

应用型高校传统文化类课程思政建设与实践

李翌妍

平顶山学院

DOI:10.12238/er.v7i6.5132

摘要：中国优秀传统文化是中华民族的精神家园，蕴含着丰富的思想政治教育资源。本文基于文化自信自强的时代背景，探讨应用型高校传统文化类课程的思政建设路径。通过优化课程内容、创新教学方法、完善评价机制等措施，培养学生的人文素养、道德修养和文化自信，为构建中国话语和中国叙事体系贡献力量。

关键词：传统文化；课程思政；文化自信；教学改革

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Ideological and Political Construction and Practice of Traditional Culture Courses in Application-oriented Universities

Zhaoyan Li

Pingdingshan University

Abstract: Excellent traditional Chinese culture is the spiritual homeland of the Chinese nation, which contains rich ideological and political education resources. Based on the cultural self-confidence and self-strengthening background of The Times, this paper discusses the ideological and political construction path of traditional cultural courses in application-oriented colleges and universities. Through optimizing course content, innovating teaching methods, improving evaluation mechanism and other measures, students' humanistic quality, moral accomplishment and cultural self-confidence can be cultivated, thus contributing to the construction of Chinese discourse and Chinese narrative system.

Keywords: Traditional culture; Ideological and political curriculum construction; Cultural self-confidence; Teaching reform

引言

中国优秀传统文化，历经数千年的沉淀与传承，凝聚着中华民族最深沉的精神追求与智慧结晶。中共二十大报告中明确提出要“增强中华文明传播力影响力，坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系”。这一要求，不仅是对中华文化自身价值的肯定，更是对提升国家文化软实力、增强国际话语权的重要战略部署。

当前，我国大多数院校均开设了传统文化类课程，旨在通过系统的教学，引导学生深入了解中华文化的深厚底蕴，提高人文素养，增强文化自信。在文化自信自强的时代背景下，作为传承和弘扬中华文化的重要载体，这类课程不仅仅是传授知识的课堂，更是培育学生爱国情怀、民族精神的重要阵地。在课程实施过程中，我们不仅要传授中国优秀传统文化相关知识，还要通过思政案例的启发、思政元素的融入，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养具有高尚品德、家国情怀、审美素养和创新精神的时代新人。

本文旨在分析当前传统文化类课程思政建设的现状和

问题，探讨其改革路径和实施策略，以期对相关教育工作者提供参考和借鉴。

一、传统文化类课程发展现状

目前，我国大多数院校基本都开设了传统文化类课程，旨在引导学生深入探索中华文化的精髓，提高人文素养、增强文化底蕴。然而，在深入实施这一教育目标的实际过程中，由于课程设置、教学内容、教学方法等多方面的因素，课程思政建设目前仍然面临一些挑战和困境。

（一）课程设置方面

尽管多数院校都开设了《中国传统文化概论》等基础课程，但部分高校对此类课程的重视程度仍然不够。中国传统文化包罗万千，内容丰富，但实际开课的课时相对较少，因此教师难以在有限的时间内全面深入地传授传统文化知识，学生也难以达到充实的学习效果。此外，该类课程与其他文化素质类课程之间的衔接和整合也存在不足，导致学生难以形成完整、系统的传统文化知识体系。

（二）教学内容方面

目前市面上的部分教材过于注重知识的堆砌和传授，而

忽视了对学生文化素养和道德品质的培养。传统文化课程不仅仅是知识的传递，更重要的是通过文化的熏陶和感染，培养学生的道德情操、价值观念和审美趣味，提升学生的文化自信意识和家国情怀。然而，当前的教学内容往往缺乏对学生情感体验和道德教育的关注，难以真正实现传统文化的育人功能。

（三）教学方法方面

传统的纯讲授式教学方式难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。随着教育技术的不断发展以及教育理念的不断更新，越来越多的教学方法被引入到课程教学和实施中，如案例教学、互动讨论、角色扮演等等。然而，在传统文化课程实际教学中，很多教师仍然习惯于采用传统的教学方式，缺乏互动性和吸引力，教学效果不尽如人意。

