

网络资源环境下高校室内设计教学研究

李蓓

湖南外国语职业学院

DOI:10.12238/er.v5i4.4633

[摘要] 基于网络资源环境自身的信息共享功能,以及其背后庞大的设计软件与优质设计案例,教师在室内设计教学过程中,充分应用网络资源环境不仅能够弥补传统教学中的教育局限性,同时还能够为学生提供更多的学习思路,从而促使高校学生能够在网络资源环境下,实现更为专业化和更为多元化的室内设计学习过程。基于此,本文将在网络资源环境下室内设计教学理念、教学必要性的基础上,分析我国高校室内设计教学发展现状,从而提出具有针对性的网络资源环境教学实践,以此促进我国高校艺术设计专业的良好发展。

[关键词] 网络资源环境; 室内设计; 教学实践

中图分类号: G250.7 **文献标识码:** A

Research on Interior Design in Network Resources

Bei Li

Hunan College of Foreign Studies

[Abstract] Based on the network resources environment itself information sharing function, and behind its huge design software and quality design case, teachers in the interior design teaching process, fully apply network resources environment can not only make up for the education limitations in traditional teaching, but also can provide students with more learning ideas, so as to promote college students in the network resources environment, achieve more professional and more diversified interior design learning process. Based on this, this paper will analyze the development status of interior design teaching in Chinese universities on the basis of interior design teaching concept and teaching necessity in the network resource environment, so as to put forward the targeted teaching practice of network resources and environment, so as to promote the good development of art design major in Chinese universities.

[Key words] network resources and environment; interior design; teaching practice

引言

在进行高校室内设计教学的过程中,教师若能够充分利用网络资源环境下的教学模式与教学平台,不仅能够让学生获得良好的艺术学习体验,同时教师在网络资源环境中还能够以更多的室内设计方案与室内设计学习资料,实现高校室内设计教学模式与教学理念的创新,提升室内设计的整体教学效率,为现代经济社会培养更多专业化人才。

1 网络资源环境下的室内设计教学理念

网络资源环境下的高校室内教学理念主要分在以下四个方面:其一,以科学教学手段、教学方法引导教学训练;其二,以创新能力实现人才高质量培养目标;其三,以多元化多维度视角指导高校室内设计教学;其四,以软件硬件作为平台实现室内设计的科学化发展路径^[1]。由此可见,在网络资源环境下,高校室内设计教学则应通过科学的教学理念,借助数字化技术将

二维教学内容以三维或四维的动态形象进行呈现,从而实现图形、音频、影像等静态构成因素的可视化、虚拟化呈现。在网络资源环境中,高校学生则可以通过视觉系统的感官体验,实现室内设计内容的自我创造与自我训练,最终实现抽象理论的感性设计、思维认知与思维意识扩展,这样的教学理念则更符合现代的设计教学规律。因此,在网络资源环境下,高校室内设计教学则应重视从新角度、新空间、新概念、新认知、新理解等维度解决传统艺术教学中的可视化、直观化问题,从而通过虚拟场景互动式设计手段,实现设计思路的直观化表达,以更高效的方式培养学生的认知意识与创新思维,通过网络资源环境的合理运用,突破传统室内设计教学的理念困境,实现由技法训练转为思维训练,由手工技艺转为虚拟操作。

2 网络资源环境在室内设计教学中的必要性

在当前的网络资源环境下,人们的生产生活方式以及生活

体验、感受个性、现实追求都产生了极大的变化,这也使得很多传统业态随之改变。对于室内设计行业而言,传统的工业化审美与质量标准已经无法满足当前人们对于室内空间设计的实际追求,因此高校在网络资源环境下则应注重室内设计教学中的个性化需求,从而提升室内设计的行业附加价值^[2]。在传统的高校室内设计教学课程中,大部分的课程知识与课程内容通常都是通过教师的理论知识与设计方法进行教的,但这样的传统实训方式与专业课程体系,则很难满足当前的完全竞争市场经济环境。因此,在互联网资源环境下,高校教师则应充分认识到当前的社会发展趋势,从而在室内设计教学过程中,更加倾向于指导学生开展自主学习,充分利用网络资源环境满足学生对于当前室内设计知识与技巧的学习需求。与此同时,教师还应充分发挥网络资源环境工具的教学实践优势,为学生构建出更有利于学习沟通的网络资源教学环境,从而使其能够在学习过程中不断提升自身的设计思维意识。

