

互联网教育背景下初中音乐欣赏课的有效策略

王海英

宁夏石嘴山市惠农区回民学校

DOI:10.12238/er.v4i11.4394

[摘要] 音乐是当前教育领域中的一门重要学科,在社会的持续发展中,社会对人才的综合能力提出了更高的要求,良好的音乐能力,有助于学生未来走的更远,音乐学科的重要性因此得到了充分的体现。在初中阶段的音乐课程开展中,老师要加强教学创新,并且基于初中学生的特点,如果教学趣味性不足,模式陈旧,容易导致学生主动性缺失,教学效率降低。而在互联网+教育背景下,老师可以结合网络技术,构建信息化课程,促进初中音乐欣赏课程教学质量的提升,达到预期的课程教学目标。本文对此进行分析研究,并且提出了几点浅见。

[关键词] 互联网+教育; 信息技术; 初中音乐欣赏课; 创新策略

中图分类号: G623.71 **文献标识码:** A

Effective strategies of junior high school music appreciation class under the background of Internet education

Haiying Wang

Huimin School in Huinong District, Shizuishan City, Ningxia

[Abstract] Music is an important discipline in the current field of education. In the sustainable development of the society, the society has put forward higher requirements for the comprehensive ability of talents. Good music ability helps students to go further in the future, and the importance of the music discipline has been fully reflected. In the middle school music course, the teacher should strengthen teaching innovation, due to the characteristics of junior high school students, if insufficient teaching interest, old mode, easy to lead to students lack of initiative, teaching efficiency, under the background of Internet + education, the teacher can combine network technology, build information courses, promote the junior high school music appreciation course teaching quality, to achieve the expected course teaching goals. This paper analyzes this and studies it, and presents some simple ideas.

[Key words] Internet+education; information technology; junior high school music appreciation class; innovative strategy

引言

素质教育理念的提出,改变了之前的教育教学理念,全面发展,成为了当前的教育教学目标。初中学生正处于一个成长的关键时期,在初中阶段的初中音乐欣赏课开展过程中,必须要应用正确的方法,加强教学引导,激发学生的学习主动性,在这个基础上,阐述乐理知识,促进学生音乐素养的形成。为了达到预期的教学目标,教学创新是非常必要的,老师可以结合网络背景,促进信息技术与初中音乐欣赏课的有效结合,达到提

高课程开展效果的最终目的,实现学生的主动参与,促进学生音乐鉴赏能力的形成和提升。下文对此进行简要的阐述。

1 初中音乐欣赏课开展现状

科学的教学方法在初中音乐教学中的应用,有助于激发学生的学习兴趣,形成强烈的乐感,对学生各项能力的提升都有很大的助力作用,也是培养学生音乐欣赏能力的主要方式。但是在实际的初中音乐教学中,许多老师都缺乏有效的教学方法,不知道如何运用科学的方法开展音乐教学,长期的使用单一的教

学方法,反复的阐述乐理知识,或者播放音频文件让学生们鉴赏,在这种教学方法中,学生的参与度不高,无法形成积极的学习态度,由于长期处于被动的学习状态中,学生各种能力的形成都会受到不同程度的阻碍。此外,在初中音乐欣赏课开展过程中,还有一部分老师不注重教学创新,没有跟进时代发展形势,初中音乐欣赏课的信息化建设力度不足,信息技术在课堂中的应用频率较低,无法实现有效的课堂创新,不利于学生音乐核心素养的形成,也会阻碍教育教学工

作的信息化建设,这些音乐教学问题需要引起老师的高度重视。

2 信息技术与初中音乐欣赏课结合的必要性分析

2.1 激发学生兴趣

在互联网+背景下,教育教学工作的信息化建设已经成为了一个必然趋势,信息技术的应用,能改变知识呈现方式,对学生音乐欣赏兴趣的形成有很强的助力作用,更容易激发学生的音乐灵感,感受到音乐的魅力所在,主动的投入到音乐作品的欣赏中。相比于传统的初中音乐欣赏课开展模式,以信息技术为基础的音乐课堂,知识的呈现方式更加多样化,可以在短时间内吸引学生的注意力,并且长时间的保持这种状态,对音乐元素进行深入的分析探究,对音乐作品产生更加深刻的感悟,所以,从学生兴趣方面来看,信息技术与初中音乐欣赏课的结合是非常必要的,需要引起老师的高度重视。

