

基于逆向教学设计视野下单元整体教学研究

王玲玲

新疆师范大学

DOI:10.12238/er.v6i2.4890

[摘要] 逆向设计是一种设计过程,也是一种用于单元课程设计的标准,即先确定什么样的教学目标是达到理解的目标,然后再考虑用什么办法来证明学生确实达到了学习目标,实现了理解。本文基于逆向教学设计理念,对部编本语文教材五年级下册第七单元进行单元整体教学设计及实践,从而得出基于逆向设计的单元整体教学设计。

[关键词] 逆向单元教学设计; 学习结果; 表现性任务; 评估证据

中图分类号: G421 **文献标识码:** A

Research on Integrated Unit Teaching from the Perspective of Reverse Teaching Design

Lingling Wang

Xinjiang Normal University

[Abstract] Reverse design is a design process and a standard used for unit course design, which first determines what teaching objectives are to achieve understanding goals, and then considers what methods can be used to prove that students have indeed achieved the learning objectives and understanding. This article is based on the concept of reverse teaching design, and conducts integrated unit teaching design and practice for Unit 7 in the second book of Grade 5 of the Ministry of Education's language teaching materials, in order to obtain an integrated teaching design based on reverse design.

[Key words] reverse unit teaching design; learning outcomes; performance tasks; evaluate evidence

逆向设计是格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格提出的一种新的教学设计理念。逆向教学设计它和以往的教学设计不同,它打破了传统的接受式的教学设计,以往的教学设计主要是由任课教师以自己为主体来设计教学方案,先设计教学的导入、教学过程逐渐到教学的目标,教学目标都是依据教师的期望或者学生的能力来完成。而对于这种新的逆向教学设计它的最大的优点或者说是进步在于它是提前预期学生要达到的学习成果,教师要站在学生的位置上考虑学生在本课程结束后需要达到的学习成果,它是以学生为主体,而不是教师自认为学生要达到的目标,这种教学设计更加贴切和适应学生的学习过程,以及突出了学生的主体地位。教育的最终的目的就是让学生学会该学的知识,教师就是知识的传播者。就一个简单的例子来说好比播种,教师就是告诉学生播种的方法以及技巧,但最终进行播种的是学生,收割农作物的也是学生,最终大丰收的也是学生,而不是老师,这也就区别于传统的灌输式的教育。

逆向教学设计往往和单元教学设计相结合,一个单元的学习内容是相对的零散、复杂,而逆向教学设计与单元教学整合,总结本单元的最终的一个学习目标,其他的都是小目标,围绕着这个大目标,或者说具体到某个课程。而这个大目标也可以说是

大概念,所谓大概念不是指具体的概念,是隐秘在知识深处的底层逻辑和核心思想,它是事物间内在关系及规律的高度概括。具有高度概括性、抽象性、普遍适用性的特点,我们常说的单元教学,其实也是一种大概念教学。大概念的内容不是简简单单的一个单元总结句,而是在此单元的基础上要实现的一个价值观,教师在进行教学的时候也是在围绕着这个大概念而教。所以教师在教学之前一定要注意去准确的找到本单元需要学习的大概念,大概念简单来说是没有具体答案的,但是具有很高的人生的价值观念。

逆向单元设计到底是什么,就是逆向设计和单元教学主题的一个整合,教师在进行每个单元教学设计时,就要提前预期学生要学习的哪些知识点,然后根据学生的具体情况确定最终的学习目标,再设计在此教学过程中学生所需要的教学活动,以及教学导入等等其他的环节。同时在此过程中最为重要的就是教学评价,这种评价可以说是过程性评价,贯穿于整个教学过程中,不同的教学环节就有不同的教学评价体系,以及评价的标准,这种评价也是不同于以往的评价,传统的评价一般都是所有知识点学完之后才会有教学评价,而逆向单元教学设计中的这种评价都有与之相应的评价标准,评价的方式也是多变的,不是单一

的,评价体系也是相对的灵活,评价的内容也是相对的丰富。具体如何评价这就要按照所设计的教学任务或者教学活动决定。

简单的总结逆向单元教学设计的阶段就是教师预定学生的学习结果,然后设置教学或者学习任务,最后就是根据教学或者学习任务制定评价体系。将逆向教学设计应用到实际的单元教学中具体的过程如何,以部编本语文教材五年级下册第七单元为例实施逆向教学设计方案。简单的介绍一下本单元的课文有《威尼斯的小艇》、《牧场之国》、《金字塔》,这一单元还安排了口语交际、习作、语文园地等多项教学内容。“口语交际”和“习作”安排了说“周边环境”和写“中国的世界文化遗产”等内容。语文园地中安排了引导学生交流如何体会作者抓住事物特点并把人的活动同景物、风情结合起来进行描写的方法,体会景物的静态美和动态美,阅读和积累古诗等内容。

