互联网背景下美育课程网络教学模式研究

廖雯昕

广州工商学院

DOI:10.12238/er.v5i3.4562

[摘要] 在当前“互联网+”的背景下,高等院校的教学趋向信息化、智能化和数据化。新冠疫情爆发期间网络授课作为主要的教学手段进入教育体系中,教育语境面临当前混融共生的双线教学时代。研究课题通过对高校美育类课程的理解,研究分析高校美育课程现状、特点及存在问题和成因分析。根据加德纳的多元智力理论、认知道德发展模式理论、MBO目标管理理论进行课程设计,进而为美育类网络教学设计线上教学系统或终端智慧课堂,通过从学生群体、教师群体、系统平台、制度保障等方面内容得出高校美育类网络教学的改进对策。

[关键词] 美育; 课程设计; 网络教学; 智慧课堂

中图分类号: G423 **文献标识码:** A

Research on the Online Teaching Model of Aesthetic Education Curriculum under the Background of the Internet

Wenxin Liao

Guangzhou Institute of Technology and Business

[Abstract] Under the current background of "Internet plus", the teaching of colleges and universities tends to be information, intelligent and data-oriented. During the outbreak of COVID-19, online teaching has been introduced into the education system as a major teaching method, and the educational context is facing the dual-line teaching era of mixing and blending. Through the understanding of aesthetic education courses in colleges and universities, the research topic analyzes the current situation, characteristics, existing problems and causes of aesthetic education courses in colleges and universities. According to Gardner's multiple intelligence theory, cognitive moral development model theory, MBO target management theory, curriculum design, and then design online teaching system or terminal wisdom classroom for aesthetic education network teaching, through the student group, teacher group, system platform, system guarantee and other aspects to obtain the improvement countermeasures for the network teaching of aesthetic education in colleges and universities.

[Key words] aesthetic education; Curriculum design; Network teaching; Wisdom classroom

引言

当前“互联网+”的时代下,教育生产力得到了新的发展和调整。教育教学原有的组织形式、教学环境、师生关系、评价系统都得到了崭新的发展。中国高等院校的教学更是趋向信息化、智能化、数据化。当前大学的学生群体多为千禧年后出生,对于网络授课的接受程度天然更加适应,对于通过数字终端进行个性化、小众化的学习需求更加凸显。另一方面,千禧年后,国家发布了一系列对于推进素质教育的决定,将美育置于全面发展教育目的之中。近年来,改进美育教学,提高学生的审美和人文素养已经逐渐落实于高等院校的课堂教学之中。2019年,教育部继续发布了一系列关于加强新时代高校美育工作的意见,提出到2035年要形成具有中国特色社会主义现代化的高等学校

美育体系。经过新冠疫情的出现,疫情时代的课程教育被迫走入了线上和线下混融共生的双线混融教学时代。而基于以上的学生背景、时代环境、现实要求,研究主题在于在当前“互联网+”的背景下,高等院校的学生和教师应该如何利用网络教学进行美育课程体系的教与学。

1 疫情期间网络教学现状调研数据分析

1.1 学生层面现状

清华大学学报(自然科学版)《COVID-19疫情前后高校在线教学数据分析》通过高校教学选课系统和其他线上教学系统对学生登入数据进行清理和整合,发现学生脱离了校园环境,在线下访问教学选课系统的人次下降了 $1/4 \sim 1/2$,使用移动设备访问系统的人次下降了约7%。这也意味着大部分学生失去了在学校

集中的环境后,会有不同程度积极性的损失。原因主要为疫情带给学生的不确定性和焦虑感,以及线上教学失去了临场感和家庭环境的松散,导致学生的主观能动性有一定程度的下降。

《The psychological impact of the COVID-19 epidemic on college students in China》这篇文章中指出因为新冠疫情,中国大学生中约25%的学生有明显的低落情感和焦虑心理,其中不乏是因为疫情导致的学习延迟。基于此种情况如何能够更好的进行师生教学间的互动和反馈,在缺少面对面的集中授课的情况下,能够让学生情绪心理上从焦虑扭转为积极,适应并主动进行线上学习是亟待解决的问题。

1.2 教学机构层面现状

在网上授课的情况下,存在的普遍而显著的问题是,由于线上考试的复杂性,教师判定学生对知识的掌握情况容易偏颇,难以评估出网上教学的真实有效性。美育类课程更是出现了被动混乱的现状,本人目前在高校授课和与其他院校交流的现实情况来看,大多数学生对于美育课程的选修和美育观念的形成缺乏了解。高校对于美育类课程的选修较为混乱和狭隘,对于美育观念的理解仍具有诸多片面的误解。学生通过传统授课环境进行审美艺术的学习存在积极性不高的问题。

