

新时代“美育+思政”的融合与发展研究

庞成宇 蔡世刚

三峡大学

DOI:10.12238/er.v4i11.4407

[摘要] 美育与思想政治教育之间存在紧密联系,但是在我国高校以往的教学之中,通常将美育和思想政治教育割裂,然后分别开展相关教学活动,导致二者的教育效果被削弱。将美育与思想政治教育进行融合之后,能够同时使二者得到发展,二者通过优势互补,共同推进高校教育的进步,在人才培养方面为高校提供更多的推动力。

[关键词] 新时代;“美育+思政”;融合发展;发展策略

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

Research on the integration and development of "aesthetic education + ideological and political education" in the new era

Chengyu Pang Shigang Cai

China Three Gorges University

[Abstract] There is a close connection between aesthetic education and ideological and political education, but in the past teaching of Chinese colleges and universities, aesthetic education and ideological and political education are usually separated, and then relevant teaching activities are carried out respectively, leading to the weakening of the educational effect of both. After the integration of aesthetic education and ideological and political education, they can be developed at the same time. All the two can jointly promote the progress of college education through complementary advantages, and provide more impetus for colleges and universities in talent training.

[Key words] the new era; "aesthetic education + ideological and political education"; integrated development; development strategy

为了适应新时代到来后,我国教育领域内部发生的新变化,我国高校应当同时重视美育和思想政治教育,在具体的教育之中做到有效创新。在实现“美育+思政”的融合之后,能够满足我国教育领域当前对高校教育提出的新要求,也是我国高校提升教育水平的全新途径,在帮助高校学生提升其能力以及素质的同时,使高校学生能够做到全面发展。

1 美育与思政二者之间存在的教育契合

1.1 教育目标一致性

我国高校之所以开展思政教育,是因为思政教育的目标为能够使高校学生产生正确的政治信仰,提升高校学生的思想道德水平。而我国高校开展美育的

根本目标,就是引导高校学生发现美、欣赏美以及创造美,产生并强化正确的审美情趣。无论是美育还是思政教育,其载体都是课堂教学,在实际开展教学活动的过程中,高校学生的情感被钝化,心灵也随之而升华。不仅如此,美育和思政教育都可以促进高校学生获得综合性进步。在深入研究美育以及思政教育的根源之后,会发现二者的标准都是“真、善、美”,对高校学生的健全人格进行培养,从而保证高校学生当前和未来的发展,不会偏离正确的轨道。由此可见,无论是美育还是思政教育,二者的教育目标有着显著的一致性,因此二者在教育方面能够做到有机融合。

1.2 教育内容相似性

美育和思政教育之间存在诸多相似之处,我国高校在进行思政教育活动的时候,会发现思政教育的过程就是价值引领的过程,旨在提升高校学生的人文素养,而在进行美育教育的过程中,其内容为强调发现、欣赏、创造和体会美。尽管美育和思政教育二者的教育目标以及教育形式存在显著差异,但是在实际落实的过程中将激励作为主要手段,通过榜样对全体学生进行教化。思政教育有着科学性和逻辑性特征,美育则有着强烈的艺术性特征,但实际上二者在内容方面有着程度较大的共通性。因此,我国高校的教师需要对二者的共通之处进行把握,积极开展各项教育工作,从而使相关教育工作得到发展。

1.3 教育功能互补性

在新时代背景下,我国高校在美育和思政教育之间存在一定的互补性。具体而言,思政教育在开展过程中,会体现出特定的功能,主要为推动学生全面发展以及进步。在思政教育的内容之中包括“真、善、美”三个主要内容,而在美育教育的开展过程中,其主要教育功能为促进“真、善、美”三者做到有机统一,因此,美育和思政教育之间的互补性应当得到充分发挥,从而使思政教育内部也具备美育相关的内容,同时使思政教育内部具备更多的、鲜活的教学元素,从而使高校学生在接受思政教育的时候,不会只是单一的接受思想道德与文化知识等方面,而是能够做到与艺术化元素相结合,学习过程和学习结果也变得更彻底。

2 在新时代融合美育与思政并进行发展的策略

2.1 转变教育观念使两者融合发展

在进入新时代之后,要想使我国高校在美育和思政教育之间形成融合并同步发展,首先应当做到转变现有的教学观念,在明确二者之间的关系的基础上,促进二者深度融合。高校内部的教育工作者必须明确美育与思政教育所具备的价值以及意义,同时对二者之间存在的联系进行重视并且把控。以往的高校在开展教育活动的时候,通常忽视美育教育,将大量精力用于思政教育,现如今应当对构建思政教育和美育的重要机构进行建设,同时配置专业人员进行管理,积极实施指导与监督活动。为了使美育能够在开展之后得到应有的关注,我国高校应当开发全新的课程,同时实施文化层面的建设,分析美育相关的课题。