1 确定本单元的学生学习的预期学习结果

首先根据本单元的教学主题,确定本单元学生的学习目标,学生应当学会什么,掌握什么,最终理解什么,而这些小目标的必须围绕前面的所提到过的大概念,也就是学生最终上升到有的人生价值意义的目标理念。例如这一单元的主题是“足下万里,移步换景,寰宇纷呈万花筒”,是有关景物环境的主题单元,那么它的大概念就得聚焦于大自然之中,而使得人们有意义的概念就是热爱和保护大自然。按照本单元的教学主题确定学习目标,主要以三维目标为依据设计预期的学习结果,具体如下。

一是知识与技能,学生不借助书本,在教师的提问下,学生会认26个生字,在听写结束后学生能正确的写出45个生字和32个词语。这个是最基本的目标,为什么要设计到如此具体,传统的教学目标一般都是学生要学会、要掌握、要理解。知识需要学生自己掌握,但无法判断学生是否具体学会,因此教师需要具体到实际的学习结果当中,比如会认,会写并且会写的标准数量是多少都是准确的,通过此客观判断学生是否真的学会、掌握与理解,其他的教学目标也是如此,要做到很具体,用实际的行动证明。

二是过程与方法,第一,通过学习威尼斯的小艇,学生可以说出威尼斯独特的地理风貌,小艇的特点及小艇同威尼斯水城的密切关系。第二,学生画出文中有关描写荷兰牧场之美和体现“真正的荷兰”的句子,同时找到文中出比喻和拟人的句子或段落并在小组内交流。第三,通过阅读金字塔夕照和不可思议的金字塔,学生说出这两篇短文对金字塔的描写有什么不同。第四,通过朗读课文,学生说出金字塔在哪些方面展现着它的庄严和宏伟。第五,学生选择一个周围有代表性的地方,比如校园一角,博物馆进行讲解。在小组内进行交流展示,其他组员通过讲解员的讲解内容的完整合理,动作仪态自然大方,说话清晰,声音洪亮等进行打分(总分100分),分数最高的为本组最优讲解员。第六,学生借助课外书籍,收集关于中国世界文化遗产的资料,然后将其整理写成一篇不少于400字的作文,学生做到语句通顺,书写规范整洁,标点符号使用正确。学生完成这一系列的具体学习任务,教师就可以准确的知道学生对本单元的知识的掌握情

况。与此同时,学生一旦出现任何问题或者学习出现困难,教师随时进行解答学生的问题。学生也要主动的向教师提问,例如,认为教师的这个任务出现了什么问题都是可以随时和教师进行沟通的,这才体现教学它是一个双向流动的过程。

三是情感态度与价值观,通过本单元的学习不仅可以感受各具特色的异域风情,而且学生主动去探索大自然,更重要的是学会热爱和保护大自然。

2 设计表现性任务或活动

根据单元的主题我们可以设计一个表现性任务,而这个表现性任务要设计到整个单元的教学内容,表现性任务有别于其他类型的评估。表现性任务呈现给学生一个问题:设定一个具有挑战性和可能性的真实目标,学生为一个确定的对象(真实的或模拟的)做出相应的表现。如果要理解表现性任务的本质,我们就要了解GRASPS框架。其中G代表目标;R代表角色;A代表对象;S代表情境;P代表产品;S代表标准,理解了GRASPS的真正含义之后,教师就可以使用该程序设计一个适合学生参与的表现性活动。

根据第七单元有关景物描写的主题设计表现性活动,该活动主要是撰写一份旅行指南和讲解景点特色,具体设计的该单元的表现性任务如下。

目标与角色:你作为国际旅行社导游部的项目经理负责准备一场“导游技能大赛”这次大赛主要包括旅行指南手册的制定和旅游景点的讲解,主要的景点既有国内的,也有国外的。国内的景点主要有北京故宫,敦煌莫高窟,秦始皇兵马俑等,国外的景点是意大利的威尼斯,荷兰的牧场,埃及的金字塔等。六个小组按其意愿选择景点,公司的全体员工工作为评委进行打分,通过此次大赛活动,可以使得所有员工感受到世界文化的魅力,以及中国文化的博大精深。

对象:你要服务的对象是所有员工。

情境:你面临的两大挑战是:

(1)宣传册中景点介绍的要吸引消费者。(2)导游讲解员要对这些景点的特征讲解的独具特色,使得游客流连忘返,不虚此行。

产品:作为导游部经理,你需要让参赛选手对国内外景点撰写一份旅行指南手册,尤其是其最具代表性的特征。同时参赛的导游讲解员,他们对景点的介绍要精彩绝伦,妙趣横生。

标准:(1)你所设计旅行指南手册要准确地介绍这三个景点,同时导游讲解员也要恰当地进行讲解;(2)你所设计的旅行指南要突出这几个景点的特色;(3)你所设计的旅行攻略要使游客对这几个景点有清晰的了解,并且留下深刻的印象,使得他们想要去体验这次旅行。

3 设置合理的评估证据

表现性任务或者活动结束后,还要根据学生的表现设计一个测量工具或者是评价表,评判学生任务完成的情况,同时也考察学生对该单元内容的掌握情况。根据表现性任务的各项活动设计各自的评分表,并且各个评分的标准或者指标是客观的、公

正的。根据上面的导游主题的表现性任务设计旅行指南评分表,可以从内容、创意、版面等方面进行评分。

导游技能大赛导游风采评分表,可以从自我介绍、仪容仪表、感悟语来评分。导游技能大赛导游讲解评分表,可以从讲解内容、讲解结构、文化内涵、讲解技巧、语言语调、表达能力来评分。

小组合作表现评价表,可以从组内学生的分工、学生的参与程度、认真倾听互助、合作中交流解决问题、合作探究的问题等方面来评价。在整个活动结束后,总结学生的表现情况,学生会根据评价的数据判断,在往后的学习过程中不断的改进以及纠正自己的不足。

每一个评价的标准或者依据要客观、合理,评价标准既要包括客观的量化指标,也要考虑到主观的评估因素。例如,在阅读活动中,可以根据学生的朗读流畅度、发音准确性等客观指标来评分,同时也要考虑到学生的理解能力和表达能力。教师还可以使用其他多元化的评价方法,如作业、小组项目、口头报告等。这样更全面地了解学生的学习效果,并且给予他们更多锻炼自己的机会。评价不仅仅是一个分数,更重要的是给予学生反馈和指导。鼓励学生参与评价过程,让他们自我评估,并与教师共同制定评价标准。这样可以增加学生的主动性和责任感,并且更好地了解他们自身的学习需求。

4 总结

逆向教学设计理念在小学阶段开展单元整体教学设计具有多重优势。

首先,它帮助教师将教学板块整合为一个有机的整体,使得教学内容更加连贯和系统化。通过明确单元主题和学习目标,教师能够更好地规划教学活动和资源,让学生在在一个相对完整的语境中进行学习。

其次,逆向教学设计理念强调创设贴合学生生活的单元主题和学习目标。这样设计能够激发学生的学习兴趣 and 动机,提高他们的参与度和投入度。学生将能够更好地理解和应用所学知识。

第三,逆向教学设计理念注重有效开发和利用学习资源。教师可以利用各种多媒体资源、实物展示和实地考察等方式丰富学生的学习经验。这种多样化的学习资源能够满足不同学生的学习需求,促进他们的多元智能发展。

此外,逆向教学设计理念强调设计符合学生发展的实践性任务。学生通过参与实践性任务,能够将所学知识应用到实际情境中,培养解决问题和合作的能力。这种任务设计能够激发学生的主动学习和探究精神,提高他们的学习效果。

最后,逆向教学设计理念使学习更贴近学生的现实生活,实现语言学习工具性和人文性的统一。学生在情境化的主题下进行有意义的学习,能够更好地理解和运用语言,同时也能够培养他们的人文素养和社会意识。

综上所述,基于逆向教学设计理念,在小学阶段开展单元整体教学设计能够最大程度地促进学生的学科素养。教师通过规划整体教学,创设符合学生生活的主题和目标,利用多样化的学习资源,设计实践性任务,使学生在有意义的情境中学习语言,真正实现语言学习的目标。

[参考文献]

[1]格兰特·威斯金,杰伊·麦克泰格.追求理解的教学设计[M].华东师范大学出版社,2017.

[2]于甜.基于逆向设计理论的小学语文大单元教学设计优化研究[D].华中师范大学,2020.

[3]孙丛丛.小学语文单元整体教学研究[D].华中师范大学,2014.

[4]李燕.基于核心素养的小学数学单元整体教学研究[D].山东师范大学,2018.

[5]张倩.指向语文核心素养的小学单元整体教学策略[D].湖南理工学院,2019.

[6]杨靖.小学语文单元整体教学策略优化研究[D].临沂大学,2021.

[7]黄亦秋.上海市小学英语单元整体教学设计的调查与研究[D].上海师范大学,2015.