

# 情景教学法在西班牙语视听说课程中的应用

亢俊洁

广东培正学院西班牙语系

DOI:10.12238/er.v4i12.4345

**[摘要]** 语言有声,语言交往就是语言的实质。西班牙语教育也逐渐走上重视交流、强调实践的发展路线。为了实现这一目标,必须更加充实教育手段,优化课堂教学,提高课程效果。因此,本文介绍了西班牙语视听情景教学法的优点和特色,并提出了比较合理的建议。西班牙语视听情景课程将为西班牙语教育实践带来新的思考方式和视野。西班牙语视听情景课程不仅包括语音、画面、声音,还可以捕捉到学生练习时所能使用的各种感觉,使学习者在锻炼听觉、理解力的同时,能够表达自己的见解。由于上述特点,西班牙语的视听材料具有其他语言的视听材料无法比拟的优点。同时,学校在西班牙语课程中大量使用影像资料,不仅是语言教育手段的最优化表现,也是语言教育手段的现代化展示。

**[关键词]** 西班牙语视听说; 情境教学法; 教学优势; 教学设计

**中图分类号:** G633.44 **文献标识码:** A

## Application of Situational Teaching Method in Spanish Audio-visual and Oral Course

Junjie Kang

Department of Spanish Language, Guangdong Peizheng College

**[Abstract]** Language has sound, and communication is the essence of language. Spanish education has gradually embarked on the development route of emphasizing communication and practice. In order to achieve this goal, we must enrich educational means, optimize classroom teaching and improve curriculum effect. Therefore, this paper introduces the advantages and characteristics of Spanish audio-visual situational teaching method, and puts forward some reasonable suggestions. The design of Spanish audio-visual situational course will bring a new way of thinking and vision to the practice of Spanish education. The Spanish audio-visual situational course not only includes pronunciation, picture and sound, but also captures various feelings that students can use during practice, so that learners can express their opinions while exercising their listening and understanding. Due to the above characteristics, Spanish audio-visual materials have incomparable advantages over audio-visual materials in other languages. At the same time, schools use a lot of video materials in Spanish courses, which is not only the optimal performance of language education means, but also the modern display of language education means.

**[Key words]** Spanish audio-visual and oral; situational teaching method; teaching advantages; teaching design

在一个教学媒介丰富、教学形式多样、教学设备完善的发展阶段,视听说课型是一种以各种视听片段为教学材料,并在此基础上进行语言技能训练的教学活动。通过语言的理解、表达与交流,提高学生的语言交际能力。视听说课逐渐成为西班牙语教学中的一门重要课型,很多学校开设了视听说课,对于视听说课程教学理论的研究,目前已经取得了初步的成果。这些成果对西班牙

语视听说教学起到了良好的指导和促进作用。

情景教育因其直观性、趣味性、生动性,激起了广大学生的参与热情和学习欲望。情景在语言教学中的运用,彻底改变了以往单一的语言条目记忆方式的教学方法,将乏味的语言条目置于了真实的生活环境之中,给学习者创造了语言实践运用的空间,使乏味的语言练习内容更加生动活泼。这些都很好地满足

学习者了的心理特征。

### 1 视听说课程及情景教学的意义与作用

在教学视频中,视听说技巧讲解这一课时位于词汇、语言点和文化讲解之前,对视听说技巧的内容进行分类整理,根据视听说技巧的适用面分为词汇类、语法类和其他。词汇类指该视听说技巧主要是从词汇入手让学习者掌握便捷的方法理解词汇的内容,语法类即指从语法的

角度入手,以此类推,词汇类听重读词、利用重复的词语理解课文大意、积累词语;语法类听固定句式、巧听疑问句、听感叹句、听辨反问句、口语巧用固定句式;其他观察人物的动作,了解他们正在谈论的话题、看表情、猜心情、做笔记,听细节。

情景教学法主要是指教师在教学过程中,有意引入或创设某种情景,引起学生的关注,提高学生的学习兴趣的方法。作为视听教学,最突出的方法莫过于情景教学法。将语言知识置于模拟真实的环境中,在语言的运用中理解语言,在理解语言的基础上去运用语言。该教学视频中情景教学方法有多种体现,首先是每单元第三课时的情景剧,将语言点编进生活的小事中,将学习与生活情景联系在一起。情景剧时长多为三、四分钟,内容围绕所学单元的教学主题拍摄,如“机场接机”的拍摄地点在机场,故事背景是中国学生去给西班牙朋友接机,故事围绕接机展开,通过演员的表演,在接近真实的环境中为学生还原一个较为真实的交际语境。在其它课时的知识点讲解中,还会再次展示情景剧中的片段,让学生回忆该语言点在真实环境下的使用情况,有助于学生对语言点的理解。其次是教学图片的运用,所用的教学方法全部为情景教学法,而情景是以图片的展示和教师的语言讲解来设定的,图片主要用来展示某一事件、某一情境,配以教师的语言讲解,让学生进行在情景中进行语言交际的练习。