不仅如此,我国高校应当引导和鼓励相关教育工作者,并要求教育工作者主动挖掘所有课程之中具备的美育以及思政教育资源,对现有的教学内容加以补充,从而使美育和思政教育之间的融合,能够拥有良好的铺垫。例如,高校在融合美育以及思政教育的过程中,如果高校内部存在忽视美育、过度重视思政教育的情况,就必须在第一时间进行改

善,从而使美育所拥有的艺术性能够在实际教育过程中发挥出来,同时思政教育也应当积极开展,帮助高校学生提升其思想道德水平,从而真正实现美育和思政教育二者之间的融合发展。

2.2 现有的教学内容应不断完善

美育和思政教育之间存在相似性,其相似性会在内容之中得以体现,因此,我国高校的教育工作者应当将二者的内容作为融合与发展的切入点,在进行思政教育的时候,需要积极融入美育相关的内容,使思政教育的内涵得到深化,彰显教育工作的根本价值,同时对高校学生的正向审美能力进行培养,不断引导高校学生取得长远性进步。美育能够将思政教育相关的元素进行挖掘,最终通过各种各样的教学形式,促进真、善、美三者之间在发展中产生和谐统一的关系。

在融合思政教育以及美育的过程中,必须坚定不移地将贯彻和弘扬真、善、美作为教育重点。我国高校应当运用美育之中的“真”,不断感化高校学生。美育之中的“善”就是教育工作开展的关键性追求,而且也是开展思政教育的一个关键性目标,高校学生在发现、感知与体会“美”的过程中,控制和约束自身的思想以及行为,而后能够使高校学生身处思政教育和美育教育内部,切实的体会到“善”所赋予的色彩。因此,我国高校应当将“美”作为开展美育以及思政教育两项教育工作的主导,在具体实施教学工作的时候,需要通过“美”引发广大学生的思想共鸣。例如,在开展教学的过程中,如果教师发现教学内容有欠缺,就需要针对具体情况,对现有的教学内容进行合理完善,从而真正使思政教育与美育之间达成融合并顺利发展。

2.3 在教学创新的同时优化沉浸体验

就我国各类高校而言,是否运用了有效的、科学合理的教学方式,会直接对思政教育与美育的融合发展成果产生直接影响,而且由于采用的教学方式不同,教学获得的成效会表现出显著差异。为了使思政教育能够和美育真正进行融合,高校内部的教师应当在选择运用教学方式的时候,将“美”这一要素作为选用教

学方式的一项重要标准,运用美好的事物和言行开展各项教学活动,同时在弘扬“美”的同时,帮助学生们不断深化学习所带来的体验。

因此,高校内部的教育工作者需要对教学方式加以创新,使融合后的体验不断深化,同时借助现代化的科技,建设网络云平台,为高校学生提供更多与“美”相关的学习资源,从而使高校学生受到熏陶。例如,在开展思政教育以及美育教育的时候,教师可以利用微课、慕课、微信公众号、微博等多种创新的教学方式,使学生运用多种途径,对美育以及思政教育相关的内容产生兴趣并学习,此举不仅可以提升学生们的审美素养,也可以帮助学生们提升思政水平。

3 结论

综上所述,新时代到来之后,高校需要积极响应新时代提出的新要求,在明确新时代变化的基础上,摒弃“厚此薄彼”的教学方式,积极促进美育和思政教育进行融合并发展,明确美育和思政教育之间存在的辩证关系,积极寻找能够促进二者深度融合的策略,为高校培养高水平以及高素质人才奠定基础。

【参考文献】

- [1]刘婧怡.高校美育与思政教育融合发展的路径研究[J].品位经典,2020,(04):59-60.
- [2]马格格.新时代高职院校美育与思政教育融合发展的实践探索[J].作家天地,2021,(29):195-196.
- [3]蓝益平,刘春霞.美育视角下课程思政与艺术教育的融合发展[J].现代职业教育,2021,(34):16-17.
- [4]周娟,任天鸿.新时代“美育+思政”的融合与发展研究[J].现代商贸工业,2021,42(15):108-109.
- [5]王奉清.高职院校思政教育与美育教育的融合研究[J].国际公关,2020,(8):88.

作者简介:

庞成宇(1984—),男,汉族,山东滕州人,研究生在读,讲师,研究方向:思政教育,美育,艺术设计,创新创业教育。

蔡世刚(1978—),男,湖北黄冈人,管理学硕士,副教授,三峡大学科技学院。