

动漫专业课程思政融入模式实践研究

——以《Flash应用》课程为例

季红芳

江西水利职业学院

DOI:10.12238/er.v5i2.4522

[摘要] 在全国高等院校推行思政教育的大潮中,动漫制作技术专业的专业核心课程《Flash应用》,作为学院“课程思政”示范课程建设项目,积极探索专业课程与课程思政相融合的思路,将社会主义核心价值观、中国传统文化、2020年新冠疫情等社会实时动态等教育元素融入到教学内容中,培养学生在专业设计中的创新意识,提高专业技术技能的同时,提高思想政治素养。

[关键词] 动漫专业; 课程思政; 同向同行; 探索

中图分类号: G423 文献标识码: A

Practical Research on Integration Mode of Ideological and Political Curriculum into Animation Major

—Take "Flash Application" Course as an Example

Hongfang Ji

Jiangxi Water Resources Institute

[Abstract] In the tide of carrying out ideological and political education in colleges and universities across the country, the professional core course of animation production technology major, "Flash Application", as a demonstration course construction project of "Ideological and Political Curriculum", actively explores the idea of integrating professional courses with ideological and political curriculum, integrates the educational elements such as core values of socialism, Chinese traditional culture, COVID-19 in 2020, and social real-time dynamics into the teaching content to cultivate students' innovative consciousness in professional design, improves the professional technical skills and literacy of ideology and politics.

[Key words] animation major; ideological and political curriculum; walking in the same direction; explore

“师者,所以传道授业解惑也”。高校教师,不仅要向学生传授专业知识,而且还要使用柔性的育人方式向学生传输正确的思维理念。2016年在全国思想政治工作会议上强调要形成以立德树人为中心,思想政治教育贯穿于整个教学过程,全方位实现思政课程与课程思政同向同行,形成协同效应。这对高校教育“润物细无声”提出了新的要求,对高校教师的育人标准、育人意识、育德能力赋予了更高的职业标准。

作为一名高校教师,不仅在日常要多关注国内外政治经济形势,提高自身

的思想政治意识,而且要严格遵循“身正为师,学高为范”的精神,坚定信仰社会主义核心价值观,在学生中积极传播,并模范实行。作为一名高校专业教师,传授专业知识的同时,积极回应学生的价值观、信念困惑或疑虑,正确引导学生认识中国特色,客观看待当代中国和国际社会,提高学生的时代责任感和历史使命感。作为一名高校专业教师要积极主动的挖掘教授课程中的思政元素,实现专业教学的德育价值。

1 《Flash应用》课程介绍

1.1 课程定位及目标

《flash应用》属于动漫制作技术专业的核心课程,主要目的是结合动漫制作技术专业前期的《平面创意设计》、《二维动画基础及应用(运动规律)》、《动画角色设计》等课程的基础上,培养学生以动画分镜头设计、动画插画设计、微信表情包设计等项目制作为导向,逐步递进地完成一系列实践项目,逐渐提高学生的专业素质。本课程要求学生具备独立动画角色设计、场景设计的能力,要求学生结合Flash软件的综合操作进行动画原画、插画设计及微信表情包的设计制作。

通过本课程,使学生能够掌握Flash等相关专业软件在项目创作过程中的应用,使学生掌握各类专业软件的综合应用能力,培养学生的审美能力、创作能力以及工作过程中的团队合作意识和职业素养,为以后走上相关专业工作岗位打好基础。

1.2 学情分析

《Flash应用》课程开设时间段为本专业大二上学期,学生已经具备了动画角色设计、动画运动规律等专业基础。通过开设本课程,使学生能够达到如下专业能力目标:

(1)掌握通过专业软件实现动画分镜头、动画插画的绘制;

(2)掌握通过多个专业软件实现微信表情包的设计制作。

2 《Flash应用》课程思政教学探索

《Flash应用》课程思政建设以最能够实现课程目标即解决“教什么”的问题为抓手,从专业技能培养和思政素养培养两个角度对教学内容中进行全方位改革,设计教学主题,将中国社会主义核心价值观、中国传统文化等思政元素融入课程实践项目,将思政内容深化到教学内容中,经过学生的理解和创作,以动画原画、动画插画、微信表情包的方式表达出来,综合运用案例教学、启发式教学、情景教学等方法,突出优秀的中国文化在教学教程中对学生的艺术影响,探索和打造出富有中国文化特色的二维动画思政课。

本课程创建了五个教学情境,每个情境围绕一个思政主题导出一个实践项目。学生在完成实践项目的过程中充分认识理解该思政主题,以动画的方式表达出来。

2.1 Flash基础动画

学习情境:在设计制作动画角色、场景项目中,介绍中国传统二十四节气的文化知识,以中国传统节假日作为主题,引导学生完成主题制作,增强文化自信。

知识目标:掌握flash软件基础,熟悉Flash动画技术与制作技巧。

社会能力:加强学生对中国传统二十四节气文化的了解,理解,从而产生对中国传统文化的热爱,建立学生的文化自信,同时坚定道路自信,鼓励学生做中国文化的继承和传承者,坚定民族自尊心和自信心。

2.2 二维场景设计

学习情境:在设计制作动画场景项目中,介绍中国古代相应时期独特艺术相关知识,以传统纹样为设计元素,引导学生完成主题创作,增强爱国情操。

知识目标:掌握传统中国纹样艺术通过动画场景的知识在电脑中的实现。

社会能力:学生通过完成学习任务,学生进一步认识和了解了传统纹样文化的内涵,爱国情怀和民族自豪感得到激发,对作品精益求精的精神得到发扬,充分掌握了作品完成过程中应注意的职业规范。

2.3 二维原画设计

学习情境:在设计制作动画原画项目中,介绍古代东方儒家、道家和禅宗文化等东方美学系统文学作品,以东方美学系统为导向,引导学生完成主题创作,强化学生创作时的工匠精神。

知识目标:了解中国传统文化故事,提高学生对传统文化内涵的认识和理解,培养学生的文化自信,作品制作中培养学生精益求精的工匠精神。

社会能力:学生通过完成学习任务,学生进一步认识和了解了中国传统文化的内涵,通过教学使学生掌握职业规范要求并遵循职业道德要求,认真踏实完成学习任务。

2.4 二维动画场景设计

学习情境:组织学生投身“抗击疫情”的宣传工作,发动学生的“五感”体验,用心感受中国精神的伟大,加强时代英雄的理解,培养学生的社会责任感和爱国主义精神,建立社会主义制度自信。

知识目标:在设计制作动画原画项目中,结合2020年初疫情中国国情,以“抗击疫情”为主题,引导学生完成主题创作,培养学生的社会责任感。

社会能力:学生结合前序课程的基础知识,进一步认识和理解动画原画的

创作理念和思想,对疫情等社会现象有一个理性认识和理解,通过创作增强社会责任感和参与感,增强爱国情操。

2.5 二维表情包设计

学习情境:在设计制作动画表情包项目中,深入阐述社会主义核心价值观的内容和含义,以核心价值观的内涵为主题,引导学生完成体现社会主义核心价值观内涵的动态表情包,增强学生的爱国情操。

知识目标:加深对24字价值观内容的理解,帮助学生建立正确的关于公平、法治、诚信等正确价值观,做核心价值观的倡导和引领者,成为有担当作为的时代新人。

社会能力:学生通过设计制作表情包,激发创作思维,实现团队协作精神,挖掘文化设计思维。

3 课程思政阶段性教学成果

3.1 以传统纹样为设计元素,学生中秋节动画场景作品



