

岭南红色文化促进高校校园文化建设的路径

肖婉婷 刘敏

广州工商学院管理学院

DOI:10.12238/er.v5i3.4570

[摘要] 岭南红色文化是岭南地区人民在抗击侵略者、建设新中国的岁月中所形成的精神文化和物质文化。岭南红色文化是中华优秀传统文化,是高校重要、宝贵的育人红色资源,以岭南红色文化为基石来进行高校校园文化建设,有利于宣传岭南红色文化,对于大学生加强爱国主义信念、增强文化自信、坚定文化自信、实现文化认同、明确肩负使命具有重要作用。

[关键词] 岭南红色文化; 高校; 校园文化建设

中图分类号: G47 **文献标识码:** A

Research on the path of Lingnan red culture to promote the construction of campus culture in colleges and universities

Wanting Xiao Min Liu

School of management, Guangzhou Business University

[Abstract] The Lingnan Red Culture is the spiritual and material culture formed during the years when the people in Lingnan to fight against the invaders and build a new China. Lingnan red culture, as an excellent Chinese culture, is an significant and valuable red resource for educating people in colleges and universities. Taking Lingnan red culture as the cornerstone to carry out campus culture construction in colleges and universities is conducive to promoting Lingnan red culture. It plays an important role in strengthening patriotic beliefs, enhancing cultural awareness, strengthening cultural self-confidence, realizing cultural identity, and clearly shouldering the mission for college students.

[Key words] The Lingnan Red Culture; college; campus culture construction

高校是培养人才的重要场所,是引导学生进行科学研究与实践的“领路人”,是为大学生传达正确思想观念的“弘扬者”,高校校园文化对大学生成长有至关重要的作用,要用好红色资源,传承红色基因,发扬红色精神。

1 岭南红色文化与校园文化融合发展的现状

一方面,高校结合当地红色文化与学生实际需求举办活动,让红色文化融入大学生的生活和校园文化建设中,并在校园文化建设中焕发光彩。例如广东外语外贸大学举办的“红色演绎”大赛,参赛选手选取红色作品作为素材,通过表演展现历史事件、历史人物或经典情节,不断增强大学生的文化自信。同时,大学生接受红色文化和传承红色文化的主动性不断增强。近些年,红色文化影视作品不断推出,如《长津湖》、《八佰》、《觉醒年代》、《朗读者》等作品,这些以红色文化作为主题的作品能够被大学生所接受,不仅仅是因为这些作品还原了当时的历史背景,更重要的是让大学生们深刻意识到是先辈们用汗水和生命让我们得到当下的和平生活,意识社会主义建设道路仍布满荆棘,需要大学生清楚地认识自身肩负的责任,积极投身于社会主

义建设中。

另一方面,高校对当地的红色文化开发力度还不够。部分高校未能将红色文化与红色精神联系起来,找到它们的契合点,例如抗“疫”精神和体育精神,它们的契合点包括艰苦奋斗、不怕困难等,找到了契合点才能抓住红色精神的核心,才能更好地开展活动,让红色文化与校园文化更好地结合。

2 岭南红色文化与高校校园文化融合发展的路径

岭南红色文化具有独特的地域特征与精神内涵,高校将岭南红色文化融入校园文化建设中,以岭南独特红色资源促进校园文化建设,能够让大学生了解和弘扬岭南红色文化,同时增添校园文化的内涵。岭南红色文化融入校园建设有以下几个途径:

2.1 创建“红色文化”课堂

每学年的开学之际,《开学第一课》节目为我们讲述党为人民谋幸福的故事,把岭南红色文化与高校校园文化建设融入起来,可以借鉴“开学第一课”的形式,通过创建“红色文化”课堂,在课堂上讲述关于岭南红色文化的故事,用生动的语言向学

