

多元化背景下大学生文化自信提升路径探析

张晋方

成都理工大学

DOI:10.12238/er.v7i4.5037

摘要：作为国家未来的希望和基石的大学生，其文化自信关乎着青年一代对主流意识形态、主流价值观的认同程度。改革开放以来，各种思想文化交融，信息海量，鱼龙混杂。对于知识储备还不完备、尚未形成完整“三观”的大学生而言，更容易陷入价值观混乱、信仰缺失等一系列问题。因此，对于新时代大学生如何提升文化自信，以及关于有效提高大学生的文化自信培育路径研究，具有十分重要的理论和实践意义。本文以“知情意行”四维理论为分析框架，采用抽样调查的方式，以问卷形式随机对109名大学生的文化自信现状及问题进行了调查和分析，在此基础上探讨多元文化背景下切实提升大学生文化自信的实践路径。

关键词：多元文化；大学生；文化自信

中图分类号：G641 **文献标识码：**A

An Analysis of the Path to Enhancing Cultural Confidence among College Students under the Background of Diversification

Jinfang Zhang

Chengdu University of Technology

Abstract: As the hope and cornerstone of the China's future, the cultural confidence of college students is related to the level of recognition of mainstream ideology and values among the younger generation. Since the reform and opening up, various ideologies and cultures have blended, with a vast amount of information and a mix of good and bad. For college students who have incomplete knowledge reserves and have not yet formed a complete "three views", they are more likely to fall into a series of problems such as confusion of values and lack of faith. Therefore, it is of great theoretical and practical significance to study how to enhance cultural self-confidence among college students in the new era, as well as to explore effective ways to cultivate their cultural confidence. This article uses the four-dimensional theory of "cognition, emotion, thinking and behavior" as the analytical framework, adopts a sampling survey method, and randomly surveys and analyzes the cultural confidence status and problems of 109 college students in the form of questionnaires. Based on this, it explores the practical path to effectively enhance the cultural confidence of college students in the context of multiculturalism.

Keywords: Multiculturalism; College students; Cultural confidence

引言

党的十八大以来，习近平总书记多次强调文化自信的重要性。在庆祝中国共产党成立95周年大会上，他曾明确提出中国共产党人要“不忘初心”，坚定“四个自信”，即“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，并强调“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，一个民族没有精神文化自信，就没有希望，就没有前途”；关于中国特色社会主义文化，他强调“中国特色社会主义文化是中国共产党领导的中国革命和建设文化，是中国特色社会主义事业的精神支柱和道德力量”；关于文化自信与国家发展，他提出“文化自信是一个国家、一个民族立足于世界、立足于历史、

立足于文化，保持独立自主的重要法宝和战略资源”。足以说明文化自信与国家发展和民族复兴的密切关系，加强对文化自信的培养和巩固，是新时代发展的必然要求。

一、研究对象与方法

（一）研究对象

本次采用随机抽样法对109名在校大学生进行问卷调查，主要调查对象分为硕士研究生以及本科生的不同年级。由频率分析可知，性别为女性有56个，占比51.38%；性别为男性有53个，占比48.62%。民族中其他民族有9个，占比8.26%；民族中汉族有100个，占比91.74%。

所在年级中大一有24个，占比22.02%；所在年级中大

三有 23 个，占比 21.10%；所在年级中大二有 37 个，占比 33.94%；所在年级中大四有 19 个，占比 17.43%；所在年级中研究生及以上有 6 个，占比 5.50%。所学专业类别中其他有 11 个，占比 10.09%；农学有 7 个，占比 6.42%；医学有 4 个，占比 3.67%；历史学有 8 个，占比 7.34%；哲学有 7 个，占比 6.42%；工学有 10 个，占比 9.17%；教育学有 10 个，占比 9.17%；文学有 5 个，占比 4.59%；法学有 14 个，占比 12.84%；理学有 9 个，占比 8.26%；管理学有 3 个，占比 2.75%；经济学有 10 个，占比 9.17%；艺术学有 11 个，占比 10.09%。年龄中 18-20 岁有 49 个，占比 44.95%；年龄中 21-23 岁有 36 个，占比 33.03%；年龄中 24 岁及以上有 20 个，占比 18.35%；年龄中小于 18 岁有 4 个，占比 3.67%。家庭所在地区中农村有 39 个，占比 35.78%；家庭所在地区中城市有 70 个，占比 64.22%。是否曾参加过涉外交流或留学项目中否有 74 个，占比 67.89%；是否曾参加过涉外交流或留学项目中是有 35

个，占比 32.11%。是否曾参加过文化活动或社会实践活动中否有 35 个，占比 32.11%；是否曾参加过文化活动或社会实践活动中是有 74 个，占比 67.89%。是否对其他国家或地区的文化持开放态度中否有 15 个，占比 13.76%；是否对其他国家或地区的文化持开放态度中是有 94 个，占比 86.24%。