因此对学校基于什么样的理念进行美育课程的设计?是否有专门化对应的网络软件辅助学习?教师通过何种平台进行美育课程的讲授?是否有优秀国内外优秀案例或“金课”值得借鉴?是否可以设计专门类型的软硬件、智慧云平台进行美育教学?是否能探索发现“互联网+”背景下智慧新课堂教学模式的可行性?如何整合完善美育类师资建设和教学内容?等等都是需要教学机构探究的问题。

2 疫情期间在线教育调研分析

根据调研美育课程的教学现状及特点,创新设计完善线上教学系统或终端智慧课堂。从教师群体、学生群体、系统平台、制度保障等层面得出高校美育类网络教学实际结果中存在的问题和改进对策的探究。

2.1 学生层面在线教育调研

2.1.1 信息研究法。通过对网络大数据信息的收集、抓取、整理,获得广泛的文本数据量。利用Python爬虫技术进行网页数据的抓取和聚类统计,通过大数据词汇分析高校学生对于网上授课美育类课程的学习意识、学习现状、网络教育环境、学生心态观念等。通过选取对应的学生群体,在公开社交平台上的泛文本数据,利用Python爬虫软件对疫情时期大学生美育类课程的网上学习体验进行聚类分析。通过采集社交数据、b站数据、各大网络教学平台评论数据,抓取有关与美育、网课、体验等高频关联词的相关发布内容,获得海量的数据文本后,再通过分词软件进行词频的处理,按照谱系图统计相应数据。对于词频排名,词频分类,得到学生对于美育类课程网络授课的真实性反馈。

2.1.2 实验法。选取定量的高校学生,通过设置实验组和控制组分别针对普通网络授课模式和目标管理理论的授课模式进行阶段性对照实验。

2.1.3 问卷调查法。通过网络问卷平台收集大学生对于网络美育类课程的授课进行问卷调查和数据分析,按照对象选择、问题设置、有效收集、结果统计等方面进行网络授课方式和美育观念的调查。调查问卷共分为三大部分内容:第一部分为高校学生日常上网习惯、获取课外知识的信息来源渠道、互联网学习兴趣接收方式。第二部分为高校学生对于网络授课的接受程度、网络学习中存在的问题、优劣势看法。第三部分为高校学生对于美育类课程的了解、对于审美教育的看法和意愿。调查问卷的详细设计情况通过具体的事先走访,具体制定调查问卷,务必科学、全面、公平、有效的进行实验。

2.2 教学机构层面教育调研

通过选定广东省高等院校群体,调研美育类网络教学现状及特点分析。

第一类问卷调查选定广东省不同层次的公立、民办高等院校(以选取的实际情况为准),问卷以匿名填写的方式分为不同年级高校学生群体调研。

第二类调研是通过实地调研,走访广东省不同层次的公立和民办高等院校实地调研,得到美育类课程的开设情况、学生学习现状,存在问题和成果分析数据。

第三类调研是采用专项访谈的形式。具体采访高校中负责美育类课程的教师,通过教师的视角观察和反馈美育网络课程的相关问题,以及教学情境教学方式的变化进行针对性的实地访谈。以上三类调研都为统计高校美育类课程教学的现状和特点,最终制定相应的调研结果及图表分析。

3 美育线上教学系统的理论支撑

加德纳多元智力理论、认知道德发展模式理论、MBO(Management by Objective)目标管理理论的合理利用可改善用在网络教学下的美育课程教学。

3.1 加德纳多元智力理论

首先,对于高等院校美育课程必须有效构建的重要性理论可以从加德纳的多元智力理论中得到印证。传统模式的教育只有通过标准性的测试来区分学习技能掌握的高低过于片面。作为同样具有人文需要和社会需要的美育类课程,也是学生重要潜能应该得到开发的部分,美育类方面的特长,同样都是高水平能力的标志,与标准化考试的优等生并无高下之分。而多元化、情境化的教学授课的价值观,对于学生能积极主动的参与课程具有良好积极的意义。加德纳的多元智力理论对于正确全面的认识多样性的学生具有非常重要的价值。

3.2 认知道德发展模式理论

其次,瑞士学者皮亚杰和美国学者科尔伯格等人创建的认知道德发展模式,虽然主要是对于德育模式提出了一种可操作性的实践方式,但高校的美育和德育处于相辅相成、协同发展的地位,因此也可以借鉴为美育教育的发展模式,其中同道德判断形式一样,个体的美育判断同样处在不断发展当中,经历性质不同但也有相互关联的若干个阶段,并且按照逻辑的顺序逐步由低层向高层展开。科尔伯格对于个体道德判断力的发展中认为

道德的发展主要有赖于个体的道德自主性,同样,美育也不能完全从外部强加于人,而是学生内部状态和外界环境相互作用的产物。根据道德发展论的多项研究,可以延展出多元化的网络情境和多样式的教学手段最适于促进个体美育的兴趣发展。