（四）思政元素融入方面

在《中国传统文化概论》等传统文化类课程的授课过程中，部分教师未能深入挖掘和充分利用课程中的思政元素，使得这些宝贵的教育资源未能得到有效利用。部分老师过于注重知识的讲授，而忽视了对学生思想道德、价值观念等方面的引导和教育。这种缺乏思政元素融入，或者思政元素融入生硬的教学方式，使得课程思政效果不佳，难以达到全面育人的目标。

（五）评价体系方面

当前的评价体系在传统文化类课程中过于注重知识考核，过分强调学生对知识点的记忆和掌握程度。然而，这种评价方式忽视了对学生文化素养和道德品质的全面评价。文化素养和道德品质是传统文化教育的重要目标之一，评价体系应该更加注重对学生文化素养和道德品质的考察，以更全面地评价学生的综合素质。同时，评价体系也应该更加灵活更加多元化，以适应不同学生的学习和发展需求。

为了真正发挥传统文化课程的育人功能，我们需要从课程设置、教学内容和教学方法等多个方面入手，进行深入的改革和创新。

二、传统文化类课程思政建设改革探索

（一）更新优化课程内容

1. 提高课程重视程度，优化课程结构

高校在人才培养方案和教学安排中应明确传统文化课程的重要性，将其纳入核心课程体系，确保足够的课时安排。通过设计科学合理的课程结构，确保不同课程之间的衔接和整合，形成完整、系统的文化素质基础知识体系。同时，学校应鼓励跨学科合作，将传统文化与其他学科相结合，将基础知识学习与专业核心素养培养相结合，丰富课程内容，提升学生学习驱动力，帮助学生建立全面的知识体系，提高学习效果。

2. 贴近学生生活，提高实用性

传统文化课程内容应贴近学生的日常生活和实际需求，让学生感受到传统文化的魅力和实用性，拉近学生与底蕴深厚的中华优秀传统文化之间的距离。例如，通过讲述传统节日的由来、习俗，让学生理解其中的文化内涵，并能在实际生活中体验这些习俗，感知传统文化的底蕴和魅力；引入具有现实意义的案例，让学生通过分析、讨论，深入理解传统文化的精髓和时代价值，从而激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度；引导学生们观看一些和传统文化相关的经典电视节目，通过节目精彩的编排、生动的画面、精彩的内容来激发学生对传统文化的学习兴趣。比如，中央电视台的《中国诗词大会》节目就把中华优秀的诗词典故和人文思想贯穿始终，是电视媒体对中国传统文化弘扬与传承的有益探索^[1]。学生们通过观看节目，增长诗词知识，激发学习兴趣。

3. 课程思政元素有机融入

在教学改革和教学设计中，授课教师应充分挖掘课程的隐性思政教育功能，按照整体规划、有机融入的原则，有效落实课程思政教育理念，挖掘家国情怀、审美素养、传统美德等课程思政主题元素。例如，在讲解中国古代诗歌部分时，引导学生观看杭州第19届亚运会开幕式，领略中华文化魅力，找一找藏在开幕式里的“诗词大会”。通过观看开幕式中《水润秋辉》《烟雨染江南》等节目，一起和学生品味“景逢三五秋分夜，光异寻常月满时”“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”等诗句，感受中式美学在世界舞台的绽放。通过《灯火耀古今》节目，感受中国人“相知无远近，万里尚为邻”的情怀，感受中华民族不以万里为远、不因千年生变的风度与情谊。

（二）创新丰富教学方法

1. 重视互动式教学

在教学实践中，积极采用小组讨论、角色扮演、情景模拟等互动式教学方法，让学生在参与中学习和成长，激发学生的学习兴趣，提高学习的主动性。比如，通过扮演孔子和学生之间的故事，感受儒家思想和教育理念；通过讨论中秋、端午等传统节日的来源，讲述和节日相关的神话故事或历史传说，体验传统节日习俗，感受古人的仪式感，进一步加深对中国传统节日文化的认知，加深对民族文化的理解和热爱。通过情景复现，朗诵诗人的诗作，学生进一步领会到诗人的情志，感受到那些蕴藏在字里行间的家国情怀、英雄壮志。

