

高校艺体类大学生思想政治教育的问题与对策研究

戴金来 张德贤

徐州工程学院金融学院

DOI:10.12238/er.v5i10.4839

[摘要] 高校的大学生除了学习专业知识与技能以外,思想政治教育也是必不可少的一部分。在高校中,由于艺体类大学生具有鲜明的特点,其更需要思想政治教育的引导和帮助,以更好地塑造自己的人格和价值观,提升思想政治素养,进而更好地为社会和国家做出贡献。但是,在实际的高校艺体类大学生思想政治教育工作中,存在着一些问题,亟待解决。本文将指出高校艺体类大学生思想政治教育工作中存在的问题,并提供相应的对策。

[关键词] 高校; 艺体类大学生; 思想政治; 问题; 对策

中图分类号: G621 文献标识码: A

Research on the Problems and Countermeasures of Ideological and Political Education for Art and Sports College Students

Jinlai Dai Dexian Zhang

School of Finance, Xuzhou University of Technology

[Abstract] In addition to learning professional knowledge and skills, ideological and political education is also an essential part of college students. In universities, due to the distinctive characteristics of art and sports students, they require more guidance and assistance in ideological and political education to better shape their personality and values, enhance their ideological and political literacy, and make better contributions to society and the country. However, in the actual ideological and political education work for art and sports students in colleges, there are some problems that need to be urgently solved. This article will identify the problems existing in ideological and political education work for art and sports students in colleges and provide corresponding countermeasures.

[Key words] colleges and universities; art and sports college students; ideology and politics; problems; countermeasures

引言

新时代,以国家领导人为核心的党中央,一直高度重视大学生的思想政治教育工作。近年来,对于大学生思想政治教育工作的相关科研,也呈现出较好的发展态势。相关的专家学者对于大学生思想政治教育工作的研究在不断深入,研究的方式方法在不断创新。当下,随着教育的发展,学习艺体类专业的学生规模不断扩大,对于艺体类大学生思想政治教育工作的研究也在不断深化,但是总的来看,现有的相关研究成果还不够成熟,研究的力度还有待加强。只有不断对艺体类大学生思想政治教育工作进行完善研究,才能做到新时代大学生思想政治教育的平衡发展。

1 高校艺体类大学生思想政治教育工作中存在的问题

1.1 高校对于艺体类大学生思想政治教育的针对性不够

新时代,高校艺体类大学生是建设社会主义的重要力量,肩负着弘扬文化、展示现代艺体的重要使命,是中华民族伟大复兴征程上的一分子。相较于其他专业的大学生,艺体类大学生在思想、行为等方面都具有显著特性。譬如,艺体类大学生具有文化基础薄弱、个性多样,价值取向多元,功利目的意识较强,纪律与集体意识淡薄、理想信念不够坚定等特点。正因为艺体类大学生的独特性,所以需要高校加强对于艺体类大学生的思想政治教育工作,使其思想政治素养与艺体技能共修。

但是,从大多数高校对于艺体类大学生的思想政治教育工作的课程来看,其课程设置以及考查评价等诸多方面都与其他专业的大学生的思想政治教育工作大致无差,针对性不够,这样便无法做到有的放矢,因材施教。

1.2 高校艺体类大学生的理想信念缺乏

理想信念对人生起着导向作用,崇高的理想信念作为人精

神世界的核心,一方面能使人精神生活的各个方面统一起来,保持心灵的充实和安宁,避免内心世界的空虚和迷茫;另一方面又能引导人们不断追求更高的人生目标,提升精神境界,塑造高尚的品格。

但是,当代艺体类大学生的理想信念缺乏。部分艺体类大学生对于是非观念没有明确的判断标准,对于人生追求较为迷茫。在很多情况下,他们往往选择所谓的“躺平”、“摆烂”,对于职业生涯缺乏规划。过分追求个性、标新立异,往往导致贪图享乐、荒废学业、虚度光阴,进而可能会造成内心空虚的局面,成为所谓的“空心人”。这样,便会造成一定的心理问题,更有甚者,容易走上违法犯罪的道路。

1.3 高校艺体类大学生思想政治教育的参与积极性不足

高校艺体类大学生对于思想政治理论课程与实践活动的参与度不高,不够积极。一方面,因为艺体类大学生的专业训练繁忙,导致没有相匹配的时间给予思想政治教育的学习;另一方面,部分艺体类大学生只关注专业技能的学习,而忽视思想政治教育的学习,认为思想政治教育于自己而言无关紧要。这样就会导致部分艺体类大学生对于思想政治教育不重视,久而久之,便会出现懈怠、逃课等现象。同时,不积极的态度甚至会对其周围的学生产生影响,进而可能会给高校艺体类大学生思想政治教育的整体工作带来麻烦,使得相关工作难以顺利开展。

