

基于 UbD 理论的高中英语阅读教学实践研究

袁嘉成

西北师范大学外国语学院

DOI:10.12238/er.v7i4.5035

摘要：目前，高中英语阅读教学设计主要聚焦于课堂活动层面，旨在全面推动学生综合能力的提升，并以培养学科核心素养为核心目标。然而，从教学设计层面审视，教学实践中教与学往往呈现分离状态。逆向教学设计则强调以理解为基础，运用逆向思维来构建理想的学习路径，进而彰显教与学的紧密性与相互关联，以实现教学效果的最大化。在英语阅读教学中，UbD 教学模式的逆向教学设计旨在指导教师为理解而教，使学生获得持久且可迁移的知识，构建真正的学习，促进学科核心素养培养。

关键词：UbD 理论；高中英语教学；逆向思维；阅读教学设计

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Research on High School English Reading Teaching Practice Based on UbD Theory

Jiacheng Yuan

College of Foreign Languages & Literature, Northwest Normal University

Abstract: Currently, the design of high school English reading teaching mainly focuses on classroom activities, aiming to comprehensively promote the improvement of students' comprehensive abilities, and with the core goal of cultivating subject core literacy. However, from the perspective of instructional design, teaching and learning often exhibit a state of separation in teaching practice. Reverse teaching design emphasizes understanding as the cornerstone, using reverse thinking to construct an ideal learning path, and thereby highlighting the closeness and correlation between teaching and learning, in order to achieve maximum teaching effectiveness. In English reading teaching. The reverse teaching design of the UbD teaching model aims to guide teachers to teach for understanding, enabling students to acquire lasting and transferable knowledge, construct true learning, and promote the cultivation of subject core competencies.

Keywords: UbD theory; High school English teaching; Reverse thinking; Reading teaching design

引言

课程标准明确指出，每个单元均承载着一个特定的主题意义，教学活动应紧密围绕这一主题展开。在传统的课堂教学中，教师往往过于侧重自身的“教”的层面，而相对忽视了学生的“学”的需求与过程，其教学设计主要依据教师个人的经验与理解，缺乏对学生个性化需求的充分考量。针对这一传统教学的误区，UbD 教学模式应运而生，强调“为理解而教”，旨在提升学生的理解力和综合素养。该模式有坚实的理论基础，实践性强，为教学改革提供了新思路与方法。

从英语学科的总体教学目标来看，每个单元的教学目标均构成了不可或缺的重要组成部分。以外研社《英语》（新课标）高中教材第一册为例，教材内容富含哲理和价值观等深层次内涵（如表1），给学生的阅读理解带来挑战。因此，英语教师在进行教学设计时，应依托教材中的主题语境，以培育学生的英语学科核心素养为核心理念，科学规划与实施单元教学。这样做能降低学习难度，促进学生深入理解和全面把握教材内容。基于教学实践和课堂观摩，本文以第一册 Unit3 为例，探讨 UbD 理论在高中英语阅读教学中的实际应用。

表1 教材各单元主题语境及其所蕴含的哲理的概述

| 单元 | 主题 | 单元话题 | 蕴含的哲理、价值观 |
|--------|------------|-------------|--------------------------|
| Unit 1 | 人与社会（校园生活） | A new start | 正确处理校园人际关系，树立积极生活、学习的价值观 |

| | | | |
|--------|-----------------|--------------------|----------------------------------------|
| Unit 2 | 人与社会（学习英语、探索英语） | Exploring English | 树立正确的英语学习观，培养对英语学习的兴趣 |
| Unit 3 | 人与社会（家庭生活） | Family matters | 正确看待并解决家庭矛盾，树立正确的家庭观，形成珍视亲情、家庭的良好品格。 |
| Unit 4 | 人与社会（人际关系与交际能力） | Friends forever | 升华对友谊内涵的认识，树立正确的友情观和社会价值观，促进良好的人际关系。 |
| Unit 5 | 人与自然（人与动物的关系） | Into the wild | 思考人与动物的关系、人与动物和谐相处的重要性，树立可持续发展的生态 |
| Unit 6 | 人与自然（人类与自然和谐相处） | At one with nature | 理解人与自然的关系，形成尊重自然、合理利用与改造自然、与自然和谐相处的意识。 |

1 UbD 逆向教学设计理论

UbD 理论(Understanding by Design)最初由格兰特·威金斯(Grant Wiggings)和杰伊·麦克泰格(Jay Mc Tighe)在泰勒的“目标模式”基础上提出，并经过不断的完善与发展，其内容与结构日臻成熟，如今已成为广大研究者争相探讨的焦点话题。郭俊兰（2023）认为该理论是逆向思维的教学设计模式，以教育预期结果为导向。实施逆向设计时，先确立评估学生目标达成的标准，再规划教学过程与学习活动，确保学生深入理解和扎实掌握所需知识与技能。

