

中职心理学教学中对案例教学法的科学运用研究

庄泽敏

汕头市潮阳建筑职业技术学校

DOI:10.12238/er.v4i9.4181

[摘要] 伴随着新课程教学改革的进一步推进,教学方式、教学方法、教学模式等也随之有了很大的转变。当然,中职院校的心理学教学在此发展背景下也受到很大的影响。为了能够适应时代的发展需要、适应中职院校学生的特点,许多教育学者开始深入思考,应当采用何种方式才能够适应学生的特点,激发学生内心潜能,进而促进学生全面发展?而此时,案例教学法无疑是最佳的选择,通过科学的选取具有代表性的案例、具有实效性的案例来引导学生,促进学生对心理学理论知识内容的理解,优化上课模式,以此丰富中职心理学课程教学内容,提升课程教学效果。

[关键词] 中职院校; 心理学教学; 案例教学法; 科学运用

中图分类号: G441 **文献标识码:** A

A study on the scientific application of Case teaching method in psychology teaching in secondary vocational schools

Zemin Zhuang

Vocational and Technical School of Architecture in Chaoyang District, Shantou City

[Abstract] With the further promotion of the teaching reform of the new curriculum, there has been a great change in teaching methods, teaching methods and teaching models. Of course, psychology teaching in secondary vocational schools is also greatly affected by this development background. In order to adapt to the needs of the development of the times and the characteristics of the students in secondary vocational schools, many education and teaching scholars have started to think deeply about what methods should be adopted to adapt to the characteristics of the students and stimulate their inner potential, so as to promote students' all-round development? At this time, the case teaching method is undoubtedly the best choice. By scientifically selecting representative and effective cases to guide students, promote students' understanding of the theoretical knowledge of psychology and optimize the class mode, so as to enrich the teaching content of psychology courses in secondary vocational schools and improve the teaching effect.

[Key words] Secondary Vocational School; Psychology Teaching; Case teaching method; scientific application

引言

心理学课程作为中职院校教学中的重要课程,对学生心理素质与交际能力培养具有重要的意义。在这门课程当中,许多理论知识大多偏专业性,对学生后期解决现实困境具有很大的帮助。在具体的授课过程当中,教育者将案例教学法运用到课堂授课中,需要依据学生特点针对性的选取案例教学的内容,进而创设良好的教育教学情境,让学生在课堂当中更有效的掌握并且认识心理学课程学习的重要性,提升课程教学的整体

质量,促进学生学习效率的提升。

1 心理学与案例教学法的基本概况

1.1 心理学的定义。对于心理学而言,其主要源于希腊文,意思为“灵魂的科学”^[1]。在希腊文当中,灵魂也同样具备呼吸和气体的意思,由于古人认为人类的生命主要依赖呼吸,一旦呼吸停止了,生命也即将完结。伴随着科学的发展,心理学对象逐渐从起初的灵魂转变为“呼吸”^[2]。一直到19世纪初的时候,德国著名的哲学家和教育学家赫尔巴特

首次提出了心理学这一门学科。在之前的心理学、教育学都归属于这样一个范畴,在之后才逐渐从哲学的范畴当中被剥离出来。良好的心理学课程不仅仅能够对人们的心理现象进行反馈,而且还能够从其心理特点、心理规律解释后期所将要发展的规律。作为一门针对人类心理现象、精神思想、行为等进行研究的学科内容,不仅是一门理论学科,同时也是一门具有应用性的学科。包括理论心理学与应用心理学这两种。

1.2 案例教学法的主要内容。案例教

学法起源于1920年代,由美国哈佛商学院(Harvard Business School)所倡导^[3],当时是采取一种很独特的案例型式的教学,这些案例都是来自于商业管理的真实情境或事件,透过此种方式,有助于培养和发展学生主动参与课堂讨论,实施之后,颇具绩效^[4]。案例教学法作为一种通过案例作为课程教学方法的主要模式,其最终的本质就是提出了“教育的两难情景”,并没有特定的一个解决方案,教育学者在整个课程教学当中主要以设计者、激励者的角色出现,这种方式与传统的课程教育教学方法有所不同,教育者可以说是整个教学当中很有学问的学者,是一位重要的传授知识的角色^[5]。

2 中职心理学教学中对案例教学法运用的必要性

2.1通过案例教学法提升学生对心理学的学习兴趣。在中职心理学课程教学过程当中,科学的融入案例教学法,能够有效提升中职学生的学习兴趣。因为,在案例教学模式当中,其最重要的内容就是“研讨”,通过不同形式的研讨能够让学