（二）研究方法

采用自编“当代中国大学生文化接受现状调查问卷”，运用问卷调查法对大学生群体进行问卷调查和分析。问卷内容由两部分构成，第一部分是个人基本情况，包括性别、民族、所在年级、所学专业等个人基本情况；第二部分是主要内容，分为“文化认知、文化情感、文化意志、文化行为”四个模块。采用 5 点计分法，得分越高，表明研究对象的接受文化教育的程度越高。

二、实证调研结果

（一）大学生接受文化教育的基本情况

表 1

描述统计					
变量名	样本量	最小值	最大值	标准差	平均值
文化认知	109	1.333	4.833	1.07	3.732
文化情感	109	1	5	1.105	3.766
文化意志	109	1	5	1.098	3.725
文化行为	109	1	5	1.234	2.312
文化总分	109	30	69	12.659	56.982

由描述分析可得，结果显示，变量 '文化认知'的样本量为 109；最小值为 1.333；最大值为 4.833；标准差为 1.07；平均值为 3.732；结果显示，变量 '文化情感'的样本量为 109；最小值为 1.0；最大值为 5.0；标准差为 1.105；平均值为 3.766；结果显示，变量 '文化意志'的样本量为 109；最小值为 1.0；

最大值为 5.0；标准差为 1.098；平均值为 3.725；结果显示，变量 '文化行为'的样本量为 109；最小值为 1.0；最大值为 5.0；标准差为 1.234；平均值为 2.312；结果显示，变量 '文化总分'的样本量为 109；最小值为 30.0；最大值为 69.0；标准差为 12.659；平均值为 56.982。

平均值对比图

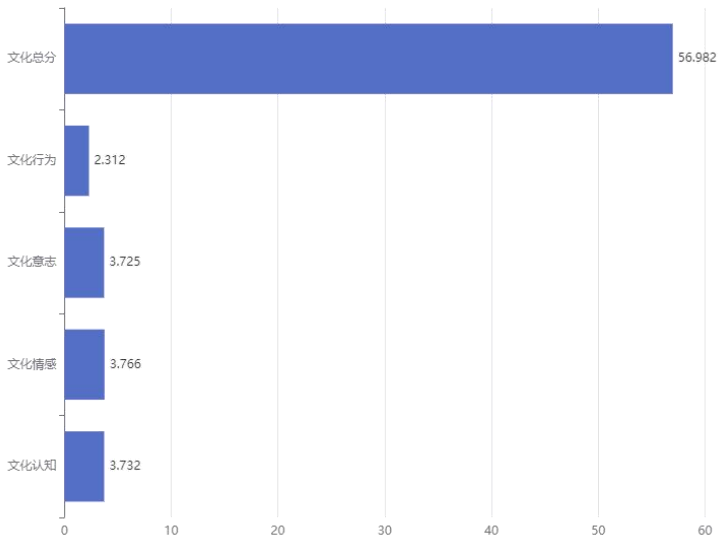


图 1

如图1所示, 问卷调查结果显示: 大学生文化行为的平均值为2.312, 文化意志平均值为3.725, 文化情感方面平均值为3.766, 文化认知方面平均值为3.732。该数据表明大学生整体文化自信情况良好, 四个维度的文化自信平均得分由高到低呈现“大学生文化情感>大学生文化认知>大学生文化意志>大学生文化行为”的次序, 说明我国大学生在文化自信上拥有浓厚的情感因素, 总体对文化方面的自信程度良好, 也充分证明了目前我国对青年一代的教育方针的正确。但需要注意的是, 文化自信不仅仅只是靠情感维持, 相对来说, 文化行为的平均值水平相对较低, 这也反映出当代大学生在文化实践活动中持消极态度, 主动维护文化方面的行为不强, 值得我们进一步观察分析与研究。

具体来看:

在文化认知方面, 整体平均值在3.732, 表明大学生整体文化认知程度良好, 但仍需要注意的是, 在“我熟悉中国历史名著和经典文化作品”这一问题中, 7.27%的同学选择了“完全不同意”, 11.82%的同学选择了“不同意”。在“我对中国现代文化发展的重要人物和事件有一定了解”这一问题中, 仅有5.45%的同学选择了“完全不同意”, 7.27%的同学选择了“不同意”, 表明大学生的传统文化认知相较于现代文化认知上还有待加强; 在文化情感方面, 整体平均值在3.766, 表明大学生文化情感方面平均水平较高, 在文化情感方面这一版块的问题中, 选择同意和完全同意的同学占比几乎达到了70%及以上, 但仍有少部分同学文化情感缺失, 在文化身份认同方面还有待加强; 在文化意志方面, 整体平均值在3.725, 表明大学生在文化意志上整体水平良好; 在文化行为方面, 整体平均值在2.312, 表明大学生在文化行为上整体水平较低。