生讲述岭南地区的英雄烈士的作为,实现红色资源的创新性转化、创新性发展,让学生们在听故事的过程中了解和学习红色精神,做红色文化、红色精神的传承人和践行者。

创建“红色文化”课堂,需要注意以下几点:首先,提高教师讲课质量。教师在进行“红色文化”课堂的讲授前,需要深入学习岭南红色文化,了解红色故事的来龙去脉,感悟红色精神,在不断学习红色文化精神的前提下,更好地向学生传承文化知识,在育人上取得突破。其次,创新教学方法。“红色文化”课堂的授课方式不局限于教师单方面讲授、学生单方面接受,可以通过小组讨论并上台发表小组观点、举办小型辩论赛等形式创新教学方法,让学生参与其中,提升学生对“红色文化”课堂的好感度,增强学习欲望。最后,创新性设计岭南特色文化课程。高校通过结合岭南红色文化,例如岭南红色文化遗址、纪念馆、榜样人物等载体,结合当代大学生接受新观念与新思想的态度,分析大学生的课程需求与思想需求,与时俱进。高校要组建一支业务能力精湛、政治素质过硬、育人水平高超的教师队伍,通过多方实地考察、走访,编写具有校园特色、地方特色的红色文化教材,并开设岭南红色文化选修课程,让岭南红色文化融入高校的课程和校园文化建设中。高校还可以将岭南红色文化教育穿插在专业课程中,将红色文化与专业课程连接起来,既保证大学生专业知识的学习,也能在潜移默化中让大学生了解和接受岭南红色文化。

2.2 参观岭南红色基地

红色文化的载体有许多,红色基地就是其中之一,红色基地能够为红色文化教育提供生动的教材,直观再现中国的革命历史与奋斗历史,让大学生切身感受红色文化的魅力。

高校校园文化建设要做到“从实践中来,到实践中去”。组织学生参观岭南红色基地,在红色基地上跟随前人步伐去了解历史,让大学生了解前辈们的英勇事迹,切身感受红色精神的魅力,深刻认识到当下的和平生活来之不易,锦绣山河需要青年一代去守护,坚定理想信念,以“无我”精神,肩负使命,建设中国。

参观红色基地需要注意以下方面:首先,高校老师带领学生参观红色基地之前,要深入挖掘岭南地区具有教育意义的红色文化,在充分了解与深入学习后才能更好地向学生传输岭南红色文化,让学生更好、更有成效地学习红色文化,领略红色魅力。其次,老师在带领学生参观红色基地的过程中,要向学生讲解红色基地的由来,使红色文化能够转化为精神力量,充分发挥精神文化的引领作用。最后,高校在选择参观的红色基地时可以选择有典型示范作用的红色人物基地,发挥红色人物的榜样力量,榜样可以激励大学生不断提升自己,肩负起责任,让大学生向榜样看齐。

当下,高校可以通过与红色基地联系,利用互联网与VR技术,让大学生能够在线上参观红色基地。如广东省博物馆会将同一展览主题的展品照片放在一个专题里,同时配以语音讲解,以便参观的群众更好地了解展品。高校可以参照并改进这种方式,

如VR能够让大学生身临其境,增强线上参观的真实感,同时高校可以尝试全息投影技术构建榜样人物,让大学生与人物进行对话,用榜样的力量更好地激励大学生。

2.3 组织校园红色活动

大学生是高校校园文化建设的主体,让学生参与其中能更好地扩大岭南红色文化的受众面,提升岭南红色文化的影响力。高校要抓住岭南红色文化的特点,根据其特点对大学生开展红色文化教育,校园红色活动一方面能增加大学生对岭南红色文化的了解,提升文化素养和综合素质;另一方面,将岭南红色文化贯穿在高校校园文化建设的各个方面,有利于帮助大学生逐渐树立正确的世界观、人生观、价值观,确保大学生思想观念的正确性。

校园红色活动形式多样,关键是创新。首先,高校可以鼓励学生挖掘岭南红色故事,树立学生主体地位,让学生登上“展示台”。大学生通过调查研究、搜集材料、实地考察等方式,付出实际行动去挖掘红色故事、构建红色人物形象,在挖掘红色故事的过程中大学生可以构思如何将故事表达出来、将红色人物的形象塑造得更丰满、弘扬岭南红色文化等,学生自我探索,老师进行指导,最终将红色故事在舞台上演绎出来。比如音乐剧《井冈山》便是井冈山大学的学生创新的红色文化发扬方式,通过音乐剧的形式将井冈山的故事表演出来,增强了井冈山精神的影响力。其次,高校可以通过开展知识竞赛来拓宽大学生对岭南红色文化的认识面,在竞答中增长知识;开展主题讲座的方式可以让学生充分了解岭南红色文化,同时可以提升学生的兴趣。

2.4 创新构建红色文化宣传平台

互联网的发展和网络时代的更新换代为红色文化融入校园文化建设开辟了新路径,新媒体已经融入到大学生的生活、工作等各个方面,在潜移默化中影响着大学生的思想观念、心智模式等方面,因此高校校园文化建设必须要紧跟互联网发展,打造和谐的网络阵地。岭南红色文化与高校校园建设的融合要把握“互联网+”大趋势,创新构建红色文化宣传平台——“互联网+红色文化”。