生积极的参与到案例教学情境当中^[6]。如果在课程教学过程当中,能够选取相对新颖而且具有实践性的一些案例,那么学生参与案例讨论的兴趣也就会更加的强烈,并且学习积极性也会得到不断的提升。与此同时,由于中职学生自身年龄因素所带来的影响,对外部事件充满好奇心,这也促使其能够情不自禁的投身到案例的故事情节当中,并且针对案例内容进行全面分析和讨论,提升自身的学习兴趣,获取更多的心理学课程方面的知识。

2.2进一步提升学生自身的学习能力。传统的课程教学大多注重对理论知识的传授,而在课程当中融入案例教学法,则可以通过引导学生对具体的案例进行详细的分析,促使学生能够运用自己所学习到的相关心理学方面的知识解决现实当中存在的问题,提升学生自身对问题的分析和解决问题的能力。在针对具体案例展开讨论的时候,通过小组之间的探讨,提升学生语言表达能力,培养中职学生的集体主义精神。除此之外,在具体的案例课程教育教学活动探索当中,

也进一步促使学生学习能力得到了很好的锻炼。

3 中职心理学教学中对案例教学法的运用策略

3.1针对具体案例进行详细编制。在中职心理学课程教学中,案例手段的融入前提就是科学的编制。教育者在上课之前,需要针对教材当中的内容,精心选择并且设计案例所涉及到的相关问题。在选择具体案例的时候,可以借助社会当中的热门事件或者是一些著名的实验进行,同时也可以从教材当中、网络当中的一些具有特殊性的问题进行分析。选择案例的过程当中需要考虑到:案例当中提到的事件主角的行为方式是什么?可以采用心理学当中的哪方面内容对其进行分析?在其他周围人群当中是否也会存在这方面的问题?你是如何看待这一问题?如果是你处于这样一种环境当中,你会怎么去做?最终会获取什么样的结果?

3.2对具体案例进行呈现。在课程教学当中,与现实教学情况、需求、时间等因素进行结合。中职院校心理学课程当中所融入的案例可以具体采用以下两种不同的方式予以呈现。首先,可以在课程上课前一周的时候,向学生介绍具体案例的一些文字性的资料,让学生对这一案例有最初步的了解,并且要求中职院校的学生针对案例资料写出自己对该案例的一些想法。在后期的上课过程当中,指导学生将提前做好的一些预习成果通过课堂上固定的时间来进行阐述,与班级的其他同学进行交流、探讨。其次,在上课的过程当中,可以借助于现代化的多媒体网络技术,更加直观的通过影像资料对案例进行呈现,引导学生围绕着案例事件的发展,以小组的形式展开交流和讨论,最后通过汇报的形式对案例展开阐述,来表明小组的观点。

3.3针对案例进行全面讨论。在中职心理学课程当中,案例的讨论也可以说是非常关键的环节,同时也是保障课程教学质量提升的核心内容。不管是采取事先搜准备好的内容,还是在课堂当中直观表现的案例方式,教育者都需要借助于多样化的方式来组织学生针对案例

进行全方位、多视角的讨论。例如:全班针对案例进行探讨、以小组形式扮演案例中的不同角色来进行剖析、课堂辩论赛等等^[7]。除此之外,在现实的案例教学当中,教育者还需要针对不同学生的学习情况、发言情况等进行详细的评定、记录,将这些内容都纳入到后期的考核过程当中,激发学生讨论案例的主动性和积极性,同时也促使案例的参与度更高。另外,在具体案例的探讨当中,教育者需要更灵活的驾驭课堂,根据学生所阐述的现状加以引导,保障学生能够围绕案例进行分析,而且具有明确的分析方向,促使讨论的结果具有积极意义。同时,教育者不能够在整个案例讨论环节过早的对自己的观点进行表述,这样会影响学生的发挥,要注重培养学生的独立分析问题的能力。

3.4针对案例的总结和评定。在现实案例的探讨环节结束之后,教育者则需要针对学生所表述出来的讨论结果以及发言进行科学的总结与评定。针对案例讨论环节当中,学生之间难免会出现一些分歧或者有争议的地方,教育者则需要针对这些分歧、争议的地方进行明确,并予以总结和评定。由此,在整个中职院校心理学教学当中,案例教学法的融入需要让教育者具备更加专业化的技巧以及明确的评价方向,从心理学的视角来向学生表明案例探讨过程当中的一些难点,明确学习过程中的重点内容,进而掌握科学的方式方法来对案例展开分析和讨论。