2.2 促进学生能力的提升

初中音乐欣赏课的主要开展目标,就是通过教学引导,培养学生的个人能力,对音乐有一个更加深刻的感悟,形成艺术审美,达到素质教育提出的教学目标。信息技术的承载力很强,可以利用信息手段,拓展教学资源,给学生带来全新的课堂体验,多样性的音乐资源和知识呈现方式,有助于促进学生形成更加深刻的个人感悟,对音乐作品理解更加深入全面,音乐鉴赏能力和个人艺术审美能力都得到显著提高,更容易达到素质教育提出的教学要求,真正的发挥出初中音乐欣赏课的关键性作用,激发他们的艺术灵感,加速音乐核心素养的形成,具有非常重要的现实意义,基于此,初中音乐欣赏课的信息化建设是非常必要的。

3 互联网+背景下初中音乐欣赏课堂教学创新策略

3.1 构建音乐情境

教育教学的信息化已经成为了一个必然趋势,就近几年来看,信息化课堂的

出现频率明显增加,而且信息技术在教育教学中展现出了明显的优势,对教学效果提升有非常强力的推动作用。信息技术的应用,可以拓展教学资源,网络信息的承载力很强,老师可以根据教学内容,选择多样化的教学资源,丰富学生的学习体验,在丰富资源的作用下,加深学生对音乐知识的理解和记忆,形成优秀的音乐素养。另外,信息技术才能改变知识的呈现方式,利用视频教学方式,给学生创造更好的音乐鉴赏环境,通过老师的有效引导,与音乐作品产生共鸣,在这种情况下,学生的音乐鉴赏能力会显著提高,这也是加速学生音乐素养形成的重要手段。

3.2 增加课堂互动

在之前的初中音乐欣赏课堂教学模式中,课堂互动较少,学生与老师之间缺乏互动,导致课堂氛围不佳,学生音乐欣赏能力的形成因此遇到了一定的障碍,这也是初中音乐欣赏课堂教学中存在的主要问题,对初中学生的个人发展非常不利。在互联网+教育背景下,老师可以利用信息手段,增加课堂互动,营造良好的学习氛围,改变之前的课堂氛围,给学生带来更好的音乐欣赏体验,实现对音乐作品的深刻感悟,在提高初中音乐欣赏课堂质量的同时,为学生音乐素养的形成奠定一个良好的基础。

3.3 开展课后讨论

信息技术与初中音乐欣赏课的结合,不仅体现在课堂教学环节,也要实现课后延伸,利用信息技术的信息传递功能,构建翻转课堂,对初中音乐欣赏课进行有效拓展,开展课后讨论,进一步的提高音乐教学效果。关于信息在对初中音乐课后学习中的应用,老师要给予充分的指导,利用网络平台或者智能设备,对学生在课后复合和预习中遇到的问题及时的进行解答,真正的发挥出现代化教学模式的重要作用,促进学生学习能力的提升。在初中音乐课堂教学环节,老师要对课堂教学过程进行录制,形成完整的课堂记录,一方面,老师可以根据课堂记

录进行教学反思,不断的对课堂教学细节进行改进,尝试新型教学模式,不断加速音乐教学的创新,另外,老师也要把这些课堂记录上传到网络平台中,学生们在课下可以点击这些视频,对课堂中漏掉的音乐知识进行补充,通过这种方式,能力实现有效的课堂深化和课后巩固,对初中生音乐基础的形成和强化有很强的助力作用。

4 结束语

综上所述,在互联网+教育背景下,初中音乐欣赏课堂开展模式也要得到有效革新,老师要树立创新意识,结合教育领域的发展形势,不断促进信息技术与初中音乐欣赏课的有效结合,利用信息手段,加速学生音乐素养的形成,为初中学生的发展提供持续动力。

【参考文献】

- [1]郑光磊.浅谈初中音乐欣赏课互动教学策略[C].中学教育科研学术成果集(2020年第三季度):甘肃省兰州第一中学,2020:21-22.
- [2]王孝红.初中音乐欣赏课中“视觉音乐”教学的实践与探索[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:215.
- [3]杨志.“视觉音乐”在初中音乐欣赏课教学中的运用研究[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:189.
- [4]吴芬.赏出高度感至深处——谈信息技术融入初中音乐欣赏课的实践与思考[J].北方音乐,2019,39(16):117-118.
- [5]陆秀.浅析初中音乐欣赏课教学[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:211-212.