

中华优秀传统文化融入小学思政课教学研究

杜林平

甘肃省甘南州临潭县城关第三小学

DOI:10.12238/er.v7i6.5156

摘要：本研究探讨了中华优秀传统文化在小学思政课程教学中的融合方式，特别是以临潭县城关第三小学实施的“禾乐”文化为例。该校通过整合传统文化与现代教育理念，将“五禾”课程体系与思政教育相结合，推动学生在多个维度上的成长。文章详细分析了禾乐文化的内涵与实施策略，并讨论了如何通过活动和互动教学深化学生对传统文化的认识与感受。

关键词：中华优秀传统文化；思政课程；禾乐文化；多维度成长；多元化评价

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Research of Integrating Excellent Chinese Traditional Culture into Ideological and Political Courses Teaching in Primary Schools

Linping Du

Chengguan No.3 Primary School of Lintan County, Gansu Province

Abstract: This study discusses the integration of excellent Chinese traditional culture in the teaching of ideological and political courses in primary schools, especially taking the “Hele” culture implemented by Chengguan No.3 Primary School in Lintan County as an example. By integrating traditional culture and modern educational concepts, the school combines the “Wuhe” curriculum system with ideological and political teaching to promote the growth of students in multiple dimensions. This paper analyzes the connotation and implementation strategy of “Hele” culture in detail, and discusses how to deepen students’ understanding and feeling of traditional Chinese culture through activities and interactive teaching.

Keywords: Excellent traditional Chinese culture; Ideological and political courses; “Hele” culture; Multi-dimensional growth; Diversified evaluation

引言

在教育的大潮中，融入传统文化不仅是一种传承，更是一种革新。尤其在小学阶段的思政教育中，如何有效地融入中华优秀传统文化，成为提升教育质量的关键。本文选取临潭县城关第三小学作为具体案例，深入分析“禾乐”文化如何在思政教学中发挥核心作用，旨在为同类型教学提供策略与见解。

一、禾乐文化的内涵与教学理念在思政课程中的实施

在临潭县城关第三小学的思政课程中，实施“禾乐文化”的教学策略不仅仅是一种方法论的展现，而是深厚文化积淀与现代教育理念的有机结合。这一文化的核心，蕴含着“用心育禾、快乐成长”的哲学思想，通过为学生营造一个和谐、快乐的学习环境，来激发他们对知识的热爱和对生活的热情^[1]。教师在这一文化指导下，不再仅是知识的传递者，更是学生情感、个性与能力的培养者，例如通过组织多样化的校园活动，如自然探索、艺术体验等，教师引导学生在实践中学习，在活动中成长，使理论与实际相结合，促进学生全面

发展。

此外，中华优秀传统文化的精髓“和而不同、全面发展”在“禾乐文化”中得到了特别强调，城关第三小学将之视为培养学生独立思考与尊重差异的重要途径。每位学生都被鼓励在尊重共同规范的基础上，展现自身的独特性与创造力。教师通过巧妙设计课程内容和教学活动，如辩论、角色扮演等，引导学生在实践中理解“和而不同”的深层意义，增强他们的社会责任感和集体归属感。这种教学方式不仅提升了学生的自我认同，也使他们能够在享受学习乐趣的同时，理解个体与集体、传统与现代的关系，为他们的全面教育打下坚实的基础。

二、“禾乐”文化的教学实践

（一）临潭县城关第三小学的“禾乐”教学实践

在实践中，城关第三小学可以借助五“润禾”“启禾”“嘉禾”“美禾”“锄禾”彰显对学生个性化需求的关注与满足，“润禾”，即滋润之禾，专注情感教育与品德培养；“启禾”，即启迪之禾，强调知识启蒙与思维训练；“嘉禾”，即嘉美之禾，着重审美教育与艺术激发；“美禾”，即美好

之禾，聚焦身心健康与习惯养成；“锄禾”，即劳动之禾，强化实践能力与劳动观念。这五大课程体系相辅相成，共同筑就了一幅生动的教学图景，既营造了和谐愉悦的学习氛围，又确保了学生的全面发展与个性化成长。