## 2 西班牙语教学中的视听说教学现状及启示

### 2.1 教学难点

(1) 教学资源匮乏 西班牙语语言学习的资料相对较少,而听力资料就更加匮乏了。首先,国内没有统一的听力教材,因此,要上好一堂视听说课,需要教师在课前通过各种途径收集课堂上所需要的听力材料。由于没有统的标准,各个学校所选择的听力内容在长度,难度,内容、语速等方面难以完全一致。其次,在可供教师选择的有限的原文教材当中,大多数都是由外国人编写的针对非西语

国家的人们学习西班牙语的书籍,这些材料与国内通用的精读教材差别较大,主要体现在词汇量和语法解析方面。适应了国内学习体系的学生们很难一下接受国外的教学方式,大量的生词也难以在短时间内消化。

(2) 心理压力过重,理论与实践相脱节在视听说短短两个小时的时间内师生需共同完成大量练习,大脑非常容易疲劳,从而导致学生反映不积极,课堂气氛不活跃,极大的削弱学生学习西语的兴趣,从而产生心理压力和负担。学生往往是根据自己所接受的语法体系自行编造和组织出一个句子,虽然语法结构正确,但是,在西语国家并不这样说;或者是受母语汉语的影响,根据汉语的表达方式和顺序排列出一个新的句子,这种说法也是不能被西语国家的人民所理解的。

(3) 听力材料语速过快在视听说课程上听新闻消息或广播时,学生的第一反应就是语速太快。在精读课和视听说课上,为了照顾大多数学生,老师的语速不会太快,在学生们经常听的与精读课配套的光盘中的语速也不是西语国家人说话的正常语速。学生适应了这种偏慢的语速,突然给他们听正常或者较快语速的新闻广播时,他们就会觉得很吃力。

(4) 学生中存在口音问题近几年,随着国家的扩招政策,越来越多的学生有机会进入大学学习。在每个班级中都有许多来自不同地方的学生。在这些学生中有相当一部分说话带着家乡的口音。这对于语言学习来说是个很大的障碍。由于存在口音问题,这部分学生在听力过程中就无法辨认出正确的发音,严重地制约了他们的正常发挥。

### 2.2 教学启示

针对以上提出的视听说课程的教学目的及教学难点,笔者认为可以有以下几种方法:

(1) 采用视听相结合的方法直观可视法可以把学生从单纯的抽象思维当中解放出来,把视觉形象和听觉形象结合成一个整体,使得学生不再将注意力局

限于个别听不懂的单词上,而是从整体上了解并且把握所听材料的大致内容,即使个别单词或句子听不懂,也不影响对整篇材料的理解。在听说教学中使用视听结合法可以刺激大脑中相应的视觉和听觉感知区域,把直观的视觉所见和听觉理解积极地联系起来,从而促进学生对话语的理解和领悟。

(2) 摒弃传统教学模式活跃课堂气氛学习语言的过程实质上就是一个复杂的心理活动过程。根据德国心理学家艾宾浩斯所绘制的遗忘曲线,遗忘在学习之后立即开始,并且遗忘的进程并不是均匀的。最初遗忘速度很快,以后逐渐缓慢。在视听说课程的安排上,摒弃传统教学活动中老师问学生答的模式,适当的插入一些课堂小活动。一方面让学生紧张的注意力得以暂时放松,缓解课堂气氛,调动学生的积极性;另一方面这些小活动中也渗透着西语听力和口语的表达训练。对于教师来说,应当善于利于每一次教学小活动以巩固和加强学生对已学词汇和句型的掌握。

(3) 结合语境便于理解针对学生做听力理解时的不良习惯,教师应当予以纠正并且教授适当的做听力测试的方法。学生的不良听力习惯主要体现在:不懂得结合语境,通篇把握文章的内容,而是把着眼点放在个别单词上,一旦有生词便卡在那里不知如何是好,导致后面的内容完全没有听。此时教师应教授学生把注意力放在整篇文章的内容上,并且结合语境,以便更好地理解。

