

# 仪式场域下红色文化融入大学生思想政治教育的路径研究

李爽

上海工程技术大学

DOI:10.12238/er.v4i8.4117

**[摘要]** 仪式教育是大学生思想政治教育的重要组成部分,而在仪式场域中融入红色文化,可以促进学生的价值塑造、情感共鸣和惯习培育。目前高校的红色文化教育存在着重理论轻实践、形式简单、内涵不足、主体参与性不够等问题,整合红色资源、深挖价值内容、坚持以人为本是仪式场域下红色文化融入大学生思政教育的有效途径。

**[关键词]** 仪式场域; 红色文化; 思政教育

**中图分类号:** G301 **文献标识码:** A

## Path Study on Incorporating Red Culture into the Ideological and Political Education of College Students in the Ceremonial Field

LI Shuang

Shanghai University Of Engineering Science

**[Abstract]** Ritual education is an important part of the ideological and political education of college students, and the integration of red culture into the ritual field can promote the value shaping, emotional resonance and habitual cultivation of students. At present, red culture education in colleges has problems such as emphasizing theory and neglecting practice, simple form, insufficient connotation, and insufficient subject participation. The effective path for red culture in the ritual field to integrate red culture into college students' ideological and political education is to integrate red resources, dig deeper into value content, and insist on people-oriented.

**[Key words]** ceremonial field; red culture; ideological and political education

### 引言

红色文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中国共产党领导人民在进行革命建设过程中形成的催人奋进的精神力量。而仪式场域是红色文化教育的重要载体,具有强化认同感、凝聚力量、坚定政治信仰的教育功能。国家领导人强调:“要建立和规范一些礼仪制度,组织开展形式多样的纪念庆典活动,传播主流价值,增强人们的认同感和归属感。”

近年来,各高校通过在节日、纪念日、重要时间节点开展红色文化活动,让学生在潜移默化中受到教育,不断探索大学生思想政治教育的新路径。

### 1 仪式场域的内在机理

### 3 结束语

综上所述,发挥区域高校人才库、科技库以及智慧库等各种功能,不仅可以推动地方经济发展,对高校内教师、学生以及科研专家等自我发展也会提供重要帮助。所以,有必要根据高校所具有的优势,探索高校与地方经济结合点,并通过各种政策来建立产学研合作平台,发挥出高校人才库的作用,确保高校助力地方经济发展优化产业结构、地方经济推动高校建设和进步这一双赢局面能够真正实现。

正实现。

### [参考文献]

[1]薛万新.地方高校重点学科服务区域经济社会发展的使命与对策[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020,(11):58-60.

[2]吴诗文.民办高校财会类专业促进地方区域经济社会发展的具体路径[J].科技风,2019,(34):215.

[3]向爱国.新时代地方高校服务行业和区域经济社会发展路径[J].科教导刊(下旬),2019,(33):3-4.

[4]官百慧.民办高校财会类专业服务地方经济社会发展的对策研究[J].科技经济导刊,2019,27(11):156.

[5]杨雪松,赵彦,李勇.地方高校人才服务区域经济社会发展的机制及路径探讨[J].成都中医药大学学报(教育科学版),2019,21(01):106-109.

### 作者简介:

达巴姆(1973--),女,藏族,西藏拉萨人,博士研究生,讲师,研究方向:社会与经济发展。

### 1.1 仪式场域的内涵

“仪式”古已有之。《诗·周颂·我将》中最早记载“仪式”一词,“仪式刑文王之典,日靖四方。”“仪”与“式”皆有取法之意,即效法典章举办。仪式还与礼教有密切关系,因而具有典礼的秩序形式等多种含义。此外,仪式也是一种文化表达的过程,人类学家涂尔干将仪式解释为人在神圣对象面前的行为规则,社会学家韦伯则认为仪式是“一个用感性手段作为意义符号的象征体系”。由此可见,仪式承载着特定群体的文化观念,通过营造特定的教育场景和程序过程,从而深化人的情感,约束人的行为,传递价值观念,最终达到引导人、教育人的目的。

