

基于传统文化教育中的中职语文教学探索

施红蕾

江苏省南通职业大学

DOI:10.12238/er.v5i7.4792

[摘要] 中国优秀传统文化经过数千年的发展和沉淀,有着深厚的历史文化渊源,不仅是当代中国文化的基础,也是中华民族精神传承和发展的中心支柱。作为中国现代教育体系的重要组成部分,中职院校致力于培养和造就具有社会建设实践能力的优秀人才。语文是核心课程,传统文化教育与语文教学的结合丰富了教育思想。基于传统文化在中职院校语文课堂渗透的重要性,本文分析了传统文化在中职院校语文课堂渗透的现状。此外,本文还对传统文化在我国中职院校语文教育中的应用进行了一系列的研究。

[关键词] 传统文化; 教育; 中职; 语文教学

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

Exploration on Secondary Vocational Chinese Teaching Based on Traditional Culture Education

Honglei Shi

Nantong Vocational University

[Abstract] After thousands of years of development and precipitation, China's excellent traditional culture has a profound historical and cultural origin. It is not only the foundation of contemporary Chinese culture, but also the central pillar of the inheritance and development of the Chinese nation's spirit. As an important part of China's modern education system, secondary vocational colleges are committed to cultivating and bringing up outstanding talents with practical ability of social construction. Chinese is the core curriculum. The combination of traditional culture education and Chinese teaching enriches the educational thought. Based on the importance of traditional culture in Chinese classroom of secondary vocational colleges, this paper analyzes the current situation of traditional culture in Chinese classroom of secondary vocational colleges. In addition, this paper also carries on a series of research on the application of traditional culture in Chinese education of secondary vocational colleges.

[Key words] traditional culture; education; secondary vocational; Chinese teaching

文化是一个国家的软实力,复兴传统文化已成为当代学生的责任。将传统文化教育融入语文教学已成为一种发展趋势,有助于促进学生的全面发展,提高学生的整体素质,提高学生的文化能力。在这方面,中职院校语文教师不仅要选择和使用丰富的教学方法,同时也要进一步认识传统文化教育的重要性,提高他们进行传统文化教育的能力。结合中职院校学生的思想特点和认知能力,将优秀的中国传统文化渗透到语文课堂,培养学生积极传承传统文化、运用传统文化实践的意识,有助于在智力层面创造更好的传统知识体系。

1 中职院校语文课堂教学中渗透传统文化的意义

1.1 有利于拓展中华优秀传统文化的传承途径

从概念上讲,传统文化是指一个国家或民族在长期历史发展中沉淀形成的独特文化。传统文化具有充分的包容性,它反映在一个国家或民族的历史、精神、智慧、文化等方面,可以构成

整个国家或民族的精神财富。从这个角度来看,保护传统文化是每个中国公民的责任。在教育活动中,中职院校教师不仅可以结合学生的专业技能,还可以将传统文化引入并融入学生的行为中,培养学生主动传承传统文化的意识。因此,将传统文化教育融入中职院校语文课程有助于扩大中国传统文化领域的文化遗产。

1.2 有利于促进青年学生身心健康发展

青年是中国未来发展的希望,肩负着建设国家和社会的重任。从这个角度来看,年轻人的素质与国家未来的发展息息相关。但在现代社会,太多的年轻人在成长过程中过于谨慎,形成了更加以自我为中心的性格,缺乏社会责任感和爱国主义精神。一些年轻人还受到西方文化或互联网意识形态的影响,这些意识形态倡导自由主义和金钱,对他们的身心发展产生负面影响。进入中职院校后,语文课是他们学习传统文化的主要平台;传统

文化教育与课堂教材相结合,可以渗透到学生中,营造良好的学习氛围,逐步激发学生对传统文化的兴趣,吸收优秀品质,必然会增加学生的爱国热情和民族自豪感,有助于提高国民素质,营造良好的社会氛围。

1.3 有利于提高中职院校语文教育教学内容的丰富程度

中职院校中文教材对传统文化的内容有严格的限制,虽然它包含了大量的诗词,但仍然没有达到传统文化教育的预期效果。通过教师开展的教育活动向学生传播传统文化教育,不仅提高了教育活动的关联性,而且正如教师所说,还提高了传统文化内容与中职院校学生思想之间的一致性。同时,学生在学习过程中获得了更多的传统文化和历史知识。通过对传统文化的学习,学生可以融入时代的社会环境,提高语文课堂教学的普及程度。

