角色导入、受领任务。
(1)本年度主题。本年度主题(二选一):劳动创造美好生活、环境保护。运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的

处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分,一般不超过4个版面。以文字表达为主,辅之适当的图片、视频或动画;主要内容应为原创,通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容,不属于原创范畴。(2)情景导入、明确任务。电子板报只有小学组,每件作品小学限报1-2名作者。首先组织学生阅读规则,按照1-2人进行自由组队。在阅读过程中可以采取相对灵活的导入手段,为学生设置情景。导入的方法有很多,像案例导入、故事导入、问题导入等,当然也可以开门见山,直奔主题。目的是激发学生的学习动机与兴趣,提高学生的学习积极性,并让学生深刻理解主题。例如,环保主题可以采用爱护环境的童话故事和视频、环境污染对地球危害的图片和事例等,劳动主题也可以以学生参与家庭或学校劳动的实践活动导入,两个主题任选其一、选好后进行人员分工。

4.2收集相关资料、制定可行方案。接下来布置任务:要求学生收集与主题相关的必要资料。收集的途径可以是网络、图书馆、课本等,低年级的孩子也可以让家长通过讲故事的方式,或是老师给出图片,按照写话的模式。目的是让学生养成综合运用所学知识的思维方式。

围绕资料,制定方案和人员分工,例如可以一个人负责文字书写,一个人负责版面设计。方案可以由师生共同完成,也可以在老师的指导下由组内成员制定个性化的方案。

4.3组内协作,实施制作。这个环节就是要具体实施方案,完成响应的任务。

(1)文字书写。对于三年级以下的学生,可以按照看图写话的模式,老师帮助学生收集资料,让学生围绕图片进行写话,顺便复习写话的步骤和注意事项。对于高年级的学生可以按照小作文的形式,老师帮助学生拟定提纲,然后开始文字书写。(2)版面设计。板报的特点是图文并茂。文字工作完成后,下一步就该考虑版面设计问题了,具体流程如下:第一步

启动“Word”,新建一个Word文档,可以命名为“电子板报”。单击窗口左下角的“Web版式视图”按钮,将Word窗口切换到Web版式的视图模式,接着单击菜单“格式→背景→填充效果”按钮,打开“填充效果”窗口并切换到“纹理”选项卡;再根据电子板报的主题选择与之对应的纹理作为背景。第二步单击菜单“插入→图片→艺术字”按钮,打开“艺术库”并选中自己最喜欢的艺术字,选择好字体并设计好文字的大小、颜色,最后单击“确定”按钮。第三步单击Word窗口中“自选图形”旁边的下拉箭头,在出现的菜单中打开相应的子菜单就可以添加相应的自选图形了。这个环节,可以让学生自主创作和主题相关的作品,就把美术课的内容结合起来。(3)素材设计和添加。设置好了版面,我们只需要将自己整理好的图片、文字等素材“填充”到相应的板块就可以。素材添加方法:第一步单击菜单“插入→文本框→横排”命令,插入一个文本框,输入文字素材,并调整好文本框大小。第二步将编辑好文字内容的文本框移动到电子板报的第一个板块——圆角矩形板块内,调整好自选图形“圆角矩形”的大小,使之能容下我们插入的文本框,最后选中圆角矩形和文本框,右键点击,选择“组合→组合”命令,将它们组合到一块。第2和第3项,主要运用的是办公软件的基本操作,以需求带动技术的学习,会更有针对性,更有趣味性。(4)装饰美化。经过以上步骤,电子板报的制作已接近尾声,如果想让自己的作品更完美,还需要装饰美化。

比如添加上一些个人信息,这样看起来就比较专业了。

在版块与版块之间,有不少空隙,如果有,就会显得比较松散,不好看。建议插入一些自选图形,这样弥补了板块之间松散的缺憾,也起到了美化效果。

这里面又可以结合图片处理的知识。比如利用ps或是美图秀秀等等都是可以的。

完成了装饰美化,整体效果就出来了。

添加自选图形时,尽可能地添加各种样式的;同样,设置自选图形时,也要

更灵活多样一些,这样,整体效果会显得比较活泼。

4.4老师引导点拨、开展过程检查。在“组内协作,实施制作”过程中,要进行“点拨引导、开展过程检查”。老师的作用是检查参与情况,督促各组成员完成本组任务,发现学生探究过程难以克服的难点和问题,对于成员遇到的技术问题等进行示范、讲解,适时点拨引导,纠偏纠错,帮助学生完成任务。

4.5成果展示和完善。为学生搭建一个成果展示的平台,展示学生的思想感受、设计、任务、表达等。过程中,要依据发现的问题和情况,安排人人展示,或推荐代表来完成。通过展示可以反映出小组个性设计的风采和创新成果,也能够充分反映出学生自主与写作过程中存在的不足和问题。小组展示后,教师组织组间进行评价和修正完善。

4.6评估检测。在最后,要对设计过程涉及的知识点进行总结。拓宽学生的思维,进行各相关知识的串联和灵活应用。

5 结束语

项目制教学的目的,既是通过学习形成成果直接参加“全国学生信息素养提升实践活动”,又是让孩子养成各学科知识串联和综合应用的习惯。把一节课的内容与各学科的知识体系紧密联系,把学生的所学知识、技能与学生的职业规划联系,激发学生强烈的学习欲望,激励学生去预习新的学习任务。

[参考文献]

[1]张玉娜.基于项目化教学的高职物流信息技术课程标准设计[J].物流工程与管理,2014,36(11):195-196.

[2]王蕾.信息技术教学中项目化学习设计的实践研究[J].中国信息技术教育,2018,(18):14-17.

[3]李伟.项目化学习在小学信息技术教学中的实践研究[J].阅读,2021,(47):25-26.

作者简介:

辛昕(1977--),女,汉族,天津人,硕士研究生,副教授,从事工作:科学传播专业。