校园内外，城关第三小学可以将“博爱奉献”的精神植入学校文化之中，引导学生以宽广的胸怀理解多样化的人生与价值，培育他们亲近自然、尊重生命的情感。通过丰富多样的课程安排与活动设计，学生在学习知识的同时，也学会了如何与人为善、与自然和谐相处，正所谓，“学高为师，身正为范”。禾乐文化的推广还可以有效地促进了教师个人职业素养的提升与角色转变，他们更多地从教书匠变为引路人，用爱心、耐心和专业性共同守护着孩子们茁壮成长的禾苗。

（二）全面贯彻“五禾”课程体系，实现学生多维度成长

全面贯彻“五禾”课程体系核心理念是通过多元化教育实践促进学生的全面成长，该策略非单一教学活动所能覆盖，而需一个系统的、层次分明的教育模式，旨在培养学生在智力、体育、美学、劳动与情感多个维度上的发展^[2]。在这种框架下，“五禾”课程体系强调润禾、启禾、嘉禾、美禾及锄禾五个方面的有机结合，既滋养了学生的内在潜能，也萌发了他们对学习的热爱与乐趣。其中润禾部分着重于情感与道德教育，创设了一种支持性强、充满关爱的学习环境，使得学生在品德上得到涵养，心灵上获得滋润。启禾则通过激发学生的好奇心和探究欲，引导他们主动学习，勇于创新，这种教育并不仅仅停留在知识传授上，更重视培养学生的批判性思维能力。

至于嘉禾，其集中于文化艺术教育，通过丰富多彩的艺术活动，如画画、音乐、戏剧等，培养学生的审美情感和创造力，为学生的全人教育提供了坚实基础。除此之外，美禾通过体育活动强化学生的体质健康，同时在团队运动中培养他们的合作与竞争意识。

最后，锄禾是让学生参与到校园园艺以及社区服务中，让他们体验劳动的价值，理解责任与奉献的重要性。这样的经历不仅增强了学生的实践能力，也加深了他们对社会角色的理解与尊重。

（三）挖掘和传承中华优秀传统文化，融入思政教育

在进行传统文化的传承时，可以以故事讲述的方式直抵儿童心灵。例如，结合历史寓言、神话故事和民间传说，让学生领略忠诚、孝顺、礼仪、廉洁等美德，从而内化为自身行为准则，例如以《二十四孝》为教材，营造孝心润物无声的班级氛围。借助墨子、岳飞等古人的故事，比如墨子反战、岳飞抗金，点亮学生的家国情怀，激励他们为集体荣誉而努力学习。对于“和而不同”的文化精髓，应引导学生在日常

行为中体现差异包容与团队合作的素养。结合课程设置，允许学生在绘画、音乐、体育等特色活动中显示个性；在语文、数学、科学等基础课堂，强调共同探讨、共同进步的学习模式。这种多元融合的授课及活动推广，无疑将成为“禾乐文化”下，培养学生多元智能、全面发展的有效手段。特别值得一提的是，传统节日的庆祝也是传承优秀传统文化的有效方式。城关第三小学可在春节、重阳节、端午节等时期，开展寓教于乐的文化活动，如扎灯笼、做月饼工坊、舞龙舞狮等，通过体验性的学习，学生在乐趣中吸收文化精华，感受文化自豪，更进一步加深认同感和参与感。

（四）构建互动和谐的校园文化，营造积极向上的精神风貌

校园作为学生思维活跃、情感交流充分的空间，有必要秉承“禾乐”文化价值，植入蕴涵合作与和谐精神的学习环境。将中华优秀传统文化的精髓，如尊师重道、礼仪之邦的根基融入日常教学，以此激励孩子们构建起积极向上的精神风貌。此举不仅是对传统文化的传播，也是为了塑造出能适应未来社会发展的新时代少年。围绕这一策略，学校应注重营造一个互敬互助的学习氛围，让每个孩子都能在团队协作中体味成就感和归属感，例如学生可以通过轻松愉快的集体活动，如诗歌朗诵、古筝合奏等在实践中体验团队的力量，感受协同工作的乐趣；也可以通过角色扮演活动，站在不同的角色视角，理解多元化的观点，从而认识到“和而不同”的重要性。在这一过程中，每个学生既是参与者，也是贡献者，他们的思想和情感得以平等表达和尊重，内心的自尊和自信因此得到增强。

