

# 王荣生观课评教观对初中语文教学内容的启示

袁杰梅 蒋秀碧

四川轻化工大学

DOI:10.12238/er.v5i3.4581

**[摘要]** 王荣生观课评教观是要重点关注教学内容,并进一步提出了评定好课的具体标准。当下,不少教师仍在困惑如何选择教学内容,更无法上好一堂语文好课。而目前学术界研究没有关注到王荣生观课评教观对初中语文教学内容选择的启示。本文以王荣生观课评教观为基础,得出教“语文”的内容、教“正确”的内容、教学内容高度集中、教“常态”的知识、与教学目标统一、符合语文课程目标、满足学生的实际需求七点启示,为初中语文教师在选择教学内容时提供参考,让学生在语文课堂中发展自我。

**[关键词]** 王荣生观课评教观; 初中语文教学; 内容选择策略

中图分类号: G633.3 文献标识码: A

## Enlightenment of Wang Rongsheng's view of course evaluation and teaching on Chinese teaching content in junior middle school

Jiemei Yuan Xiubi Jiang

Sichuan University of light and chemical technology

**[Abstract]** Wang Rongsheng's view of course evaluation and teaching is to focus on the teaching content, and further put forward the specific standards for evaluating good courses. At present, many teachers are still confused about how to choose the teaching content, and they can't have a good Chinese class. The academic research has not paid attention to the Enlightenment of Wang Rongsheng's view of course evaluation and teaching on the selection of Chinese teaching content in junior middle school now. Based on Wang Rongsheng's view of course evaluation and teaching, this paper obtains some enlightenment: the content of "Chinese" Teaching, the content of "correct" teaching, highly concentrated teaching content, "normal" knowledge teaching, unifying with teaching objectives, achieving Chinese curriculum objectives and meeting students' actual needs, so as to provide reference for junior middle school Chinese teachers in choosing teaching contents to let students develop themselves in Chinese classroom.

**[Key words]** Wang Rongsheng's view of class evaluation and teaching; Chinese teaching in junior middle school; Content selection strategy

随着新课改的深入,关于语文教学内容的研究已获得广泛重视,大部分教师也都接受并具有了教学内容比教学方法更重要的教学理念。但就目前来看,对于初中语文教学内容如何选择的问题研究仍然比较零散,仍有不少教师困惑于教学内容的选择问题。王教授认为,在评价一堂语文课时首要关注的应该是教师在教什么,这对于教师们在选择初中语文教学内容时是有借鉴意义的。因此,本文旨在通过对王教授从教学内容观课评教的观点来反思初中语文教学内容的选择,得出一些启示,为初中语文教师备课时提供相关参考。

### 1 王荣生观课评教观

对于语文教学的评价,评价目的不同,出发角度也就不同。在过去,人们总是习惯于从教学方法角度来评价一堂语文课,关

注的是教师的教学技巧,形成的教学风格,带动的课堂氛围等。然而好的教学方法是为了更好地完成内容的传递,把所预期的内容教授给学习者。所以王教授特别强调,语文课堂教学评估首先需要评估的是“教什么”,出发点应该是语文教学内容,并在专著《听王荣教授评课》中,明确提出和具体说明了这一观念。简单来说,就是我们在评价一堂语文课是否为好课时,首先要关注的就是教师教学的内容对不对,关心学生是否学会了教学内容中所传授的知识经验,关注该堂语文课的教学内容是否符合课程目标,以及符合程度怎么样。

王荣生教授在此观点上提出了具体的评价方法,即把握一堂语文“好课”的四个层级与九级标准。详见表1。这些好课标准也是广大语文教师向上好一堂语文好课出发的目标节点。

表1 王荣生的好课标准

四层级标准	九级累进标准
最低标准	教师对所教内容有自觉的意识
	所教的是“语文”的内容
	教学内容相对集中
较低标准	教学内容与听说读写的常态一致
	教学内容与学术界认识一致
较高标准	想教的内容与实际在教的内容一致
	教的内容与学的内容趋向一致
理想标准	教学内容与语文课程目标一致
	教学内容切合学生的实际需要

## 2 初中语文教学内容

语文是我国基础教育中的一门重要科目,它包含着语言知识和文化文学知识,它还是人们思想交流的工具,通过语文教育习得的知识与能力是学习其他科目的基础。

初中语文(部编版)的教学内容是工具性和人文性的统一。它继续发展培养着学生的知识与能力,增强了传统文化的学习与传承,注重语文积累和语感培养,并在培养语言能力的基础上,进一步综合提升其思维灵活性、审美观念、文化品位,让学生有能力解决实际问题,获得创新精神和实践能力。最终使学生在语文课程学习中培养其高尚的个人品德与道德情操,形成正确的三观,使社会主义核心价值观深深地印刻在自身精神世界,达成语文教学立德树人的根本目的。