“场域”是社会学家皮埃尔·布迪厄提出的核心概念,是一种具有自身独特运作规则和逻辑的社会空间。场域可被解释“各种位置之间存在的客观关系的一个网络,或一个构型”。任何与场域相关联的对象都具有相互作用关系,由此使场域发挥出建构作用。“惯习”是与“场域”密切相关,是一种可转化的、稳定的心智结构和秉性系统。布迪厄认为在场域的客观系统中,参与者在社会互动的过程中无意识地接受一些惯例和规范,从而形成属于特定场域的情绪倾向系统,这一系统在社会实践中又反过来直接或间接地影响和建构场域。

仪式场域正是一种社会关系网络,仪式参与者各自占据一定的“位置”,在仪式教化的互动过程中,形塑行为习惯,内化情感价值,从而进一步影响世界观、人生观和价值观,并作用于未来实践当中。

### 1.2 仪式场域的功能

#### 1.2.1 价值塑造

仪式是一定程序的集合,价值理念蕴含其中,具有价值识别和价值引导的功能。仪式通过时间、空间、道具、动作、语言等象征符号将思想政治教育的内容融入其中,以主体参与的方式呈现出来。一场仪式中的布景、氛围、语言、动作等都传达出特定的价值取向,具有

极强的价值引导功能。参与者在其中接收到思想的指导,并以潜移默化方式融入自身思想建构当中,逐渐形成自身的价值取向。

#### 1.2.2 情感共鸣

在认知转化行动的过程中,情感充当着不可或缺的重要因素。作为一个复杂的综合体,情感在实践过程中不断向深层次发展,以达到升华。仪式的过程中,参与者感受到现场语言、动作、音乐、灯光等象征性表达,从而融入到场景当中,引发情感共鸣。这当中教育者与受教育者、演讲者与倾听者的情绪共振进一步蔓延在群体当中,加深相互间的情感,并循环放大,最终通过间接的方式促进了情感的升华。

#### 1.2.3 惯习培育

通过价值引导和情感共鸣,仪式场域对参与者形成不可抗拒的内在影响,形成群体间的价值认同,并进一步作用于实践当中,从而规范参与者的行为方式。在仪式的参加过程中,参与者进一步融入到社会规范和社会秩序当中,并强化爱国守法、明礼诚信、勤奋笃行、尊师爱幼等价值取向。通过仪式的引导,受教育者在日后的学习生活中将无意识的影响自身行动,并内化为日常的惯习。

## 2 仪式场域下红色文化融入大学生思政教育的瓶颈

### 2.1 红色文化教育重理论轻实践

红色文化对大学生的价值塑造和行为养成有着及其重要的作用,不仅能规范学生的日常行为,更进一步增强学生对党和国家的认同感、归属感和自豪感。然而当前的红色文化教育,却存在着偏重理论教育,缺少有效实践的瓶颈问题。在学生的党课培训、党日团日活动、日常主题教育过程中,请理论专家讲的多,走出校园看的少,读书读报多,实践体会少,这种“老师讲学生听”的理论灌输模式未能真正走进学生生活,缺少学生的真实体验和情感交流,从而难以真正入脑入心,引发学生兴趣。

2.2 红色文化教育形式简单,内涵不足

当前的红色文化教育多体现在大学生思想理论教育课程、形势与政策课以及各位党团、思政主题教育当中,然而无论是课程还是主题活动,都存在着一定的问题。课程教育的氛围场域性极低,学生在课程中的参与感不足,仅仅是倾听与记录,因而难以达到有效的场域互动与惯习培育;而主题活动却常常出现形式单一,流于表面等问题,在一些红色革命场馆的参观、游览当中,参与者多是凑齐人数、走马观花、说说笑笑,并未与红色场域产生有机联系,仪式活动常常停留于停留在物质层面,而未能探索真正探索红色人物、红色场馆所蕴含的革命精神,达到有效的教育效果。

