

城市美育建设中对武汉码头文化的再认识

黄晶晶

江汉大学美术学院

DOI:10.12238/er.v7i5.5092

摘要：作为历史悠久的文化遗产的武汉码头承载着武汉城市发展的记忆与情感。武汉码头的文化传承与创新作为城市美育建设的重要组成部分备受关注。本文探究武汉码头的特色和在城市中的定位和城市美育的内涵和重要性，并着重对城市美育和码头文化的融合进行分析和研究，来为码头文化如何发展了城市美育提供答案。

关键词：武汉码头文化；城市美育；传承与创新

中图分类号：{G7} **文献标识码：**A

Urban Aesthetic Education Construction: Inheritance and Innovation of Wuhan Wharf Culture

Jingjing Huang

College of Fine Arts, Jiangnan University Hubei Wuhan 430056,

Abstract: Wuhan wharves, as a historical cultural heritage, bear the memory and emotions of the development of Wuhan city. The cultural inheritance and innovation of Wuhan wharves, as an important part of urban aesthetic education, have attracted much attention. This paper explores the features and positioning of Wuhan wharves in the city and the connotation and importance of urban aesthetic education, and focuses on the analysis and research of the integration of urban aesthetic education and wharf culture to provide answers to how wharf culture can promote urban aesthetic education.

Keywords: Wuhan wharf culture; Urban aesthetic education; Inheritance and innovation

引言

作为物资流通重要通道的武汉码头地理位置毗邻长江并连接华中地区与全国各地。包括船舶、铁路和公路等的多元化运输方式让武汉码头成为黄金交汇点来为各个行业的发展提供了良好的支持。武汉码头具有悠久的历史 and 独特的建筑风格。码头建筑以古典、现代相结合的形式为特色来展现湖北地区的文化底蕴。在这里可以感受到传统与现代的碰撞并体验到历史与现实的交融。武汉码头还拥有丰富的旅游资源。武汉码头作为一个集装箱集散中心承载着武汉市经济发展的重要使命，为整个湖北地区的物流运输提供了便利并推动了地方经济的发展和繁荣。武汉码头在文化传承方面秉承着历史沿革与独特风貌并通过展览、文物保护、考古研究等形式将过去的荣耀与辉煌传承下来。借助数字化技术手段将码头文化与现代科技相结合来让历史故事更加生动有趣并深受年轻一代的喜爱。保留传统元素并融入了当代艺术与创意产业的武汉码头在文化创新方面通过举办艺术展览、演出、音乐节等活动为城市注入了新的活力与文化底蕴并与当地社区、学校、艺术机构等合作共同探索创新的方式来促进文化交流与互动和为城市居民创造更丰富的艺术体验。武汉码头在城市美育建设中文化传承与创新起到了积极的推动

作用。武汉码头通过传承历史文化让人们了解并珍视自己的城市记忆并通过创新发展来为城市增添了独特的艺术魅力。

1 武汉码头文化概述

1.1 武汉码头文化的历史发展

作为中国三大重要码头之一的武汉码头文化的历史发展可以追溯到清朝时期，其充满了历史的风采和独特的魅力。武汉码头最初是清朝政府于19世纪初建立，主要用于接收和发运商品。武汉码头随着河流交通的便利以及工商业的发展逐渐壮大并成为了长江中游地区的重要物流中心。武汉在码头文化的影响下逐渐形成了独特的生活方式和社会风貌。码头上川流不息的船只、繁忙的码头工人、丰富多样的商品以及码头上的商贩、艺人和舟车人等给武汉带来了繁荣和活力并成为了武汉城市文化的重要组成部分^[1]。武汉码头文化在人文艺术方面也形成了自己的独特风格。船上的歌舞演出、码头上的曲艺表演以及码头边的纷繁热闹的市井生活展示出武汉人民对艺术和娱乐的热爱和追求。武汉码头文化武汉人民身份认同的重要组成部分。我们通过不断弘扬和传承让码头文化焕发新的生机和活力，让世人共同分享这段历史的精彩。为我们提供了丰富的文化内涵和价值观念的码头文化，也让我们对文化多样性的重要性有更深入的认识和体验。