高校可以创建校园岭南红色文化宣传微信公众号、微博、短视频账号,利用网络传播的即时性、广泛性、生动性等特点,创新性推送文章、视频给大学生。如在推文的版面设计上充分运用文字、图片、视频等载体推送红色故事、红色人物等,用文字的魅力传播红色精神;在微博上与大学生进行友好互动,增强大学生对红色文化的好感度;在短视频平台上发布高校录制的“红色小短片”等方式,扩大高校的影响力、宣传岭南红色文化。同时,互联网不是法外之地,高校要建立严格的网络监督管理制度,禁止评论区出现不当言论,营造良好的网络风气,为岭南红色文化融入高校校园文化建设提供清朗的环境,在校园内形成岭南红色文化传播新风尚。

3 岭南红色文化与高校校园文化融合发展的意义

3.1 提高大学生学习的主动性和积极性,赓续红色精神

高校将岭南红色文化融入校园文化建设中,通过创建“红色文化”课堂、参观红色基地、组织校园活动、创新红色文化宣传平台等措施,在校园营造岭南红色文化的新风尚,让大学生在红色文化的熏陶下,能够主动接受和学习岭南红色文化,在学习过程中赓续红色精神,增强爱国主义。同时,大学生在红色人物的榜样力量下,能够强化大学生肩负责任,厚植责任担当意识。

3.2 增强大学生文化认同,坚定文化自信

经济全球化、文化多元化的潮流愈来愈盛,外来文化的进入能够让我们了解他国的文化和习俗,但良莠不齐的信息让人眼花缭乱,让人一时难以辨认。信息化时代使得人们接受信息的速度和广度加快、加深,部分别有用心的人为了博取热度,在社交平台上发表错误言论、宣传错误思想等,这些行为导致一部分大学生的文化自信动摇,文化认同降低。

红色文化是中华民族优秀文化的重要组成部分,直到现在,它的内涵仍在不断被丰富、被时代“润色”,它的存在不容忽视。时代为红色文化增添民族特色,烙印上中华民族的标志。理想信念是精神之钙,高校作为大学生成长的重要场所,将岭南红色文化融入高校校园文化建设中,有利于大学生感受红色文化魅力,增强大学生对中华民族的文化认同,坚定文化自信,增强爱国主义精神,抵制错误思想的浪潮。

3.3 增强社会主义核心价值观认同感

岭南红色文化是红色文化的一部分,优秀文化会潜移默化地影响着人们的思想观念。红色文化的内涵丰富,有胸怀天下、立志救国的远大抱负,有顽强拼搏、抵御侵略的革命精神,有不畏艰辛、百折不挠的长征精神,有万众一心、同舟共济的抗疫精神等,社会主义核心价值观包含对国家、社会、公民三者的准则,两者在一定程度上达到了一种契合。岭南红色文化融入校园文化建设,能够让大学生在校园生活中不断增强社会主义核心价值观认同感,让社会主义核心价值观成为文明新风尚。

4 结语

中华民族优秀文化的重要组成部分——岭南红色文化,是岭南地区人民的精神文化与精神风貌的载体,是岭南特有的精神标识。岭南红色文化具备极高的价值追求和浓厚的精神底蕴,是高校校园文化建设的借鉴与源泉。思想认识是一个循序渐进、润物细无声、潜移默化的过程,不断推进岭南红色文化融入高校校园文化建设,促进高校校园文化建设的发展,既能宣传岭南红色文化,让岭南红色文化作为更深沉、更持久的力量不断激励大学生,促使大学生增强文化认同,坚定文化自信,又能为高校校园文化建设带来新思想、新观念、新方法,以红色文化促进校园文化建设的发展,不断发挥校园红色文化建设的独特育人作用。

[参考文献]

[1]傅华.岭南十章:岭南文化简明读本[M].广州:广东人民出版社,2019.

[2]谢铭威.以学生党建活动为载体加强基层党组织建设实践研究——以广东某高校“红色演绎”大赛为例[J].教育现代化,2019,6(A0):266-268.

[3]徐伟诣.红色文化融入高校校园文化建设研究[D].吉林建筑大学,2021.

[4]文雯.红色文化融入高校校园文化的价值与路径[J].经济研究导刊,2021,(15):121-124.

[5]王萌.红色文化融入高校教育研究[J].西部学刊,2019,(9):57-60.

作者简介:

肖婉婷(2000--),女,汉族,广东汕头人,广州工商学院人力资源管理专业学生。

刘敏(1994--),女,汉族,湖南涟源人,硕士学历,研究方向:中国古代文学研究。