1.4 高校艺体类大学生思想政治教育的方式单调

高校艺体类大学生思想政治教育的方式较为单调,与其他专业大学生的思想政治教育课程基本一致,没有很好的结合艺体类大学生的个性特点和专业特长。课程内容主要基于理论教学,不够丰富,在实践活动方面较为欠缺。即使开展一些相应的实践活动,但往往比较单一普通,缺乏创新性。这样一来,便不能够充分调动高校艺体类大学生对于思想政治教育的积极性。

1.5 高校艺体类大学生思想政治教育缺乏实践性

目前来看,大部分高校对于艺体类大学生思想政治的教育都更加侧重于理论教学,对于实践方面较为缺乏,没有真正做到将理论与实践相结合,并通过实践来检验理论,深化理论的学习。

此外,过分侧重于理论的学习,而忽视实践,会造成学生对思想政治教育感到枯燥无味,在学习中无法找到乐趣和意义,甚至可能产生适得其反的教育效果。

1.6 高校艺体类大学生思想政治教育流于表面形式

高校艺体类大学生思想政治教育工作的开展,是为了更好地培养有才华、有能力、有思想、有综合素质的人才的,是为了提高他们的思想政治素养而进行开展的一项必不可少的教育工作。

但是,不难发现,很多高校对于艺体类大学生所开展的思想政治教育往往流于表面形式,没有具体的实际意义。其原因就在于学校没有很好地重视思想政治教育,没有真正领悟到思想政治教育对于艺体类大学生的必要性与重要性。并且,没有结合艺体类大学生的特点来创新思想政治教育活动。这样,就会导

致教与学的双方都会产生懈怠的心理状态,便不利于高校思想政治教育工作的实施与落实。

一方面,在理论课程上,很多高校思想政治教师往往都是以纯理论教学为主,对照课件直接进行讲解,缺乏小组讨论、提问等互动,对于学生的上课状态也缺乏及时的关注。艺体类大学生在课上觉得乏味、无聊,久而久之,便会出现不听课,甚至是逃课的现象;另一方面,在实践活动上,高校即便是有开展一些相应的实践活动,但是这些实践活动的内容往往单调乏味,实践活动的形式往往单一,实践活动缺乏具体有效的规划,缺乏合理的部署,往往只是应付拍照、打卡、交报告的“面子工程”。这样就容易造成“形式主义”的不良风气,对于高校艺体类大学生思想政治教育工作的开展产生不良的影响。

1.7 高校艺体类大学生思想政治教育的考查工作不够完善

一门课程的学习,学生的学习质量以及教师的教学质量,往往可以通过考查工作体现出来。对于高校艺体类大学生思想政治教育,也需要相应的考查机制。但是,目前诸多高校艺体类大学生思想政治教育的考查机制还不够完善。对于理论课程的考查,往往侧重于分数的高低。对于课程的考查评价,缺少学生的参与,主要是通过思想政治教师对于学生成绩直接进行评判的方式。但是,思想政治教师往往教授的学生很多,对于每一个学生无法得到全然了解。所以,在考查评价的时候,往往会比较主观臆断,甚至是没有合理的标准。这样,就会导致一些不公平、不切实的现象出现。关于实践活动的考查工作,更是缺乏相应的完善的机制。很多高校往往都是在开展了一次实践活动时,临时出台一项考查机制,而且这样的考察机制在很大程度上是没有合理的标准和价值体现的。

1.8 高校艺体类大学生思想政治教育的监督工作不够到位

合理有效的监督,对于教育工作的开展能够起到良好的促进作用。当下,对于高校艺体类大学生思想政治教育工作的相关监督不够到位,这样就会导致教学的双方在很大程度上会出现松懈以及偷懒的状态。这样,就会不利于高校艺体类大学生思想政治教育真正落到实处。

2 针对高校艺体类大学生思想政治教育工作中存在问题的相关对策

2.1 根据艺体类大学生的个性特点拓宽教学思路

高校艺体类大学生思想政治教育,需根据艺体类大学生的实际特点,打造教学计划,针对艺体类大学生设计思想政治教育思路,设计出符合艺体类大学生学习兴趣的教学内容。进而提高艺体类学生的学习效率,逐步推进我国艺体类大学生思想政治教育体系的进一步发展完善,做到有针对性,有的放矢,因材施教。

2.2 着力帮助艺体类大学生树立坚定的理想信念

理想信念是一个人奋进的精神动力。国家领导人曾形象地把理想信念比作精神之“钙”,强调没有理想信念,理想信念不坚定,精神上就会“缺钙”,就会得“软骨病”。大学,是一个人生理、心理、思想行为都迅速发展的时期,自我完善和自我实现