1.2 码头文化在当代武汉城市发展中的作用与影响

码头文化见证了武汉的港口城市历史。武汉作为长江和汉江的交汇处长期以来一直扮演着重要的交通枢纽的角色。码头文化通过丰富的海洋文化和商贸活动来让武汉成为了一个繁华的商贸中心。码头文化为武汉注入了独特的城市氛围。夜晚的江边灯光和码头上的船只给城市增添了浪漫的色彩并成为了武汉市民的重要精神符号，从而激发居民对城市的归属感与自豪感。码头文化在城市旅游业中发挥着重要的作用。许多游客慕名来世界著名的长江大桥、汉口闸、黄鹤楼等著名景点感受武汉独特的码头文化氛围。这促进了城市经济的繁荣并让码头文化成为武汉重要的软实力与品牌^[2]。码头文化为武汉市民提供了丰富的休闲娱乐场所。许多码头随着城市的发展被改造成了现代化的旅游景点和娱乐区域并吸引了许多市民和游客前来观光和休闲，对提升市民的生活质量和塑造城市形象都起到了积极的推动作用。

2 城市美育建设概述

2.1 城市美育的内涵

城市美育是指通过城市规划、建筑设计、公共艺术等手段来提升城市居民的审美素养和文化品味并提供艺术与文化的享受与参与机会来让城市成为一个充满艺术氛围的宜居、宜游、宜学的空间。城市美育可以丰富居民的精神生活、提高人们对美的感知能力以及培养审美情趣来促进心灵的滋养和文化的积淀。城市美育有利于增强城市的文化软实力和提升城市的形象和竞争力。一个富有艺术文化氛围的城市能吸引更多的游客和投资者并为居民提供更多的文化娱乐和创造性的工作机会。城市美育可以促进社会和谐。公共艺术作品的存在可以凝聚居民的共识和认同感、改善社区居民的居住环境、增强社会凝聚力以及促进社会的稳定发展。

2.2 城市美育建设的现状和挑战

大城市通常拥有更多的资源和机会来让美育项目更加完善而一些小城市或者农村地区往往因为资源匮乏而无法进行有效的美育建设，这种不均衡现象造成了美育资源的浪费和社会不公平。城市美育建设面临着人才短缺的问题。美育教育需要专业的教师和艺术家来进行指导和推动。而目前很多地方缺乏专业的美育人才，缺乏人才就很难培养出优秀的艺术人才来传承本地的文化。城市美育建设还面临着资金不足和管理不规范挑战，美育项目需要包括设备、场地、教材等大量的资金投入，很多地方美育项目由于财政压力很难得到充分支持。缺乏有效的管理和监督机制也会导致美育资源的浪费和滥用。

3 码头文化与城市美育建设的融合

3.1 码头文化在城市美育建设中的应用

每个城市都有自己独特的具有一定的文化积淀的港口来承载城市的发展和历史。通过挖掘和展示码头文化可以展

示城市的历史底蕴和独特性并塑造城市的品牌形象。可以在码头地区可以设置艺术街区、艺术展览等艺术活动来吸引艺术家和文化爱好者前来交流和欣赏来丰富城市的艺术氛围，这样可以提升城市的文化品味和激发居民的创造力和艺术欣赏能力。还可以设置休闲娱乐设施和绿化景观和开展如户外音乐会、健身活动等各类体育运动和文化活动来让居民能够在欣赏文化的同时享受到身心的放松和快乐，以此促进城市居民的身心健康。码头文化可以带动如旅游、餐饮、商贸等周边产业的繁荣来推动城市经济的发展，通过开发码头文化可以吸引更多的游客和投资者来推动城市经济的增长并带动就业机会的增加。

3.2 码头文化丰富城市美育的内容和形式的途径

码头文化可通过举办艺术展览、演出和文化交流活动来推动艺术的普及和传承。码头区域可以建立艺术家工作室和艺术创作基地来给予艺术家们展示作品和交流的空间并举办各类艺术展览和演出吸引更多市民参与其中和提高艺术欣赏和鉴赏能力^[3]。还可以在码头区域可以举办音乐节、电影节、戏剧节等大型文化活动来为市民带来丰富多样的文化体验和视觉盛宴。组织针对不同年龄段的市民开展各类艺术培训和教育活动来提高市民的审美素养和艺术修养。在码头沿线设置艺术装置、雕塑等公共艺术品来营造出具有浓厚文化氛围的城市空间，将码头区域打造成集艺术、娱乐、商业于一体的文化创意产业园区来吸引更多创意人才和文化机构入驻并促进城市的美育发展，这些都体现了码头文化与城市环境的美化和规划相结合来塑造出独特的城市景观和提升城市的美育形式。