(4) 灵活设计课堂活动为了避免传统课堂上老师占主导地位进行“满堂灌”和“满堂问”的教学模式,可以在课堂上灵活地采取不同的提问方式,让学生积极地参与到课程活动中来,主动地感受和理解而不是被动地吸收和接受。如简单的重复转述与书面练习相结合的提问方式。简单的重复即最常采取的方法,即先放一遍录音,然后让学生机械性地模仿其语音语调并且重复;转述即让学生先听录音,然后在理解的基础上用自己的话把刚才听到的内容口头表达出来。

### 3 从教学艺术角度看西班牙语视听说情景教学对语言教学的作用

结合教学实践,笔者总结了情境教学法的几种创设方式:

#### 3.1 利用实物图两等直观物体创设情境

词汇是基础西语教学的重要内容之一,而词汇的学习一般是比较枯燥的,实物情境法的引入能使词汇的学习更轻松高效。在教授新单词时,教师通过实物、图画及肢体语言的展示,使学生以最直观的方式获取深刻的第一印象,然后教师让学生展开丰富的想象力利用实物图画所展示的单词造句或编简短的对话。这不仅避免了学生死记硬背词汇表中脱离语境的孤立的词义,又锻炼了学生在实际交际中运用词汇的能力,使学生能够学以致用,大大提高了学习词汇的效率。

#### 3.2 利用多媒体现代教育技术创设情境

在可选择的形式中,多媒体手段凭借其优越的直观性和立体性成为创设情境和展现教学内容的最佳途径。多媒体现代教育技术的介入,极大地丰富了基西课堂的教学模式。以介绍西班牙国情为例,教师首先放一段导入短片,吸引学生的注意力将其引入情境;然后向学生提出如“你印象中的西班牙是什么样的”“你对西班牙了解多少”的问题,适当设

疑来培养学生的主动探索精神,鼓励学生展开热烈讨论;最后播放完整的短片,使学生如身临其境地畅游于西班牙这个热情的国度,全面了解西班牙的国情。

#### 3.3 组织表演

辩论等课堂活动创设情境在西语课堂教学中,选择合适的主题组织表演。辩论等丰富的课堂活动创设情境,可以给学生提供直接参与课堂活动的机会,激发学生的好奇心,引导学生兴趣盎然地学习相关知识,提高学生的语言实际运用能力。

在实际的教学过程中,上述几种创设方式不是分离的,而是有机地联系在一起。教师可以根据教学内容需要,恰当灵活地运用一种方式或并用几种方式,以取得事半功倍的效果。

### 4 总结

纵观语言学的发展历史,语言学已经由结构主义渐渐发展为功能主义,研究方向也由注重语言的结构以及各个结构之间的互相联系发展到把语言真正作为一种社会交际工具来研究。语言本来就是在应用中产生的、人类进行交际的工具,这是语言的本质。

西班牙语视听说情景教学注重语言运用的特点,在以影片为语料的基础上,通过课堂上对语言的大量运用练习来提高学生的西语交际能力。因此,把情景听说教学应用到西班牙语教学中来是有一

一定积极意义的。从一方面来看,随着中国国力的提升和教育投入的增加,教学环境多媒体化已经成为现实,这为情景教学提供了大步发展的硬件基础。从另一方面来看,90后教师大批走上教学岗位。这一批教师是伴随着动画片的发展而成长起来的一代,他们对情景类似动画片这种方式有着特殊的情感,更加热衷于教学艺术,新教师对现代教育技术的掌握也更加娴熟,这样的教师队伍将会以更大的热情投身于情景教学法的应用中。同时,无论是国内还是国外,年轻一代的学生都更愿意接受西班牙语视听说情景教学的形式。因此,可以预见,西班牙语视听说情景教学形式前途光明,发展潜力巨大。

#### [参考文献]

[1]蒋超.情景教学法在西班牙语教学中的应用[J].长江丛刊,2020(5):2.

[2]杨颖鑫.浅谈情境教学法在西班牙语精读课程中的应用[J].商情,2017(21):226.

[3]包薪韵.情境教学法在基础西班牙语教学中的应用[J].科教导刊,2018(4):2.

[4]杨雪玲.浅谈情境教学法在外语教学中的应用——以西班牙语教学为例[J].知识文库,2018(10):184.

[5]陈玥.结合实例探讨情境教学法在基础西班牙语教学中的重要性[J].商情,2018(040):228.