王教授从教学内容观课评教,要求我们在进行观课时要先看教师的教学内容,能否上好一堂语文好课也要重点关注语文教学内容的选择恰当与否。恰当的语文教学内容才能提高学生的知识水平、锻炼学生的实际能力、促进学生的全面成长。以此推知,我们在进行初中语文教学备课首要关注应是“教什么”,确立自己的教学内容后,再去思考运用哪种教学方法,也就是“怎么教”,只有这样才能“教的好”。因此,教师在选择初中语文教学内容时可以借鉴王荣生观课评教观,把握一堂语文好课的标准也可以成为参考标准。

### 3 选择初中语文教学内容的启示

#### 3.1 教“语文”的内容

教师所教的教学内容属于“语文”,这是王教授评课的最低标准之一。假设一堂语文课没有把握住语文教学的本质,忘记了语文课应该是一门学习“语言文字运用”的课程,忽视了本应有的听说读写的培养训练,只重视了人文性的培养熏陶,那么其内容的选择可能就会偏离“语文”。

例如,如果教学《秋天的怀念》这一课,只讲博大、宽厚的母爱,那更像是思想品德课;如果教学《苏州园林》这一课,仅仅讲解苏州园林在布局和建造方面的独特创造,那就会变成风景园林课;如果《安塞腰鼓》只欣赏传统乐舞表演,那叫做舞蹈

课。这样的语文课,只重视到了人文性,偏离了语文课的本质,算不上一堂合格的语文课。

#### 3.2 教“正确”的内容

笔者曾听过一节《师说》的现场教学课堂。文言文教学,字词的教学是十分重要的。在课堂中,授课老师在讲解课外迁移句“文曰:‘此乃吾所以居子之上也’。吴起乃自知弗如田文。”时犯了错,将两个“乃”字的释义颠倒了,对学生进行了错误的引导。在课后研讨中,各专家指出,正确的解释应该是第一个“乃”字解释为“就是”,第二“乃”字解释为“才”,并提出了语文教师对教学内容把握准确性的重要性。

教学内容正确是王教授评价一堂语文课的较低标准,专业性知识的错误传授可能会给学生带来持续性的影响,因此,教师的教学内容必须与正确的专业知识一致,而语文作为一门有着基础性地位的学科,更要强调这一点。

#### 3.3 教学内容高度集中

王教授认为一堂课的教学内容不必多,但需精炼是课堂教学的基本原则。一堂语文课只有几十分钟,如果教师选择的教学内容繁多且不集中,那么大概率会产生这个教师自己也不知道应该重点教什么,学生最后什么也没学到的现象。

例如,部编版八年级上册《消息二则》一课的教学,就可以把学习“消息体裁的写作特点”作为主要教学内容。在学生通读文章,弄清楚这两则消息分别讲述了什么事件,并简要概括后再把两则消息放在一起对比思考:消息这种文体有什么特点?这样确定高度集中的教学内容后,再逐步引导学生对文本进行分析概括,让学生准确地深入到对文本的观察、分析中,归纳整理出消息体裁的写作特点,优化学习效率,真正做到“一课一得”。因此,语文教学内容的选择一定要高度集中,教师教学精而专的内容,学生才能学得深入、学得透彻。

#### 3.4 教“常态”的知识

教“常态”的知识是指语文教师所教的知识要与学生在生活、学习中所需要的一致,否则就成了“变态”的知识。通俗点来说就是,语文老师所教的语文教学内容要让学生除了在语文考试的试卷上能够运用,也能在语文考试外的学习、生活、工作中运用。

例如,一名教师在教部编本七年级下册的课文《老王》时是这样的:

师:请同学们先自由阅读课文(除了让学生读外不做任何要求,不出声打扰)生:(自由阅读)

师:请同学们回忆课文,努力想一想,并说一说这篇课文写了什么内容?或者你读出了什么?

生:(举手自由回答)

这种读书方式与我们平时阅读方式是相同的,先无任何干扰的自由阅读,再去回忆读到了什么,搞清楚文章到底写了什么,再思考作者想表达什么。这就比教师在学生阅读课文前就提问的方式要更符合常态,毕竟很少有读者在阅读前就已经产生了质疑。教师要教给学生的是读书方式,而不仅是这篇课文的段落大意、思想情感、修辞手法等知识内容。

### 3.5与教学目标统一

教师想教的内容与课堂上真正在教的内容统一是好课的较高标准。教师进行教学设计时要写教学目标,也就是预期设定,应该在教学内容选择之前。教学目标是教师与学生期望借助教学活动后达到的效果,它指引着师生教学的方向。因此,教学内容不是语文教师可以随意选择的,它是有一定目的的。教学目标指引、规定着教学内容,教学内容促进教学目标的实现,教师选择教学内容时应注意与教学目标保持统一。

以下为一名教师在准备作文课《活用课本素材,练就生花妙笔》教学设计中的教学目标部分:

(1)熟知《烛之武退秦师》课文文本,能归纳提炼主人公“烛之武”人物形象。

(2)通过作文片段的阅读,理解归纳写作技法,并结合素材人物“烛之武”的形象特点,梳理写作思路,展开技法写作,在微写作技能训练的过程中培养写作能力。

(3)通过微写作的实践,更加深入体会“烛之武”深明大义的品质与舍身为国的精神。

观察这个教学设计片段,可以发现其教学目标定位在:在优秀作文片段的阅读鉴赏中理解、归纳出写作技法和以“烛之武”为写作素材进行微写作。教学目标明确,教学内容也就相对明确,这两点都明确了,才能保证学生在一堂课中真正能够学到知识,练就能力。此外,教学目标还有评价功能,教师课后还可以印证自己在实际教学过程中是否实现了预设的教学目标,有利于提高自身在今后对初中语文教学内容选择的能力。

### 3.6符合语文课程目标

语文课程目标是指语文课程要实现的目标。王教授把教学内容符合语文课程目标的语文课称为“课程的语文”,反之则为“教师的语文”,二者的区别就在于“课程的语文”受到语文课程目标的规限,而“教师的语文”不受到规定限制,教师对教学内容的选择具有随意性。因此,初中语文教学内容的选择要符合语文课程目标,“课程的语文”才是应有的初中语文课。

我们以部编本七年级上册第一课《春》的教学设计为例。《课程标准》对课程目标做了规定。因此,《课程标准》所规定的学段目标即是教师选择教学内容的最重要的指导原则。在《义务教育语文课程标准(2011年版)》中可以找到与《春》的教学内容有关的表述有六项,分别为第四学段的阅读目标中的1、3、4、5、7、10项,再结合课文内容与学生学情来具体分析,《春》的教学内容可以选择为“朗读课文,把握重读和停连两种朗读技巧”,“展开想象,感受美丽的春景”,“加深比喻、拟人等修辞手法的学习”等。

### 3.7满足学生的实际需求

学情是教师选择教学内容时的基本点之一,学生是教学的对象,教学内容的对象也就是学生,教给学生的内容必然要考虑到学生。

教师需要知晓学生的兴趣点,初中语文教学的内容要参考学生的学习兴趣点,吸引学生的注意力,使课堂的氛围热烈而活

跃。并且这样做还可以提高学生对教学内容的接收程度,学习成效也就提高了。

教师还要了解学生现在已有的知识经验,了解学生“学过什么”和“还记得什么”,才能发现需要学习的新知识与旧知识之间有无联系,如果有,则可以进一步找出新旧知识的连接点,在学生已有认知的基础上设计出更好的教学设计,以此引导、启发学生在旧知识经验的基础上去获取新知识。

不同年龄段的学生需要学习的知识是不同的,《课程标准》对不同学段的学生提出了具体的学段目标与内容。教师在选择初中语文教学内容的时候还需要考虑该学段的学生现在需要学习什么。

最后,王教授认为教师能够让不同的学生学习不同的教学内容,并最终达成相同的目标,是语文好课的最高标准。教师要想有的放矢的教学,可以从备课、教学活动过程、作业等各环节入手。例如,在备课时,教师就可以根据学生的知识基础、能力范围和兴趣特长初步划分为不同层次,分别确定不同的知识传授、能力培养和教学指导等方面的教学目标,再确定好教学内容。难易程度有差异的教学目标就可以适应不同基础的学生。并且较高的目标也是基础一般的学生努力的目标,可以指引他们朝着明确目标去“跳一跳,摘到桃”。

总之,教师在准备一堂初中语文课时,要综合考虑以上所说的七点启示,以学生为主体,在繁杂的教学内容中选择出最正确的、最恰当的教学内容,再辅之以好的教学方法,让学生学好基础语文知识,提高语文涵养,培养高尚情操,在学习中快乐成长。

### 【参考文献】

- [1]王荣生著.听王荣生教授评课2021版[M].北京:中国轻工业出版社,2021.
- [2]中华人民共和国教育部制订.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:人民教育出版社,2011:14-18.
- [3]谢治平.浅谈初中语文教学内容确定的几个常用策略[J].现代语文(学术综合版),2017(12):155-157.
- [4]谢治平.确定初中语文教学内容的四大依据[J].学语文,2017(06):14-16.
- [5]王小毅.语文教学目标的确定与教学内容的选择[J].语文教学通讯,2012(03):4-7.
- [6]徐彩凤,张秋玲.语文教学内容的选择与确定原则——基于文体特征和学情研判的视角[J].云南教育(中学教师),2020(Z1):69-71.
- [7]曹公奇.语文教学内容选定的基本原则[J].中学语文教学参考,2017(Z1):27-31.
- [8]孙贞锴,程福蒙.探寻观课评课的新视角——读《听王荣生教授评课》[J].当代教育科学,2009(06):56-57.
- [9]陈文威.怎样的一堂课才算是好课——读《听王荣生教授评课》有感[J].新课程(下),2012(06):162-163.
- [10]蔡霞.一堂好课的最低标准——读《听王荣生教授评课》[J].湖南教育(中),2015(12):55.