4 码头文化与城市美育融合的实践与成效

丰富与多样化的码头文化为城市美育提供了丰富的素材和灵感。艺术节作为码头文化和城市美育融合的实践例子，让我们感受到了艺术和美，并激发人们对美的感知和审美能力，同时提高城市居民的艺术修养和文化素质。通过在码头地区举办各类艺术文化节可以为城市居民提供一个学习、体验和交流的平台，来促进城市文化的传承和创新。打开创意产业与文化产业的融合之门并为城市的经济发展注入新的动力，可以有效推动城市发展与文化传承结合。我们通过这样一种娱乐活动、一种教育、一个启发人们思考的平台的艺术节可以让更多的人接触、了解和欣赏艺术并培养人们的审美意识和艺术修养，同时加强城市居民对本土文化的认同感和自豪感以及促进社会和谐发展。通过艺术节可以吸引更多的游客和观众、增加城市旅游收入以及推动如酒店、餐饮、零售等服务业相关产业的发展 and 兴盛，可以为城市的经济发展注入新的活力来推动文化产业发展和经济繁荣。码头文化与城市美育的融合实践逐渐取得了显著的成效。我们通过丰富多样的文化活动和美育教育的相互促进能够创造出

独特而充满活力的城市文化环境来推动城市发展与文化传承的融合，并带动旅游业的发展和文化的交流。

5 码头文化与城市美育融合的问题和解决方案

5.1 码头文化与城市美育融合的问题

码头文化与城市美育融合面临缺乏多元化的文化表现形式和互动交流平台的问题。传统的码头文化只注重展示历史和艺术的一面而缺乏对当代艺术和多元文化的包容和表达。许多码头文化项目在市场化的影响下追求商业利益而导致艺术内涵被削弱。

5.2 码头文化与城市美育融合的解决方案

在码头地区建设包括美术馆、剧院、文化中心等多个文化艺术场所来提供如展览、演出、工作坊等多样化的文化艺术表现形式来吸引更多不同群体的参与。开展跨界合作将传统码头文化与当代艺术、科技等领域相结合来打造创新的文化体验项目。如将码头建筑与现代艺术相结合来创造出独特的艺术空间并利用科技手段让市民参与进来，打造互动体验项目以增强文化与城市的融合感。引入社区参与的理念和机制来鼓励市民参与码头文化的传承和发展。可以开展社区艺术活动、邀请社区居民参与策划活动等来增加市民对码头文化的认同感和归属感。制定相关规范和管理机制来确保码头文化项目的质量和可持续发展。避免过度商业化、保护文化内涵和历史传承并鼓励创新和发展。加强与其他城市、国内外文化艺术机构的合作并进行交流与合作来引进世界一流

的艺术力量和项目和提升码头文化的品质和国际影响力。上述措施可以让码头文化与城市美育的融合问题得到有效解决并让码头地区成为文化艺术的繁荣之地，为城市创造更美好的生活环境。

6 结束语

在本文的探讨中得出码头文化和城市美育作为两个紧密联系的概念通过实践可以融合在一起发挥作用。本文为现实中两者在融合的过程中面临的挑战提供了一些解决方案来应对。码头文化与城市美育融合发展对于城市的发展非常重要。通过充分发挥码头文化的潜力来与城市美育相结合可以为城市带来更多的历史与文化底蕴，促进经济发展，增强社区凝聚力和居民幸福感。

参考文献：

- [1]皮明庥，邹进文．武汉通史：晚清卷：上[M]．武汉：武汉出版社，2006．
- [2]涂文学．近代汉口城市文化生成机制探源[J]．近代史研究，1992，(3)．
- [3]杜建国等．湖北特色文化资源的建构维度和精神特质[J]．湖北民族学院学报：哲学社会科学版，2008，(1)

基金项目：

基于地域特色的水彩画艺术研究——以武汉码头文化为例。级别：校级社科类专项项目。项目编号：2023SKZ12