4 结论

综上所述,案例教学法可以说是集实践性、理论性、启发性于一体的综合性教育教学模式,不仅仅能够在上课的过程中激发学生学习的积极性和主动性,而且还能够营造出良好学习情境,活跃课堂的学习氛围,有效的培养学生独立思考以及解决问题的能力。在中职院校的心理学教学过程当中,采用案例教学法的时候需要教育者提前针对案例进行精心的设计和编制,然后选取良好的案例呈现方式,科学的组织学生针对案例进行探讨,最终有明确的评定以及总结环节,从而引导学生结合心理学知识对

从音乐文化、曲式结构、创作手法角度进行单元整合剖析

袁文琴

衢州市衢江区莲花初中

DOI:10.12238/er.v4i9.4214

[摘要] 音乐教学中的单元整合视角应该是多维度的,是建立在课程目标和教学大纲之上的。笔者对人民版六册教材进行分析,在单元整合这一理念的基础上,结合自己教学中的思考,从音乐文化、曲式结构、创作手法等视角,结合教材进行剖析和可行性分析。并且,在单元整合实践过程中,笔者也提出了思考。

[关键词] 单元整合; 初中音乐教材; 教学目标

中图分类号: G623.71 文献标识码: A

Unit integration analysis from the perspective of music culture, musical form structure and creative technique

Wenqin Yuan

Lianhua Junior high School in Qujiang District, Quzhou City

[Abstract] The perspective of unit integration in music teaching should be multi-dimensional, which is based on the curriculum objectives and syllabus. The author analyzes the six textbooks published by People's Music Publishing House. On the basis of the concept of unit integration, combined with his own thinking in teaching, from the perspectives of music culture, musical form structure, creative techniques, etc., combined with the textbooks for feasibility analysis. Moreover, in the process of unit integration practice, the author also puts forward some thoughts.

[key words] Unit integration; Music textbook for junior High school; Teaching objectives

引言

随着音乐课程改革的推进,“单元整合教学”愈来愈被重视。单元整合教学是依照课程标准,建立音乐学科教学目标系统,以单元为结构形式,整合教材等教学资源,有效达成单元目标,且可测评教学效果的教学形式。笔者参考其他学科单元整合的教学设计,融合到音乐课程教学研究中,从音乐文化、曲式结构、创作手法的角度进行分析。

1 音乐文化主题整合

1.1 精神内涵主题整合

音乐教学具有导向功能,音乐课程目标之“情感、态度、价值观”表现:通过音乐学习,使学生的高尚情操受到陶冶,在潜移默化中形成对美好未来的追求,培养学生的民族精神、爱国主义情怀。

1.1.1 斗争反抗精神主题整合

教材中有关人们反抗压迫,与黑暗邪恶斗争的曲目有《黄鹤的故事》《猎

人合唱》《我是城里的大忙人》《卡门序曲》《第五(命运)交响曲》《鱼美人》《鳟鱼》等。

八上第四单元的《黄鹤的故事》采用交响诗的体裁,以民间故事为素材,揭露封建官僚的无耻与腐败,赞扬了人民群众与黑暗势力斗争的反抗精神和勇气。作品中,运用小提琴在中低音区演奏黄鹤主题的变形,不同的调性的发展,加深了作品悲苦的情调。接着音乐逐渐变

案例进行科学的分析与讨论,提升心理学课程教学的整体效率。

[参考文献]

[1]沈洁.案例教学法在中职心理学教学中的运用[J].现代职业教育,2019(24):106-107.

[2]李永华.案例教学法在中职心理学教学中的运用[J].职业,2019(22):66-67.

[3]黄永锋.案例教学法在中职心

理学教学中的运用[J].西部素质教育,2018(06):71.

[4]曹卫.中职院校心理学教学改革探析[J].中学时代,2013(23):10.

[5]张明霞.应用心理学教学探新[J].河北经贸大学学报(综合版),2001(01):83-84.

[6]郑琰.案例教学法在心理学教学中的应用[J].青海师范大学学报(哲学社

会科学版),2020(04):157-161.

[7]王丽丽.谈案例教学法对心理学教学的必要性[J].和田师范专科学校学报,2011(01):241-242.

作者简介:

庄泽敏(1990—),男,汉族,广东省潮州市人,(2009级学士),研究方向:应用心理学。