当学生能真实展现对知识的深入领悟与迁移时，即实现真正理解。理解包含释义、说明、应用、洞察、移情与自知六方面，基本涵盖了语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个维度。UbD 教学理论旨在促进学生掌握关键观念和过程，提出逆向设计教学的三阶段策略。此理论非固定教学设计程序或强制性方法，从某种程度上讲，它为教学活动规划了清晰、精确、实质的学习路径。采用三阶段逆向思维设计教学可解决三大问题：一是教材应视为教学资源而非课程；二是避免过分关注形式化过程，应重视活动目的和关键要素；三是避免过分迎合考试需求，应引导学生深入理解与掌握知识。

2 逆向设计的三个阶段

基于 UbD 模式的教学设计，其核心在于“以始为终，评价先行，体验学习”。该教学设计分为三个阶段：确定预期结果、确立评估证据、设计学习体验。逆向教学设计有序衔接，能拓宽学习领域，促进学习内容内化，构建“学习—理解—再学习”循环机制，为学习者持续进步奠定基础。

（1）确立预期成果。在每一个学习单元结束时，应设定长期且具备迁移性的学习目标。学生应深入理解并掌握哪

些核心概念？为实现这一理解，学生需深入探究哪些关键问题？同时，学生应熟练掌握哪些关键知识和技能，以确保其学习的全面性和深度。

（2）确定评估依据。为验证学生是否达到或超越了对所学知识的理解和迁移，必须明确学生需展现哪些学业表现。此外，还应考虑其他可能的表现形式，以全方位地证明学生已达到预期的掌握水平。

（3）设计学习体验。规划教学活动和学习体验，助力学生达到预期成绩并在评估中出色表现。重点关注促进学生知识获取、意义理解和学习迁移的教学活动。合理安排单元学习内容，实施差异化教学策略，确保学生获得最佳学习效果。

3 高中英语阅读教学设计示例

在深入研究 UbD 逆向教学设计理论的基础上，本文以外研社《英语》（新标准）高中教材第一册 Unit3 “Family matters” 为例开展英语阅读课教学设计。本单元涵盖 Starting out、Understanding ideas、Using language、Developing ideas、Presenting ideas 五个核心板块。许鑫（2023）认为，若教师将各板块割裂为独立课时，单纯以传授基础外语知识为主进行英语教学，此举存在诸多弊端。一方面，知识碎片化现象将愈发严重，导致学生难以在真实语境中有效运用所学知识；另一方面，由于课时限制，学生难以进行深度学习，难以对单元主题意义形成深刻理解。因此，深入剖析并实践每个单元的逆向教学设计显得尤为重要。

在确立预期学习成果前，教师需对教学背景进行深入分析。分析应涵盖课程标准解读、英语教材剖析和学情分析三个维度。这能为备课提供理论支撑与现实依据，确保教学活动与学习活动紧密相连，优化教学效果（如表 2）。

表 2 教学背景分析

| | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 单元目标分析 | <p>经过学习，学生在以下四个方面应达到以下要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.语言能力：理解家庭相关语篇，讨论家庭活动，描述成员外貌变化，表达歉意。 2.文化意识：了解中外家庭差异与共性，挖掘中国家庭优良传统，树立正确家庭观念，形成积极文化意识。 3.思维品质：概括家庭关系特点，解决家庭矛盾，展现良好思维品质和实践能力。 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 4.学习能力：联系现实提高解决问题能力，监控、评价、反思学习过程，调整学习策略，激发学习兴趣和动力。 |
| 教学内容分析 | 本节课是外研社高中英语必修一 Unit3 Family Matters Understanding Ideas 单元的阅读课，内容为戏剧。该戏剧聚焦于父亲与儿子在职业选择上的分歧与冲突，经过祖父调解后双方达成某种共识。本课旨在引导学生理解家庭关系中的复杂情感与沟通方式，提升理解与分析能力。 |
| 学生情况分析 | 本节课针对高一学生，他们对“家庭事务”有熟悉认知，多数有与父母冲突和解的经历，能引发共鸣和思考。学生已掌握解读语境提升理解的作用，具备良好阅读和学习素养，但部分学生语言能力仍需加强。还需提升思维品质、文化意识等核心素养，促进学生全面发展。 |

UbD 模式的核心目标是实现“为理解而教”，着重于推动学生获得持久的深入理解力。在新课教学中，教师应避免直接灌输知识，而是应精心整理教材内容，设计科学合理的教学环节，引导学生深入探讨和思考，将理论知识落实到实

