

# 创新素养教育背景下，初中音乐唱歌课的有效策略

王海英

宁夏石嘴山市惠农区回民学校

DOI:10.12238/er.v4i12.4333

**[摘要]** 在教育领域的不断发展中,教育部门对教育教学工作提出了更高要求,受到素质教育理念的影响,各界对学生的全面发展问题非常关注,学生的成长不仅体现在了文化知识的增加方面,艺术素养的形成同样关键。初中学生正处于人生的过渡时期,在这个阶段,初中音乐唱歌课必须要保证质量,老师也要树立正确的教学理念,立足于核心素养,对课堂流程进行合理规划,利用多样性的教学方法,加速学生音乐素养的形成,达到预期的课堂教学目标。本文对此进行分析研究,并且提出了几点浅见。

**[关键词]** 创新素养; 主要问题; 初中音乐唱歌课; 优化策略

中图分类号: G623.71 文献标识码: A

## Effective Strategies of Music Singing Class in Junior Middle School under the Background of Innovative Literacy Education

Haiying Wang

Huinong Huimin school, Shizuishan City, Ningxia

**[Abstract]** In the continuous development the education field, the education department has put forward higher requirements for education and teaching. Influenced by the concept of quality education, all walks of life pay great attention to the all-round development of students. The growth of students is not only reflected in the increase of cultural knowledge, but also the formation of artistic literacy. Junior middle school students are in the transitional period of life. At this stage, the music singing class in junior middle school must ensure the quality. Teachers should also establish a correct teaching concept, be based on the core quality, make reasonable planning for the classroom process, and use a variety of teaching methods to accelerate the formation of students' music quality and achieve the expected classroom teaching objectives. This paper analyzes and studies this, and puts forward some opinions.

**[Key words]** innovation literacy; main problems; junior high school music and singing class; optimization strategy

### 引言

素质教育中明确提出,在教育教学中要促进学生的全面发展,音乐作为一门艺术类学科,其重要性得到了充分的体现,是培养学生音乐素养的重要途径。在创新素养教育背景下,音乐教学模式不能一成不变,要根据当前的教育行业发展趋势和学生的成长需求,不断的加强课堂教学模式创新,以多样化的初中音乐唱歌课程,全面促进学生的成长和发展,进一步的达到素质教育提出的教学目标,在初中音乐唱歌课中锻炼学生的歌唱能力,实现课程深化。下文对此进

行简要的阐述。

### 1 初中音乐唱歌课堂教学中存在的主要问题

#### 1.1 学科重视不足

长期以来,文化课程一直都是初中阶段的主要教学内容,为了保证学生在考试中有一个优秀的成绩,老师会把所有的精力都放在文化课程教学中,对艺术类课程的重视程度不足。在素质教育背景下,这种情况在一定程度上有所缓解,但是一些老师仍然存在落后的教学思想,对初中音乐唱歌课的重视程度不足,由于音乐不是考试科目,所以,老师

对初中音乐唱歌课的质量缺乏关注,在主观上对初中音乐唱歌课的重要性没有有效认知,教学态度松懈,存在明显的形式化问题,一些音乐课程甚至存在被占用的情况,在这种情况下,初中音乐唱歌课堂开展效果无法得到保证。

#### 1.2 教学方法单一

对于初中学生来说,他们的主观学习态度,决定了初中音乐唱歌课的质量,初中学生的思维较为活跃,但是他们的课堂注意力非常容易分散,任何影响因素的存在,都可能会导致学生溜号,从而造成初中音乐唱歌课质量下降。现阶段,

一些老师缺乏正确的课堂教学方法,在初中音乐唱歌课教学中,存在模式单一陈旧的问题,不注重教学创新,只是让学生对音乐作品进行反复演唱或者合唱,许多的学生都出现了不同程度的兴趣缺失,对音乐课程比较抵触,在主观上对初中音乐唱歌课难以产生认可,从而导致初中音乐唱歌课教学效率不高,学生的个人成长受到了一定的影响。