2.3 红色文化教育的主体参与性不够

仪式可以有效唤醒、引导和激发学生的情感,是一个实现情绪共振、达到价值认同的共同场域。然而红色文化的仪式教育却常常出现学生的体验感、参与感不足等问题。主客体在仪式场域中交流不足,教育者常常讲述应然的内容,而未重视实然层面学生的兴趣点,因而常常发生教育者侃侃而谈,受教育者消极接受的现象,甚至有些学生感到索然无味,产生红色文化过于遥远、脱离自身生活等误解。在策划仪式过程中,学生的体验感未受到充分重视,使场域的交互作用未能很好发挥。

## 3 仪式场域下红色文化融入大学生思政教育的路径

3.1 整合资源,静态场景与动态实践结合

红色文化是鲜活的、有生命力的文化,因而红色文化的教育方式也要不断体现文化的生命性。在红色文化开展的过程中,可充分发挥地域优势,通过走访、调研红色革命基地、地方史、校史纪念馆等,打造红色文化名片。就上海高校红色文化教育为例,可充分挖掘中共一大、二大、四大会址、毛泽东旧居、陈云纪念馆等各类革命场馆的教育资源,引导学生沿着红色历史的脉络沉浸式学习体验,从而加深对红色文化、革

命历史的了解,增强认同感和归属感。此外,要充分发挥仪式场域的动态交互作用,不能走走看看,而是将抽象的红色符号转化为生动的历史记忆的呈现,以现场演绎、纪实采访、红色歌曲、电影电视等形式,潜移默化的影响学生的价值观念。

3.2深挖内容,突出仪式教育文化内涵

仪式场域能否有效发挥思政教育功能,依赖于仪式本身所具有的文化内涵。一场仪式如果缺少明确的主题和内容,就会导致意义的缺失和内涵的涣散,更难以对学生产生有效的引导。仪式场域中的每一个环节设置,都有其具备的作用,如开学典礼中的升旗仪式,是一种爱国主义教育,优秀校友、学长学姐的寄语,是一种对新生的榜样示范作用,集体奏唱革命歌曲或校歌,是一种对国家、对民族、对学校的认同感培育。而红色文化的融入,更需要对仪式环节进行精心的设计,在仪式场域中加入红色文化的场景、道具、语言、音乐以及节目等,将抽象的符号转化为可视、可听、可感的具体内容,从视听等多方面影响学生

的价值认知,产生情感共鸣,从而有效将历史记忆中的红色文化转变为生动有效的现实实践,并进一步激发学生的责任感和使命感。

3.3以人为本,发挥主体间性纽带作用

仪式场域中最重要的就是主体的参与,在主体的参与过程中,场域才能发挥交互作用,从而促进惯习的培育。因此,在仪式教育中,要充分把握主体的思想行为规律以及现实内在需求,坚持“以生为本”,尤其关注学生的参与感和体验感,构建教育者和受教育者之间的交互平台。在日常的教育模式中,教育者与受教育者常常呈现主客体关系,这就使得学生的参与感降低,处于被动地位。而在仪式场域中,教、受双方是主体间性的关系,两者可以充分的对话沟通,形成平等交往,这就大大提高了受教育者的主动性。而红色文化作为仪式场域中的传播要素,也不再是灌输式的单向传播,而是基于主体间性的平等互动关系,两者在仪式中感同身受,实现情感与价值的同向同行,同频共振,从而达到有效的思政教育效果。

#### 4 结束语

综上所述,仪式场域有助于学生的价值塑造、情感共鸣和惯习培育,在仪式场域中整合红色文化资源,深挖红色文化内容,坚持以学生为本,是提升大学生思想政治教育的有效路径。

#### [基金项目]

该课题为上海工程技术大学思想政治教育研究课题《场域理论视角下红色文化融入新时代爱国主义教育的实践路径研究》(0107-E3-0504-20-0118)课题论文。

#### [参考文献]

- [1]习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.
- [2]李猛,李康,译.[法]皮埃尔·布迪厄.[美]华康德.实践与反思——反思社会学导引[M].北京:中央编译出版社,1998.
- [3]杨海霞.《红色文化的内化困境及对策分析》[J].《思想政治教育研究》,2020(11):8.

#### 作者简介:

李爽(1990--),女,汉族,河南省开封市人,硕士研究生,讲师,研究方向:思想政治教育。