

# 高职思政课实践教学——基于地方文化资源开发与优化整合研究

方艳丹

广西物流职业技术学院

DOI:10.12238/er.v6i3.4893

**[摘要]** 地方文化资源的开发与优化整合在高职思政课实践教学具有重要意义。通过深入挖掘地方文化的内涵,将其融入思政课程,能丰富教学内容,提高实效性,还能激发学生的学习兴趣,培养学生的实际动手能力。然而,在高职思政课实践中融入地方文化资源也面临一系列挑战,如资源整合与课程设计的难度、师资力量与培训需求、评估体系的构建等。因此,为了更好地推动高职思政课程的发展,需要制定切实可行的策略,充分发挥地方文化资源的潜力,使其成为思政课程的有力支撑。

**[关键词]** 地方文化; 高职; 思政课; 教学

中图分类号: G4 文献标识码: A

Practical teaching of ideological and political courses in higher vocational education--Research on the Development and Optimization Integration of Local Cultural Resources

Yandan Fang

Guangxi Polytechnic of Logistics

**[Abstract]** The development and optimal integration of local cultural resources are of great significance in the practical teaching of ideological and political courses in higher vocational colleges. By digging deeply into the connotation of local culture and integrating it into ideological and political courses, it can enrich the teaching content, improve the effectiveness, stimulate students' learning interest and cultivate their practical ability. However, the integration of local cultural resources into the practical teaching of ideological and political courses in higher vocational colleges also faces a series of challenges, such as the difficulty of resource integration and curriculum design, the strength of teachers and training needs, and the construction of evaluation system. Therefore, in order to better promote the development of higher vocational ideological and political courses, it is necessary to formulate feasible strategies to give full play to the potential of local cultural resources and make them a strong support for ideological and political courses.

**[Key words]** local culture; Higher vocational education; Ideological and political lessons; teach

## 引言

高职思政课程的实践教学是培养学生社会责任感、文化自信和实际动手能力的关键环节。地方文化资源的开发与优化整合为思政课程注入新的活力。地方文化承载着丰富的历史、传统和价值观,将其引入课堂,能使抽象的思政理念更具体和生动,让学生更好地理解和接受课程内容,提高实效性。本文将探讨地方文化资源在高职思政课实践教学中的作用,分析在这一过程中面临的挑战,并提出相应的策略,以为高职思政课程的发展提供有益的参考。

### 1 地方文化的含义

地方文化是指在特定地域形成并传承的一套独特的文明体系,其涵盖着该地区的历史、语言、风俗、习惯、艺术、建筑等方面内容。首先,地方文化承载着丰富的历史记忆。每一

片土地都是历史的见证者,沉淀了一代又一代人的劳动和智慧,是时间的记忆库。通过地方文化,人们能窥见古老社会的面貌,感受到先辈们在特定地域中留下的文明印记。其次,地方文化是一种语言的表达。每个地区都有着独特的方言、口音,甚至是专属的词汇。地方文化中的语言元素,承载着人们对土地的感情和对彼此身份的认同。最后,艺术和建筑是地方文化的重要组成部分。在不同的地域,人们通过绘画、雕塑、音乐、建筑等方式表达对土地的独特感悟。地方文化的艺术表现形式,既受到自然环境的影响,又反映着居民对生活的理解和追求。例如,江南水乡的水墨画风格、西部草原的马头琴音乐,都是地方文化的独特表达<sup>[1]</sup>。

### 2 对地方文化资源开发与优化整合的重要性

首先,地方文化资源的开发与整合能激发社会的凝聚力与

认同感。每个地区都有其独特的文化特色,通过挖掘和弘扬地方文化,能够在社区层面建立起共同的精神纽带,使居民在共享文化认同的基础上更加紧密地团结在一起,有助于地方社会的和谐稳定。其次,地方文化资源的开发与整合有利于推动文化创新和艺术的发展。每个地方都有其独特的文化传统,能为当地的艺术家和文化创意工作者提供丰富的创作素材。对地方文化的深入挖掘和创新利用,能培养出更多具有地方特色的艺术作品和文化创意品,丰富当地的文化生态,也推动全社会文化的发展。最后,地方文化资源的开发与整合对文化教育具有积极的促进作用,将地方文化融入高职院校教育体系,让学生更深入地了解 and 体验本地的文化传统,增强学生的文化自信心和认同感,从而培养学生的文化素养,提高学生的综合素质。