（二）大学生接受文化教育中存在的问题

在当代社会, 全球化和信息化的进程使得不同文化之间的接触和交流更加频繁和深入。这带来了文化相互交融的机遇, 同时也给高校思政教育工作带来了挑战。

一方面, 大学生在面对多元文化时, 会受到各种外来社会思潮的冲击和影响。他们会接触到不同的文化观念、价值观和思想体系, 可能会产生思想上的摇摆和困惑。然而这也是一个机遇。多元文化背景下的文化相互交融可以促进学生的开放思维和多元视野。通过与不同文化的交流和对话, 学生可以更好地理解和尊重他人的文化差异, 培养包容性和多元性的意识。有助于拓宽学生的视野, 提高他们的跨文化交流能力, 增强文化自信。在高校思政教育工作中, 应充分认识到文化相互交融的重要性, 并采取相应的策略和措施。

另一方面, 西方文化与价值观在这种情况下可能会对传统意识形态领域产生一定的渗透。这种渗透也可以理解为一种文化冲突和文化碰撞, 给大学生的文化自信带来一定的挑

战。他们可能面临着对传统文化与西方文化的比较和选择, 需要在不同文化价值观之间寻找平衡点, 并形成自己的文化认同。需要强调的是, 大学生在面对多元文化的冲击和影响时, 并不意味着传统文化的衰败或消失。相反, 它也为大学生提供了更广阔的视野和更多的选择空间。大学生可以通过深入学习和理解传统文化的内涵, 认识到自己文化的独特之处, 并在跨文化交流中发挥自己的影响力和表达能力。因此, 在面对外来社会思潮和西方文化渗透时, 培养大学生的文化自信尤为重要。通过加强对传统文化的教育和宣传, 引导大学生深入思考和反思, 提升他们对传统文化的认同和自信心。同时, 也要鼓励大学生开放心态, 包容多元文化, 并通过对不同文化的学习和交流, 提升自己的跨文化交流能力和文化适应能力。

三、对策建议：多元文化背景下大学生文化自信的提升路径

新时期高校在加强思政教育的同时, 也要依据当前世界形势和大学生们的实际需求及时调整思政教育的内容和形式。这样可以确保意识形态教育与时俱进, 使其能够更好地适应世界百年未有之大变局的中国特色社会主义思政教育。

（一）打破惯式学习, 提升自身内驱力

文化自信建立在文化认知、文化情感、文化认同的基础之上, 要牢固树立文化自信, 让大学生自主加强文化认知、体悟文化情感、达成文化认同。在这个过程中, 大学生自主学习是关键。作为大学生自身来说, 应当积极深入了解本国文化, 积极学习和了解本国的历史、传统、价值观、习俗、艺术等方面。阅读相关的书籍、参观博物馆、参与文化活动, 加强对本国文化的了解和认知。

积极开放心态, 主动接触和了解其他国家和民族的文化。通过旅行、阅读、社交等方式, 了解不同文化的特点和魅力, 培养对多元文化的兴趣和尊重。参与中华优秀传统文化的传承与创新活动, 例如学习传统艺术、参与文化保护组织、创作符合当代需求的文化作品等。通过实践和参与, 深化对本国文化的认同和理解。积极欣赏和研究本国的艺术作品和艺术形式, 如音乐、绘画、舞蹈、电影等。参加相关的课程、展览、演出, 提升审美品味和艺术素养。积极参与跨文化的交流和对话活动, 与来自不同文化背景的人交流、分享观点和经验。通过开放的心态和互相尊重, 增进跨文化的理解与合作。

（二）推动文化建设与高校思政教育相结合

在课程设置中增加多元文化相关的课程, 涵盖不同文化背景、历史、价值观和艺术等领域。这样的课程可以帮助学生了解和尊重不同文化, 培养他们的跨文化意识和跨文化交流能力。此类课程可以培养学生的跨文化沟通技巧和解决跨文化冲突的能力。课程内容可以包括跨文化沟通的技巧、文

化敏感度的培养、解读非语言交流的能力等，帮助学生更好地适应多元文化环境。除此之外，学校可以组织各类文化交流等实践活动，如文化展览、演讲比赛、文化艺术表演等，鼓励学生积极参与并展示自己的文化特色。这样的活动为学生提供了互相学习和交流的平台，促进跨文化的相互理解与包容。

（三）提供多样化的文化体验

为学生提供丰富多样的文化体验机会，包括参观博物馆、艺术展览、文化表演等。通过亲身体验和感受不同文化的魅力，学生能够增强对自己文化的认同和自信。学校可以组织学生参观博物馆、艺术展览、历史遗迹等文化场所，让学生亲身体验和感受不同文化的魅力。通过实地参观，学生可以深入了解不同文化的历史、艺术和传统，加深对自己文化的认同和理解。