3.3 MBO(Management by Objective)目标管理理论

教育学理论对于美育教育具有重要的指导意义外,在后疫情时代线上网络教学作为高校教学的重要组成部分后,异地网上终端的授课完全颠覆了传统教育学的课堂情境,本人在研究small office, home office的企业工作方式后,我从企业管理理论中找到了可分析研究的方法:MBO(Management by Objective)目标管理理论。

目标管理是近年来企业自上而下确定工作目标的一种较好的管理方法,介于网络授课的特殊性,合理利用也可改善用在网络教学下的美育课程教学,建立目标学生对于美育学习的目标管理。

目标管理理论通过美育目标为导向,以学生的美育发展为中心,以对美的感知成果为标准,使学生组织和个人取得最佳成果的管理方法。目标管理最广泛的是在管理企业管理领域的应用,但对于网络教学管理采用自上而下的目标分解和自下而上的目标期望相结合,使得学生的主动性、积极性都可以得到有效的提升,通过云端数据和平台教学软件,随时查看目标阶段的学习效果,非常符合网上虚拟学习的特征。首先,第一阶段是进行审美目标管理的设置,让学生暂时设置一个美育类目标预案。在尊重学生意见的基础上,帮助学生发展积极的美育学习目标。第二阶段,通过专门类的美育教学软件和教学平台授课,帮助学生实现阶段目标,教师通过定期检查学习成果和信息反馈渠道自然进行。第三阶段,达到预定的期限后(学期结束),学生首先进行自我评估,提交反馈报告,教师通过审美目标完成情况,灵活有效地决定教学评价。目标管理非常适用于网络教学,重视结果的基础上主要强调学生的自主自治。

4 线上美育教学系统设计分析

依据当前的了解,目前的线上授课主要为录播课程、视频直播课程或音频直播课程,同时配云班课、雨课堂、慕课等教学网络资源进行一定程度的补充。但由于美育类课程具有兴趣性、系统性、长期性的课程特点,因此可以通过第二部分的大数据收集和三类调研数据,创新设计教学系统和智慧课堂。利用网络教学的交互性和共享性的特点,找到更适用于美育类课程的具体,专门性的教学系统。

“互联网+”的时代下,线上教学必须基于终端设备,把教的范式转向学的范式的教学情境。通过创设美育类课程的网上教

学系统,设立新型的教学模式,对于网络授课进行改革和创新。虚拟现实、人机交互环境、VR技术创设虚拟课堂,实现混合型、翻转型、交互式多样的学习体验。通过信息技术和传统课堂的融合,进行智慧教学系统的探索设计。通过集结优秀美育类教师,打通院校壁垒,在互联网共通平台上组成在线式的教科研体系。通过集中备课,融合国家对美育类课程的发展要求,开展一系列金课活动,从而建立统一的美育类智慧课堂生态教学体系,改进学生的学习体验。根据美育类课程开放性,系统性,长期性的特点制定因材施教的教学评价制度。

5 总结

美育类课程对于提升大学生的审美能力具有非常重要的现实意义。在当前的社会背景下,除了标准化的学习授课之外,重要的人文素质能力的提升对于学生人生观、价值观、世界观、个人发展都产生着重要深远的影响。而网络教育是终身教育的重要发展渠道,建立合适的美育网络教学系统,对于助力我国人才的美学培养,教育事业的深化改革具有一定程度的积极影响,也促使教师的教学理念进行升华,促进美育类课程教学的持续改进和更新迭代。

[基金项目]

2020年广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目《数字媒体虚拟仿真实验教学中心》项目编号:19;2019年度校级质量工程建设项目精品开放课程(精品资源共享课)《数字音视频处理技术》项目编号:ZL20191103。

[参考文献]

- [1]李居英,王淑华.论网络教育对于人才培养的重要性[J].山西财经大学学报,2018,40(S1):51-53.
- [2]潘懋元.高等学校教学原理与方法[M].北京:人民教育出版社,1995:149.
- [3]浙江省教育厅.关于防控疫情延迟开学期间在全省中小学全面实施线上教育教学工作的指导意见[R].浙教防控办函〔2020〕7号,2020-02-06.
- [4]焦建利,周晓清,陈泽璇.疫情防控背景下“停课不停学”在线教学案例研究[J].中国电化教育,2020,(3):106-113.
- [5]冯晓英,王瑞雪,吴怡君.国内外混合式教学研究现状述评——基于混合式教学的分析框架[J].远程教育杂志,2018,(3):13-24.

作者简介:

廖雯昕(1991--),女,汉族,江西临川人,硕士,讲师,从事戏剧影视和数字媒体技术研究。