### 3 地方文化资源在高职思政课实践教学中的意义与挑战

#### 3.1 意义

在高职思政课实践教学中,引入地方文化资源具有重要的意义。首先,引入地方文化资源能丰富教学内容,提高实效性。将地方文化资源融入思政课程,使抽象的思政理念变得更加具体和生动。学生通过对地方文化的学习,能够更容易理解和接受思政课程的内容,从而提高教学的实际效果。其次,引入地方文化资源能激发学生的学习兴趣。传统的思政课程内容往往抽象、理论化,难以引起学生的浓厚兴趣,而应用地方文化资源,提高学生对文化传统的关注,让学生更加愿意深入学习思政课程。最后,引入地方文化资源能培养学生的实际动手能力。通过实践教学、项目设计和实地考察,能培养学生解决实际问题的能力,为将来的职业发展奠定基础。总之,引入地方文化资源在高职思政课实践教学中具有丰富教学内容、提高实效性,激发学生学习兴趣,培养实际动手能力等多重意义,使思政课程更加符合学生的实际需求,提高教学的实际效果,为学生的全面发展提供有力的支持<sup>[2]</sup>。

#### 3.2 挑战

一方面,资源整合与课程设计具有难度。开发地方文化资源应对对众多的资源进行整合,涉及到文化、历史等多个领域的深入了解,需要教师具备跨学科的知识背景,教师既要具备思政理论知识,还要具备丰富的跨学科知识背景和实践经验。同时,由于地方文化资源的多样性和复杂性,教师要进行专业化的培训,才能更好地应对多样化的教学挑战。另外,地方文化资源的实践教学需要全面而深入的评估体系,以确保教学效果能够真实地反映学生的学习情况。评估体系的构建涉及到多方面的因素,包括学科知识的掌握、实践动手能力的培养以及思政理念的內化等。因此,高校在评估体系的构建中寻求全面、科学、有效的方法,确保学生在实践教学中得到全面的发展。

### 4 地方文化资源开发与优化整合在高职思政课实践教学中的探索

#### 4.1 实地考察与体验活动

实地考察能提供直观而深刻的文化体验,让学生在真实场

景中感知文化的魅力。通过博物馆的展览、古迹的探访等活动,学生能亲身感受到文化的历史沉淀和传承。同时,在考察过程中,学生能了解历史、地理、文学等多个学科领域的知识,以更好地理解和解读文化现象,提升学生的学科综合素养。在实地考察活动的设计与实施过程中,教师应该注重以下几点。首先,在策划实地考察活动时,应明确学生在活动中应该达到的学习目标,深化对文化的理解、促进跨学科知识的融合。设定学习目标能确保活动的针对性,使学生在活动中能够有针对性地获取知识。其次,不同的实地考察地点具有不同的文化特色,因此在选择地点时,教师需要根据学习目标和学科知识的涉及面进行合理选择。博物馆、历史古迹、文化村落等地点的选择应贴近教学内容,让学生在实地活动中获得最大的教育收益。另外,在实地考察中,教师应充当引导者的角色,引导学生通过观察、提问、讨论等方式深度参与,引导学生深入思考文化现象背后的原因和影响,培养学生对文化的批判性思维<sup>[3]</sup>。

#### 4.2 项目式教学设计

在高职思政课实践教学中,项目式教学设计能将地方文化资源与实际项目相结合,旨在通过实际操作培养学生对思政理念的深刻理解和实际动手能力的培养。

在设计和实施项目式教学时,在项目设计的初期,教师应明确项目的教育目标,以更有针对性地引导学生,确保项目的教育效果。接着,教师应该组织学生形成小组,鼓励学生在项目中共同合作、交流思想,同时培养学生的团队协作技能。另外,教师应为学生提供项目所需的资源支持,尤其是与地方文化相关的资源,包括与文化机构的合作、获取相关资料、邀请专业人士等,确保项目的质量和深度。在项目结束后,教师应引导学生对项目过程中遇到的问题、解决问题的方法以及所获得的经验进行深入思考。通过反思和总结,学生能够更好地理解项目的意义,同时教师也能及时发现教学中的问题,进行调整和优化。

#### 4.3 多媒体教学手段的运用

多媒体教学手段的运用是提高思政课堂效果的重要途径。特别是在介绍和展示地方文化时,教师利用图片、视频等多媒体手段,能更生动地传达文化信息,提高学生的学习积极性。在运用多媒体手段展示地方文化时,教师需要注意以下几点:首先,应精心选择能够代表地方文化特色的内容进行展示,避免信息过载。合理安排图片、视频的顺序,使其有机地串联起来,形成生动的故事,引导学生从头到尾逐步理解地方文化的方方面面。同时,多媒体展示不仅要准确传递信息,还要注意设计的创意性。教师应通过添加一些生动的插图、动画效果,以及搭配音乐、配乐等手段,提升展示的艺术性和趣味性,使学生更容易被吸引。最后,在多媒体展示的过程中,教师应设置一些问题或引导学生进行小组讨论,以激发学生的思考和参与。通过互动,学生能更深入地了解地方文化,增强学习的深度和广度<sup>[4]</sup>。