作为传播和发展文化的主要途径,语文教学具有一定的作用和影响力。中职院校一直注重培养学生的实践技能和实践能力,而忽视了中国文化的发展。从学生就业的角度来看,良好的职业技能非常重要,但对于大公司来说,没有受过传统文化教育甚至没有职业道德的人数就不值一提了。考虑到中职学生未来的专业发展,我们应该充分发挥语文素质人文教育的作用,充分理解传统文化的核心,感受传统文化的魅力,以提高文化素质,培养学生的科学人文素质和全面的职业道德和可持续发展能力。

2 中职院校语文教学中传统文化渗透现状

经过几千年的沉淀和发展,中国传统文化体系中包含了诸多元素,促进了学生共同发展目标的实现,使中职学生逐步形成了良好的社会意识和优秀的素质。现代职业教育的发展表明,语言教学作为学生渗透传统文化的平台,已成为教育的核心。由于我国中等职业教育的现状,对传统文化教育的接受度仍然很低,这意味着许多中职学生对中国传统文化一无所知,对中国传统文化的核心缺乏了解,这并没有促进传统文化延续感的形成。特别是,传统文化的传播不足也是中职院校职业教育和培训落后于其他教育形式的一个重要原因。

传播文化的主要途径是汉语教学。因此,专业语文教师应该避免传统刻板教学方法,将开放式语文教学的观念引入课堂,寻求增加语文教学机会的途径。根据职业技术学校学生的年龄特点,开展专题活动,不仅现场传播书本知识,还将情景模式引入语文课堂,使学生在接受文化的过程中成为一个独立的文化载体。保护教师和传统文化需要全体中国教师的努力和全体学生的合作,传统文化教育不仅可以帮助中职生提高情感品味,理解生活的真正意义,还可以为他们提供思想意识和职业道德。将传统文化教育引入中职技术教育体系,不仅有助于整个学校观念的转变和更新,而且有助于培养和强化学生的个性,为未来的校外生活打下坚实稳定的基础。只有让传统文化扎根于年轻一代,才能真正看到中国令人惊叹的文化,这对中职院校的语文教学尤其重要。

3 传统文化教育在中职院校语文教学中的运用策略

3.1 引导学生品味传统文化韵味

随着新课程改革的加快,中职院校语文教学不仅要为学生提供语文知识,还要通过渗透传统文化教育体系提高学生素质。在古诗词教学中,教师可以引导学生欣赏词的魅力,培养学生的精神和情感发展。不同的学生可以根据自己的理解表达的对诗词的看法和观点,这些学习方法在一定程度上激发了学生的好奇心,使他们愉快地感受并体验到传统文化的魅力,对学习形成更深的理解和认识。

3.2 融入古为今用理念强化学生的学习意识

在真正接触到中国优秀的传统文化之前,有些学生对传统文化的理解相对陈旧,无法控制某些现代行为。中国传统文化在发展传承中发生了变化,在教育中发挥了主导作用。即使在现代社会,也充满了传统文化的元素。因此,中职院校的语文教师在开展教育活动时,可以将现代理念与学生的传统文化知识意识结合起来。教师还可以在课堂上激发学生的思考和讨论这样,学生可以在现代思维中集体反映和理解传统文化的内容,从而更好地理解传统文化。

3.3 运用信息技术创设展现传统文化的教学情境

中职语文教材中有一首在传统文化基础上流传的古诗,不仅歌颂了作者的祖国风光,而且对祖国怀有深厚的感情。它不仅包含着名篇的文化道德和人文礼仪,还包含着中华民族传统美德的优秀作品。中职语文教师可以选择一些元素让学生背诵,让学生在回顾性阅读的过程中感受到深刻的影响。更重要的是,教师可以利用信息技术和传统文化元素为学生创造一个学习环境,使现代信息技术能够有机地融入到古老的传统文化中。这种教学方法不仅使学生更好地理解学习,而且使学生更好地理解和应用传统文化中的视觉、听觉和直觉感知。

语文教学有赖于中国文学资源的丰富与辉煌,中国文学最显著的特点之一是情感总是取决于特定的环境。传统文学作品中有多种情感表达,这些感觉和环境与今天的生活密切相关。对于文学基础相对薄弱的学生来说,理解困难是显而易见的。因此,语文教师要想让学生理解这一内容,就必须恢复和创造适当的环境,提高学生的学习动机、文化水平和审美能力,充分发展学生的道德素质、智力素质和审美素质。