2. 强化实践教学

以往传统文化类课程，大多采取纯理论讲授的形式，学生学习的积极性有限，学习兴趣不高。在地方高校的一些教育理念中，存在着重视知识的传授而忽视能力的培养、侧重理论的讲解而忽略素质的提升等问题^[2]。通过设置丰富多样的实践活动，让学生们感受到中国传统文化不仅是在纸上、在书本上，更是鲜活的、可感知的。通过组织学生参与传统

文化实践活动，如参观历史博物馆、参与传统节日庆典、体验传统手工艺、进行传统文化演讲比赛等，让学生们更直观地感受传统文化的魅力，增强文化自信。例如在教学实践中，学生们一起讨论了剪纸的来源和历史发展，讨论了不同地区剪纸的风格特点，还一起制作完成了剪纸小作品，将年轻人的创意和活力融入传统民间艺术。

3.线上与线下结合

在信息技术飞速发展的今天，多种多样的信息技术手段和海量的网络资源，给课程建设提供了极大的便利。充分利用互联网、多媒体等现代信息技术手段，开展网络课程、在线讲座等线上教学，并结合传统的线下课堂教学，形成线上线下相结合的教学模式，可以极大提高教学效果。另外，一些原本枯燥乏味难以理解的知识、收藏于各个博物馆的文物、珍贵罕见的艺术作品等等，都可以通过图片、视频、VR等展示在学生们的面前，网络时代丰富的教学资源，进一步增加了知识的形象化和立体化，降低了学生的学习难度，提高了他们的学校兴趣。

（三）完善评价体系

1.采用多元化的评价方式

科学的评价体系是检验教学成果，改进教学手段，提高教学质量的重要措施和保障。在课程思政教学改革实践中，应采用多元化的评价方式，包括课堂表现、作业、实践报告、小组任务、提案汇报等，全面评价学生的学习效果。同时，除了考察学生对基础知识和能力的掌握，还要注重对学生情感、态度和价值观的评价，将对学生文化认知力、文化自信、精神品质的培养融入到考核中去，涵盖诊断性评价、过程性评价、增值性评价三个类型，争取较为科学、全面地完成评价，促进教学工作的改进，实现教学相长。

2.引入学生自评和互评

鼓励学生参与评价过程，将自评和互评相结合，形成一个全方位、多角度的评价体系。学生们通过自评了解自己的学习状况，通过互评学习他人的长处，审视自己的不足，共同促进学习进步。同时，建立及时的反馈机制，让学生了解自己的学习状况，并根据反馈结果进行改进；收集学生的意见和建议，对课程思政建设进行不断完善和优化，从而不断提高教学质量，培养更多具有较高文化素养和道德品质的优秀学生。

三、结论

传统文化类课程思政建设是一项系统工程，需要学校、教师和学生共同努力。通过整合教学资源、优化课程设置、创新教学方法、完善评价体系等措施，可以有效提升课程的教学质量和育人效果，推动课程思政建设。未来，应用型高校应继续深化课程思政建设研究和实践探索，进一步培养具有较高文化素养和道德品质的优秀人才。

参考文献：

[1]刘新业.电视文化类节目对中国传统文化的传承与创新[J].沈阳大学学报（社会科学版）,2017(2):242.

[2]伍微微.地方高校应用型人才的培养与优秀传统文化的传承[J].黔南民族师范学院学报,2015(5):54-55.

作者简介：

李墨妍,1991年4月,女,汉族,河南平顶山人,平顶山学院,博士,讲师。研究方向:传统文化,文化传播。

基金项目：

2022年平顶山学院教学改革研究项目:文化自信自强背景下《中国传统文化概论》课程思政建设与研究(项目编号:2022-JY29)