#### 4.4 拓展地方文化体验

在高职思政课实践教学中,开展合作交流是将地方文化融入课程的有效手段。通过与地方文化机构的合作、邀请地方文

化专家进行讲座, 以及与社区的交流, 能让学生更好地融入地方文化, 深化对文化的理解。首先, 高职院校应积极主动与当地的文化机构建立合作关系, 共享资源, 将地方文化融入到思政课的教学中。通过与当地文化机构的紧密合作, 高职院校能获得更丰富的文化资源, 为思政课程提供更多的实践案例和教学素材。例如, 高职院校与博物馆、艺术馆、文化传承机构等合作, 组织学生进行实地考察和参观, 让学生近距离感受当地文化的历史与特色。同时, 建立校地合作关系能推动地方文化的传承与发展。高职院校应支持当地传统手工艺的传承, 促进地方文化的保护和传承, 有益于学生对文化的理解, 也对当地文化的可持续发展起到积极作用。其次, 邀请地方文化专家进行讲座是深度挖掘地方文化的有效方式。专家讲座能为学生提供权威的解读, 学生能够直接听取来自专业人士的深度见解, 拓展学生的知识面, 为学生提供与文化专业人士交流的机会, 激发学生的学科热情。专家讲座的内容应当当地文化的历史、传统、发展现状等多个方面, 旨在让学生更全面地了解 and 体验地方文化, 激发学生对文化的浓厚兴趣, 培养学生的审美情趣和文化鉴赏能力。最后, 通过与社区的交流, 让学生更好地融入地方文化。学生应参与社区的文化活动, 与当地居民进行交流, 深入了解当地文化的传统和特色, 拉近学生与地方文化的距离, 让学生有身临其境的感觉。例如, 学生应积极参与社区服务项目, 在服务社区的过程中, 学生能够了解当地居民的生活方式和文化习惯, 并将所学的思政理念应用于实际, 培养实际动手能力, 从而促进地方文化的传承, 为学生提供更深层次的学习体验。

#### 4.5 创新评估与反馈机制

在高职思政课实践教学, 建立创新的评估与反馈机制是确保课程更符合学生需求、更具实效性的关键。应用科学的评估体系和学生参与评估的机制, 教师能及时了解课程的教学效果, 为教学提供有针对性的改进方向。首先, 教师应采用项目报告、实际操作考核、小组展示等多元化的方式进行评估, 以更全面地了解学生的综合能力。其次, 教师应定期组织学生座谈会,

让学生自由表达对课程的看法和建议, 应用开放性的座谈, 深入了解学生的实际需求, 同时激发学生的积极性。另外, 设计的评估标准应既明确又具体, 让学生清晰地了解何为优秀、何为不足, 让学生更有针对性地提出改进建议。最后, 教师应根据评估结果及时调整教学策略, 从而提高课程的实效性, 使课程更符合学生的学习需求。

#### 5 结束语

在高职思政课实践教学中, 地方文化资源的开发与优化整合, 能丰富教学内容、提高实效性、激发学生学习兴趣以及培养学生实际动手能力, 地方文化资源成为推动思政课程不断发展的重要动力, 教师应制定更科学的评估体系, 提升师资力量, 以推动高职思政课实践教学的不创新与进步, 为高职思政课程的提升和学生成长发挥积极作用。

#### [基金课题]

2023年度广西职业教育教学改革研究项目(编号GXGZJG2023B126)《OBE理念下高职专业课程思政资源库建设的研究——以《纳税实务》课程为例》的阶段成果。

#### [参考文献]

[1]万决, 彭映梅, 田川, 等. 高校网络思想政治教育的困境与提升路径[J]. 江西中医药大学学报, 2018, 30(3): 95-98.

[2]王琼. 高扬社会主义核心价值观开创高校思政教育新时代——新媒体视角下的高校思想政治工作式样的探索[J]. 前进, 2018, (5): 51-53.

[3]陈智. 新时代高校思政课教师继续教育现状及对策研究[J]. 成人教育, 2018, 38(5): 84-86.

[4]董玉. 新时代下高等职业高职院校学生思想政治教育方法探究[J]. 才智, 2018, (9): 144.

#### 作者简介:

方艳丹(1972--), 女, 壮族, 广西南宁人, 硕士, 高级讲师, 研究方向: 思想政治教育。