3 我国高校室内设计教学发展现状

在当前的网络资源环境下,我国高校的教学方式逐渐脱离了板书、实例、讲稿等线下型教学模式,其教学载体也逐渐更倾向于电子演示、数字投影、工程实例、网络影像资料等数字化手段。由此可见,网络资源环境不仅能够使高校室内设计教学二维空间走向三维立体或四维多层空间,同时还能够让学生在这一过程中,实现设计空间的想象依据印象化^[3]。随着互联网技术、计算机软硬件开发水平与应用水平的不断提升,我国诸多艺术类院校也逐渐将网络资源环境数字化教学手段与艺术设计学科相互结合,从而在技术与艺术的结合中,不断找寻教学实践的契合点。而网络资源环境则能够使相关的艺术设计教学以更真实、细致、直观的视角,表达出设计中的空间构象与设计理念。从这一角度来看,网络资源环境在高校室内设计教学中,不仅是一次设计表达的革命,同时更是对于传统教学模式的颠覆。

然而,在我国高校当前的室内设计教学发展过程中,设计表达与设计方法之间的发展失衡,其具体则表现在设计方法明显落后于设计表达概念。传统的方法式教学,并不能够将室内设计教学中的抽象概念让学生得到更直观的理解,教师对于很多概念性的问题,往往也都停留在想象交流、口述或手绘写意等方面,这样往往会让学生对于概念性交流与概念性理解出现思维错位的情况。基于室内设计的专业学科属性,很多概念性问题与抽象性的艺术表达往往是无法通过传统教学模式来解决的,在很多的教学训练与教学手段中,线性模式、单一化的设计手段,往往不能够让学生实现良好的学习效果。例如:在3Dmax建模的过程中,很多学生便会因为这样的问题,而出现材料设计脱离真实场景、建模环境缺少材料认知、色彩调节以及灯光配合等问题,这也就导致当前我国高校室内设计教学中,经常会出现与工程实际空间环境、设计思维以及创意能力脱节的现象,这样既不利于我国高校艺术专业化的教学培养路径,同时更有损经济市场的人才需求标准。

4 高校室内设计教学中的网络资源环境教学实践

4.1 实行教学模式改革,优化教学内容

在我国的艺术类院校中,室内设计专业相较于其他专业课程而言,其教育工作起步较晚,因此在很多的实际教学过程中,其教学环节与教学模式并未能够形成一个具有成熟性与高效性的教学体系,在很多的基础课程教学过程中,也经常会存在这样的问题。因此,这样的实际现状也在一定程度上影响了室内设计教学过程中,对于学生的创造能力与实践能力的培养效果。针对于这一情况,教师在进行室内设计教学的过程中,则应合理运用网络资源环境,制定出全新的教学模式,从而通过教学思维与教学策略的结合,让室内设计教学环节与网络资源环境优势进行紧密结合,从而对学生进行多元化、多角度的专业知识与技能培训,从而逐渐形成更具现代化特征的信息化教学模式。

基于此,教师在实际的教学中,则应充分发挥网络资源环境的数据链优势,为高校室内设计学生提供一个更具便捷性的教学课堂,通过多元化的教学环境激发学生对于室内设计专业的学习兴趣,以此增强其自身的学习意识与学习兴趣。在实际的教学实践当中,教师可以通过网络资源环境优化或提升教学内容,充分利用相关的互联网硬件设备,对课题内容进行深度优化,并且整合更多的相关资料供学生仔细研读,从而分析课题与资料间的结合契合程度,以网络资源环境对传统课题内容进行重点提取。在这一过程中,教师不仅能够实现教学流程与网络资源的有效结合,同时还能够丰富室内设计专业与实际应用环节的契合程度,在保证室内设计教学内容实用性的基础上,提升教学内容的优质性,以此激发学生在这种教学模式中的探索欲望,从而形成教学模式与教学内容的内向性发展。

例如:教师在进行室内设计专业课程教学实践的过程中,则可以利用互联网资源环境开展课程教学模式改革,以网络资源环境对教学资源教学内容进行筛选优化,具体则可分三个步骤:首先,教师可以在互联网资源环境中将相关的课程内容作为教学资源,以课程内容匹配多元化的网络教学资源,从而制定出更为科学化的室内设计网络资源环境教学计划;其次,在进行授课之前,教师则可以通过网络资源环境中的优秀作品与实际案例,让学生意识到室内设计在当前社会中的真实呈现,由此让学生在学习观察的过程中,逐渐培养其自身的审美标准与设计理念;最后,教师则可以引导学生通过网络资源环境逐渐开拓自身的设计思维与艺术视野。