### 1.3 缺乏实践练习

初中音乐唱歌课的主要教学目标,是为了培养学生的歌唱能力,这也是音乐核心素养的重要组成部分,歌唱能力的形成,需要长期的实践联系,而且老师也要做出正确的指导,只有在这个基础上,才能达到预期的初中音乐唱歌课教学目标。但是在实际的初中音乐唱歌课教学过程中,许多老师都存在教学错位的问题,在教学内容的选择上,只要以理论知识为主,不断为学生灌输各种乐理知识,缺乏实践联系,由于没有得到及时的锻炼,导致学生歌唱能力无法得到提升,而且在课堂教学环节,老师对学生的要求过高,学生的课堂主体性没有得到充分的发挥,从而导致学生的学习主动性下降。

## 2 创新素养教育背景下初中音乐唱歌课优化策略

### 2.1 引入多声部音乐

在初中音乐唱歌课教学中,学生兴趣的培养,属于教学中的难点问题,在许多的初中音乐唱歌课课堂中,都存在学生兴趣不足的情况,由于学习主动性不足,课堂状态不佳,注意力无法有效集中,初中音乐唱歌课教学质量受到了严重影响。多声部音乐具有综合性的特点,其中涵盖了大量的乐理知识,属于音乐课程中的必修科目,多声部音乐练习对学生的个人能力较高,在初中音乐唱歌课教学中引入此部分内容,可以改变之前的教学模式。为了完成课堂任务,学生需要进行多样性的演唱,对课堂知识进行反复实践,消除了理论知识灌输产生的枯燥课堂氛围,给学生带来更加直观的学

习体验,真正的了解到复调和功能和声的概念,不仅能学习到更多的乐理知识,还能发现初中音乐唱歌课课堂的乐趣,在课堂中表达的更加主动,更好的完成学习任务,积极配合老师的思路,实现教学深化。

### 2.2 开展声势律动教学

在之前的初中音乐教学模式中,存在的主要问题,就是学生的参与度不高,积极性不足,导致音乐欣赏能力的形成受到了严重阻碍,对他们的个人成长和发展非常不利,新时期,音乐欣赏能力的养成,成为了当前音乐课堂教学的主要目标,在这个教学导向下,之前的音乐课堂必须要得到有效革新,增加课堂激情,在音乐元素的基础上,开展声势律动教学,结合音乐元素,增加舞蹈动作,利用这种方式,创造良好的课堂氛围,激发学生的学习动力,使学生可以更加主动的参与到音乐的学习中,在声势律动中增加对音乐知识的理解,在学习更多音乐知识的同时,对音乐的学习充满兴趣,主动的对音乐作品进行分析和鉴赏,达到深化教学的目的,对学生音乐欣赏能力的形成有很强的助力作用。

### 2.3 开展互动教学

在之前的初中音乐唱歌课教学过程中,教学互动的缺失,是一个典型的课堂教学问题,由于互动不足,学生的主体性无法得到充分的体现,注意力不能有效集中,导致课堂氛围沉闷,学习状态不佳,初中音乐唱歌课教学质量因此受到了直接影响。在创新素质教育背景下,原有的课堂教学模式必须要得到有效的创新,针对性的增加互动元素,开展互动教学。在课堂互动的作用下,激发学生的学习主动性,实现学生的主动参与,进一步的感受到初中音乐唱歌课的魅力,激发学生的学习兴趣,为他们的个人成长和发展奠定一个良好的基础。这对于他们个人音乐素养的提升有很强的促进作用,这也是提高初中音乐唱歌课教学质量的重要手段。

## 3 结束语

综上所述,现阶段,音乐课程的重要性得到了充分体现,在初中时期,如何提高初中音乐唱歌课教学质量,也是老师重点关注的内容。在当前的初中音乐唱歌课程开展中仍然存在一些问题,课堂互动不足,而且教学理念陈旧,缺乏创新意识,在创新素养教育背景下,老师要加强教学创新,采取多样性的初中音乐唱歌课教学模式,激发学生的主动性,为学生的发展做出积极的贡献。

### [参考文献]

[1]黄晓洁.关于初中音乐唱歌课中学生音准问题的有效解决策略[J].黄河之声,2016(20):45.

[2]邓莉莉.深化初中音乐课堂教学改革创新[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020课程教学与管理云论坛(重庆分会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:731-734.

[3]纪团团.分析新课改下初中音乐课堂教学的创新模式[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2115-2117.

[4]石玉科.初中音乐课堂师生互动教学指导策略漫谈[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷四).中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2020:259-260.

[5]尤红娟.初中音乐课实施快乐教学的几点做法[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上).中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2020:38-39.