际教学中。本文结合新课标要求，在 UbD 理论指导下，对 Unit 3 “Family matters” 进行逆向教学设计，以提升教学效果，促进学生发展。

表 3 UbD 理论指导下“Family matters” 英语阅读课教学设计

| | | |
|----------------------------------------------------|------|---------------------------------|
| 阶段一：确立预期成果 | | |
| 确定教学目标： | | |
| 1.依据多模态文本材料，探讨了家庭关爱议题，如化解家庭矛盾与真诚道歉。 | | |
| 2.联系自身，反思对家庭关爱的态度与行动，探索珍爱家庭、维护和谐关系的有效措施。 | | |
| 3.通过戏剧展示，学生可体会父子矛盾，掌握戏剧文体特征、关键要素及阅读策略。 | | |
| 学生将会理解： | | |
| 1.剧本内容，深入领会标题的隐喻意义，并善于运用批判性思维对问题进行细致的分析与探讨； | | |
| 2.戏剧的文体特点、核心要素以及常用的阅读策略与技巧。习得戏剧的结构并通过故事山了解戏剧的故事情节。 | | |
| 学生将会知道： | | 学生将能做到： |
| 1.自身未来的职业抉择与梦想实现之间的紧密关联； | | 1.正确看待和处理与父母矛盾，树立正确家庭观； |
| 2.关于与亲人之间关系的深入思考与审视； | | 2.多渠道获取英语学习资源； |
| 3.在做决定时是否询问父母意见陈述自己的观点和理由。 | | 3.选择恰当策略与方法，监控、评价、反思和调整学习内容与进程。 |
| 阶段二：确立评估依据 | | |
| 表现性任务（应用实践类+迁移创新类）： | | 其他证据： |
| 1.听对话并表演剧本（注意角色的语气、情感和动作）； | | 1.随堂角色扮演 |
| 2.快速阅读剧本并找出剧本的基本信息（何时/何地/何事/何人）； | | 2.课堂讨论 |
| 3.阅读剧本的主要情节和结构，通过分析对话来感受角色的情感。 | | 3.学生自评 |
| 阶段三：设计学习体验 | | |
| 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 步骤一: 问候与引导 让学生观看名为《父子》的漫画视频。展示课前完成的调查问卷的结果。 | 观看漫画视频, 回答问题。 | 借助创意漫画视频《父与子》, 引出课程议题“有其父必有其子”。旨在激发学习热情与探究欲望, 为后续学习奠定坚实基础。 |
| 步骤二: 阅读指导 让学生回顾剧本的基本要素 让学生仔细阅读剧本并获取相关信息。 | 回顾一下这部戏剧的元素。 听录音并找出这部戏剧的场景和角色。 | 学生复习戏剧的五大要素。 在阅读部分中, 学生需听录音资料, 提炼关键信息, 理解戏剧背景和角色特点。 |
| 步骤三: 写作 (小组合作 1) 问题: 接下来会发生什么? 写一个对话形式的结局 儿子: (叹了口气) 爸爸…… | 学生在老师的指导下了解每个段落的细节并进行实践。 | 这部戏剧结局如何? 儿子会如何选择? 为突破教学重难点, 学生需按要求续写结尾, 深化对戏剧主题的理解与感悟。 |
| 步骤四: 表演时间 (小组合作 2) 自起始至终将戏剧表演完整呈现。 | 分组讨论并展示结果, 然后分角色表演戏剧。 | 在展示环节, 学生需通过表演或分角色朗读完整呈现戏剧内容, 此举既展示了学习成果, 又将课堂推向高潮。 |
| 步骤五: 总结 通过利用思维导图这一教学工具, 引导学生系统梳理并深入理解这篇阅读文章的核心内容。 | 进行小组讨论并展示结果。 | 学生们通过思维导图总结文章结构, 检验掌握程度, 巩固和强化本课知识点。 |

4 结语

在新的时代背景之下, UbD 理论的应用可以有效地为教学设计赋能, 其核心价值在于加强学生的主体地位, 培养学生的迁移能力, 促进学生对英语阅读有更深入的理解。本文案例在教学设计方面采用了“UbD”模式, 并紧密结合教学背景明确了预期的教学成果, 精心设计了评估证据, 并确保这些证据与学生的最近发展区相匹配, 从而确保教学目标的顺利实现。学习体验活动的设计确保了教学评价的连贯性和整体性, 进而实现了整体教学的目标。本文教学设计结合英语学科的特性与 UbD 模式, 充分发挥 UbD 模式在高中英语教学中的优势。这种教学设计促进了学生从浅层学习转向深层理解, 提升英语学科核心素养。

参考文献:

[1]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.

[2]郭俊兰.UbD 理论赋能教学设计的图景: 价值审视、主要困境与应对之策[J].广州广播电视大学学报,2023,23(06): 26-32.

[3][美]威金斯, 麦克泰格.追求理解的教学设计: 第二版[M].闫寒冰, 宋雪莲, 赖平, 译.上海: 华东师范大学出版社,2016.

[4]许鑫.UbD 逆向教学设计理论指导下的高中英语单元教学设计探析[J].海外英语, 2023(20):194-197.

[5]王蕾,李亮.推动核心素养背景下英语课堂教—学—评一体化:意义,理论与方法[J].课程.教材.教法,2019(5): 114-120.

作者简介:

袁嘉成(2000.04), 男, 汉族, 四川雅安人, 西北师范大学学科教学英语 2023 级在读硕士研究生, 研究方向为英语学科教学。