的意识非常强烈。艺体类大学生渴求改变自己,追求优秀,成才愿望强烈;但是,部分艺体类大学生也往往会因为缺少辨别能力,思想单纯等,容易被各种错误的价值观、错误的思潮所左右。加强艺体类大学生的理想信念教育是高校思想政治课的重要内容。高校要教育引导艺体类大学生正确认识自己、认识世界。着力帮助艺体类大学生点亮理想的灯、照亮前行的路,激励艺体类大学生自觉把个人的理想追求融入到国家和民族的事业中,勇敢地去走走在时代前列的奋进者与开拓者。树立远大抱负,脚踏实地、不负韶华,把远大理想落实到实际行动中去。树立坚定的理想信念,为个人的美好未来而努力奋斗,为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。

2.3 跨学科激发艺体类大学生思想政治的学习兴趣

对于高校艺体类大学生思想政治教育的理论课程,可以进行跨学科学习,要丰富课程内容。可以结合高校艺体类大学生的专业特长,激发学生的学习兴趣。譬如,对于音乐类专业的学生,可以结合红歌进行思想政治教育;对于戏剧类专业的学生,可以结合舞台剧等进行思想政治教育……总之,要善于把艺体类大学生感兴趣的元素融入到思想政治教育的理论课程当中,将艺体类专业与思想政治教育相结合起来,使课程内容丰富起来,才能调动艺体类大学生的积极性。

2.4 注重课程实践,开展红色教育活动

高校艺体类大学生思想政治教育要注重将理论付诸实践,理论与实践相结合。在新时代下,当代大学生需要赓续精神血脉,传承红色基因。高校可以组织艺体类大学生参观红色基地,了解红色故事,重温革命先烈的光辉事迹等,通过实地实践的学习,体会中国共产党人的理想信念和初心使命。此外,高校还可以开展相关的比赛、交流活动。譬如红色诗歌朗诵,红色故事演讲,红歌演唱,革命语录书法比赛以及红色舞台剧的表演等。使艺体类大学生充分发挥专业特长,在实践活动当中,深化思想政治学习,提升思想政治素养,真正做到内化于心,外化于行。

2.5 完善艺体类大学生思想政治教育考查与督导机制

对于高校艺体类大学生思想政治教育的考查机制,需要完善,制定切实可行的考查评价标准。譬如,将平时表现成绩与期末考试成绩按相应比例进行综合评定。对于平时表现,要注意及时记录、真实记录;对于期末考试,要严格监考、规范阅卷。考查评价做到公平、公正、公开。对于实践活动的考查评价,需要提前做好规划,并与艺体类大学生进行交流沟通,制定相关的考

查评价标准。需要注意的是,无论是理论课程还是实践课程的考查机制,都应有学生代表参与讨论与制定,充分发挥艺体类大学生的主体作用。

高校需要设置对于艺体类大学生思想政治教育的督导组,进行专项督导,督导方面包括理论课程的课堂督导、实践活动的督导、考查评价的督导等。充分监督思想政治教师教学与艺体类大学生思想政治学习,帮助思想政治教师和艺体类大学生发现教与学的相关问题,帮助思想政治教师提高思想政治教学水平,促进艺体类大学生思想政治学习以及思想政治素养的培养提升。争取在督导之下,避免教学懈怠、懒惰的状态出现,避免流于表面的“形式主义”不良风气,使高校艺体类大学生思想政治教育工作顺利开展、有效开展。

3 结语

总而言之,高校艺体类大学生的思想政治教育工作任重而道远,需要教育工作者及时发现问题,不断改进,不断创新,才能够真正地将高校艺体类大学生思想政治教育工作落到实处,更好地为国家和社会培养人才,做出贡献。

[基金项目]

江苏省高校哲学社会科学研究基金(专题)项目(2021SJB0520)。

[参考文献]

- [1]张静敏,孔令柱.新时代加强艺体类大学生思想政治教育对策研究[J].济南职业学院学报,2022,(04):72-74+98.
- [2]陈立欣.新时代艺术类大学生思想政治教育研究[D].湖南工业大学,2022.
- [3]齐佳钰.艺术类大学生思想政治教育面临的问题及对策研究[D].大连海洋大学,2022.
- [4]赵苗.艺体类大学生思想政治教育现状与对策研究[J].产业与科技论坛,2022,21(10):246-247.
- [5]黄志纷.艺体类大学生思想政治教育的现状和对策研究[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(11):89-90.
- [6]陈大伟.将红色资源融入艺术类大学生思想政治教育[J].鞋类工艺与设计,2021,(13):45-46.

作者简介:

戴金来(1987--),男,汉族,山东曲阜人,博士研究生,讲师,研究方向:思想政治教育。

张德贤(2000--),男,汉族,江苏徐州人,徐州工程学院人文学院2019级在读本科生。