举办各类艺术表演、音乐会、戏剧演出等文化活动，让学生有机会欣赏和体验不同文化的艺术表达形式。这样的活动可以激发学生的艺术兴趣，开拓他们的审美视野，增强对文化的自信心。鼓励学生组建和参加各类文化团体和社团，如音乐团队、舞蹈团体、传统文化研究社等。这些团体和社团为学生提供了展示自己文化特色和才艺的平台，让他们能够通过参与和表达来增强对自己文化的自信。

（四）鼓励文化参与和表达

鼓励学生积极参与文化活动，并提供平台和机会展示自己的文化特色和创造力。例如，组织文化节、艺术展演和文学作品展示，让学生展示自己的才华和创意，增强他们的文化自信心。学校和社会组织可以提供文化平台，鼓励学生和社区成员参与各种文化活动和表达形式。例如，举办文化节、艺术展览、演出和比赛等，为学生展示和发挥自己的文化才能提供机会。通过鼓励文化参与和表达，可以帮助个体更好地认识、理解和尊重不同文化，促进文化交流和融合。这有助于建立一个包容、和谐的社会氛围，推动多元文化的繁荣和发展。

（五）培养批判性思维

培养学生具备批判性思维能力，使其能够客观理性地分析和评价不同文化观念和现实。这有助于学生在多元文化环境中保持开放的思维方式，避免偏见和歧视。学校可以在课程中注重培养学生的批判性思维能力。通过引导学生提出问题、分析信息、评估观点和推理论证，培养他们对文化现象和观念进行独立、客观思考的能力。

学校和社会可以提供多元化的资讯渠道，让学生接触到不同文化、观点和意见。这有助于拓宽学生的视野，避免单一观点的片面性，激发他们对多元文化的思考和理解。引导讨论和辩论：教育机构可以组织学生参与讨论和辩论活动，鼓励他们就文化问题和社会议题展开深入思考和交流。通过

与他人的观点碰撞和辩论，学生可以发展批判性思维和表达能力。鼓励独立思考：教育机构和社会应该鼓励学生独立思考，不盲从、不偏见地对待文化问题。学生应该被鼓励提出问题、独立思考，挑战传统观念和现有框架，发展自己的独立见解。

（六）校社结合强调价值观的共通性

促进不同文化背景的学生之间的对话和互动，让他们分享自己的价值观和信仰，并且倾听和理解他人的观点。通过互相尊重和包容，学生可以发现共通的价值观，并建立跨文化的友谊和合作关系。将重点放在共同的目标和利益上，以促进跨文化合作和团结。通过强调社会发展、环境保护、和平与正义等共同关切的议题，可以凝聚不同文化背景的学生，并鼓励他们超越个体差异，为共同目标努力。提供跨文化交流的平台和机会，让学生亲身体验其他文化的价值观和习俗。

（七）加强文化研究和知识传播

鼓励学生参与文化研究，并提供资源和平台支持他们的学术探索。通过深入研究和传播文化知识，学生能够深化对自己文化的理解和认同，同时也能更好地理解和尊重其他文化。

高校可以加强对多元文化的研究，包括文化背景、价值观、传统习俗等方面的研究。这有助于深入理解不同文化的特点和内涵，为跨文化交流提供理论支持和指导。学校可以开设多元文化相关的课程，如跨文化交流、文化研究、文化理论等。这些课程可以帮助学生掌握相关的理论知识和研究方法，增加对多元文化的认知和理解。

四、结语

本文从当代大学生面临多元文化的现实基础以及增进和提升大学生文化自信的时代要求谈起，经过问卷调查、真实数据的统计，用理性的数据来分析当代大学生在多元文化影响下的文化自信现状，从中剖析出多元文化下大学生文化自信存在的问题以及影响它的主要因素，最后制定出切合真实需要的当代大学生文化自信的提升原则与提升对策。试图通过本文，为文化自信的研究和中国特色社会主义文化建设研究贡献一己之力，为当代大学生文化自信提升提供点滴理论与实践的参照。当然，本文还存在一些不足，在原因的分析与对策研究上还有进步空间，有待于进一步的探究，需要在以后的研究中需要结合实际不断地进行完善。

参考文献：

[1]江和原,李景平,叶明.世界百年未有之大变局背景下大学生政治认同提升路径探析——基于S省8所高校的实证调查[J].河北青年管理干部学院报,2022,34(04):12-22.

[2]莫文希,郑唯.习近平文化自信思想探析[J].广西大学学报(哲学社会科学版),2019,41(02):20-25.

[3]沈寿文.“文化自信”的根本法基础[J/OL].甘肃社会科学:1-8[2023-06-12].

作者简介：

张晋方（1998年4月），女，汉，硕士研究生，职称：学生，研究方向：马克思主义理论思想政治教育。