根据中职学生的特点,计算机可以更好地关注教学内容,培养学生对传统文化的理解。例如,在解析具有代表性的古诗时,教师需要充分引导,促使学生意识到体现古诗句子结构、艺术风格和情感设计上的特点,品味到其中传统文化的韵味。首先,教师可以使用多媒体教学设备播放多首歌曲,以背景音乐的形式向学生传递、营造适合古诗内容的课堂氛围,将学生的思想融入古诗内容。其次,教师和学生可以通过诗人的话语来阅读和感知艺术。在这方面,教师可以向学生展示诗词中提到的几种风景,让他们自由讨论包含情感元素的经典诗句,并分析它们的特殊含义。最后,教师可以在网上找到诗人的信息,并详细介绍相关文学作品,如时代背景和生活经历。这样,学生可以结合诗人的创作风格更好地理解诗词含义,这种教学模式可以让学生从不同的角度更好地理解传统文化。

3.4 积极开展以传统文化为载体的实践活动

对于中职学生来说,多样化的实践活动可以更好地激发学生学习的兴趣。实践活动能使具有切身体验感,根据中职学生的认知水平和基本情况开展的实践活动,能使学生在具体的活动中感知传统文化,在具体的实践活动中渗透传统文化。因此,中职院校语文教师可以根据传统文化教育的内容和学生的年龄特点,组织各种实用的语文学习活动。传统文化渗透的目的和背景使学生能够更好地理解传统文化,并在积极参与的过程中发挥积极的作用。例如,教师可以将学生在学习阶段传授的传统文化知识与语言竞赛、诗歌讲座、古典阅读和中国文化等主题的实践活动相结合,并鼓励学生从不同角度和方法收集相关数据。活动的形式和内容多种多样,传统节日可以加深学生的传统文化,鼓励学生建立更完整的传统知识体系。

3.5 以课外阅读为学生拓展学习传统文化的途径

为了让学生更好地理解传统文化教育在中职院校语文教学中的重要性,教师可以将课外阅读作为一种先进的教学方法,让学生利用业余时间阅读和学习更全面的传统文化知识。例如,如果老师用教师理论解释文言文,他可以在课堂上与学生讨论,教师允许学生表达自己的观点,但是有很多深入的内容在短暂的课堂中很难传递给学生,需要学生利用课外时间积极主动了解文言文的内涵。在此基础上,引导学生收集、总结和分享与教学理论或教师课堂教学主题相关的传统文化知识,因此学生的知识收集和阅读过程也会影响他们的传统文化。

3.6 增强学生的文化认同感

在当前条件下,文化多样性已成为世界文化的基本要素之一,对促进各国人民之间的文化交流具有重要意义。同时,多元文化主义的另一个结果是文化的暴力入侵和传播,这降低了学生对民族文化的归属感。中国文化作为一种古老的现代文化,在现代社会中始终占有重要地位。学生要正确理解和认识中国文化的价值观,首先应对学生讲解外国文化、民间文化和中国传统文化之间的关系。例如,目前日韩戏剧的流行是基于日韩文化,而日韩文化植根于中国儒家文化。从这种普遍化的例子中出发

向学生解释能够激发学生的兴趣,也可以传递给学生正确的历史文化。其次,通过解释中国文化的影响,引导学生意识到中国文化中蕴含的智慧是一门科学。同时,传承两千多年前孔子等教育家和思想家的智慧,如果学生理解这一点,他们将加强对传统文化的认同。

4 结束语

创新和想象力的培养是教育的重要组成部分,然而在语文教学中,文化教育必须以传统文化教学为基础。传统文化教育关系到学生的培养和全面发展,因此,课堂教师必须与学生进行传统文化交流,以达到预期的效果,提高学生的整体素质。总之,越来越多的西方思想和文化正以各种形式融入中国的社会环境,并对中国传统文化的有效传承形成巨大阻力。因此,在深刻认识传统文化教育重要性的基础上,中职院校语文教师可以结合语文教学现状,让学生感受到传统文化的魅力,转变旧观念,利用信息技术创造教学条件,展示传统文化,积极开展基于传统文化的实践活动,为学生拓展传统文化知识提供机会。通过对传统文化教学方法在中职院校语文教学中应用的一系列研究,为优化中职院校语文教学效果提供参考。

【参考文献】

- [1]马莉莉.基于优秀传统文化教育中的中职语文教学的实践与探索[J].作家天地,2020(11):2.
- [2]章佳.中职语文教学中渗透传统文化教育的探索[J].知识文库,2022(16):25-27.
- [3]朱君.中职语文教学中传统文化教育实施策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(09):146.
- [4]赵波.中职语文教学中渗透中华优秀传统文化教育的途径探索[J].广东教育:职教,2020(4):2.
- [5]陈玲.中职语文教学中渗透传统文化教育的策略研究[J].爱情婚姻家庭:教育科研,2021(5):1.

作者简介:

施红蕾(1969--),女,汉族,江苏启东人,大学本科,高讲,研究方向:语文教育教学。