4.2 注重实践能力的培养,为学生寻找实践机会

基于当前的网络资源环境,教师在进行课堂教学与软件教学研究时,应注重培养学生的实际操作能力,在教学环境与教学环节中要注重培养学生对实践操作能力的循序性、连贯性以及实用性的基础化培养,从而让学生能够感受到具有系统性的室内设计专业教学体系。除此之外,在专业教学课程与学生就业选择方面,教师也应注重到网络资源教学环境与其教学重点的契合性,从而为学生提供更具有专业性的设计实践练习空间,从而让学生能够以室内设计专业为导向,提升自身的设计实践操作能

力。因此,在实际的授课过程中,教师不仅要各种软件操作、项目管理、项目材料进行有机结合,同时还要通过自主练习、实践学习、课堂分析等教学方式提升学生的综合能力,从而鼓励学生以社会性的思维导向,进行合理化的专项训练,让学生能够对室内设计专业具有一个更深层次的了解^[4]。教师在互联网环境下,还应重视到实践能力与实践机会的契合程度,通过网络资源环境为学生提供更多的实践机会与就业机会,以此改变传统的室内设计专业教学模式,提升学生自身的操作实践能力与实践意识。

4.3 创新教学内容,创建网络资源环境学习平台

随着我国建筑行业的持续发展,室内设计专业的社会应用与人才需求也逐渐上升,因此,高校则应为建筑行业提供更具专业化与高素质的应用型人才。基于此,高校教师则应积极对室内设计专业教育内容进行创新,从而为学生提供一个更具专业性、更具社会性的教学环境,在这样的发展背景下,网络资源环境的教学数据则恰好能够为学生提供有效的学习发展途径。因此,教师在进行室内设计教学的过程中,则可以采用网络资源环境让学生认识到最新的设计标准与设计理念,这样既可以保证学生在学习过程中了解当前的社会核心竞争力,同时又能够提升高校室内设计教学内容的现代审美标准^[5]。在这样的双重积极作用下,也能够促进学生在未来的岗位中具有脱颖而出的优秀能力。因此,在室内设计教学实践过程中,教师则应积极开展网络资源环境教学模式,以网络资源环境对学生进行针对性的室内设计教学。

基于网络资源环境的自身便捷性,学生在课余时间也能够通过自我学习的方式,进行优秀设计作品参照。学生在这样的过程中,通过搜索国内外优秀设计案例,不仅能够提升自身的审美意识,同时还能够获得自身的设计灵感,由此让学生能够在网络资源环境中找到设计参照依据与标准来源,促进学生通过观察最新的设计作品,了解当前国内外的主流设计理念与社会动态状态,从而激发其自身的学习兴趣与创作灵感。在网络资源环境学习平台中,学生不仅能够对室内设计的专业知识有详尽的了解,同时还能够通过网络资源环境学习平台,获得全新的设计灵

感,这样不仅能够提升高校室内设计教学的实际效率,同时还能够促进学生美学的培养过程。

除此之外,教师在进行室内设计授课的过程中,还应充分考虑到网络资源环境学习平台的虚拟性。在教学实践过程中,通过多媒体教学设备、信息化教学设备、数字化教学手段等方式,为学生提供更为优质的课堂教学,并在此基础上以微课的教学形式为学生构建出线上线下混合的教学模式,从而在最大程度上满足学生的弹性学习要求。基于此,教师在进行室内专业课程教学时,则应聘请专业的网络技术人才为学生构建起网络资源环境教学平台,并在此教学平台中设立不同的教学模块,将传统的教学内容结合到网络资源环境学习平台的不同模块中,这样不仅能够让学生体验到自主学习的个性化环境,同时还能够实现对于专业知识的随时复习,由此不断加深自身对于室内设计专业知识的掌握程度。

5 结论

综上所述,在网络资源环境下,教师不仅要充分认识到当前高校室内设计教学的实际情况,同时更要考虑到当前的社会需求趋势与先进教学方式,从而通过行之有效的网络资源环境教学实践,实现高校艺术设计教育的更好发展。

[参考文献]

[1]Lihua Zhang. Research On Hybrid Teaching of AutoCAD Design Drawing Based on Market Demand—Taking Interior Decoration Engineering as An Example[J]. International Journal of Education and Economics,2022,5(1):68-69.

[2]王博.多元协同管理模式下的室内设计教学改革研究——以“工作室”教学为例[J].现代职业教育,2021,(40):210-211.

[3]吴智雷.线上线下混合教学模式在教学中的应用——以室内设计课程为例[J].教育信息化论坛,2021,(09):13-14.

[4]于宝.风景园林专业设计类课程网络教学案例分析——以《室内设计》为例[J].现代园艺,2021,44(07):175-176.

作者简介:

李蓓(1977--),女,汉族,湖南长沙人,本科,湖南外国语职业学院副教授,高级工程师,研究方向:室内设计教育教学。