反观禾乐文化下的校园生活，每一次师生互动、同学间的沟通交流都可以视为铺就和谐校园文化的基石。以“用心育禾、快乐成长”为宗旨，教师应融入爱与耐心，创造出温馨和包含的教学场所，其中教学方式创新同样不可忽视。课堂之上，师生间的交流不应是单向灌输，而应鼓励学生主动发言，提出问题，与老师共同探讨，这种互动式学习可以显著提高学生的参与度和创造力。

三、推动中华优秀传统文化在小学思政教育中的广泛应用

（一）探索与钻研中华传统文化，提炼教育资源

在国家重视传承与创新中华优秀传统文化的大环境下，钻研中华传统文化，重在发现其与现代教育理念相符合的内在价值，比如孔子所说的“有教无类”，这意味着教育应关注每一位学生的个性化需求，恰恰与当代倡导的因材施教原则不谋而合^[3]。儒家强调的“仁爱”思想，讲究以和为贵，同样也是构建和谐校园，促进师生、生生之间良好关系的基石。对于临潭县城关第三小学而言，推进中华优秀传统文化在小学思政教育中的广泛应用要跳出传统教科书的范畴，探

索更加生动、实践性强的教学模式，比如以春节、清明等传统节日为线索，通过组织生动活泼的节日庆祝活动，诸如剪纸、包饺子、植树等，无形中让学生在实践中感受中华传统文化的魅力。这种教育方式既摆脱了纯粹知识灌输的枯燥，更加符合学生天性中对新奇事物的探索欲望，让他们在参与、体验中主动寻找与传统文化的连接点。同时可以借助现代信息技术手段如教育APP、短视频等，精心制作关于中华优秀传统文化的教育素材，使得古老的文化以新颖的形式展现在学生面前，增强了文化学习的亲近感和趣味性。这样的教育策略可以在拓宽学生对于传统文化的认识渠道的同时培养他们自主学习和探索的习惯，为他们日后的成长打下坚实的基础。

（二）结合禾乐理念，设计富有传统文化特色的教学内容

在深化小学思政教育的过程中，禾乐文化中所蕴含的“用心育禾、快乐成长”精神，予以这样的精神纲要可以开发一系列课程，围绕古代文学、历史事件、哲学思想等进行深入探讨，例如营造一堂“古诗文背后的故事”课程，从孩子们熟知的诗歌出发，揭示作品背后的文化内涵与历史背景。通过故事讲述，学生不只是简单记忆文字，而是能够将诗文情感与自己的成长体验联结起来，感受文化根脉的滋养，达到“和而不同，乐在其中”的境地。

此外，结合“启禾”“美禾”的课程理念，可以开展多元化文化体验活动，设立“非遗文化工坊”，选取中国传统戏曲、书法、绘画等非物质文化遗产，邀请当地艺术家进校园传授技艺，通过亲身体验和学习，学生对传统文化有更为直观和深刻的认识。同时通过举办传统节日庆典、征文比赛、演讲交流等形式，鼓励学生在言说、行动中体现传统美德，增强民族自豪感和文化自信。

（三）开展丰富多彩的传统文化体验活动，增强学生认同感

对于临潭县城关第三小学来说，可以着力构建“润禾、启禾、嘉禾、美禾、锄禾”的五禾课程，让孩子们在接触到中国文化的博大精深时，切实感受到独特的魅力，养成“快乐成长、和而不同，以及全面发展，各有所长”的积极态度。在活动组织上，孩子们可通过系列的校内外活动，结合课堂

教学，在实践中了解、感受和欣赏中华优秀传统文化，比如在课堂教学中让孩子们亲手制作纸扇，雕刻年画；在校外活动中组织孩子们参观博物馆，了解我国的历史文化等。传统文化体验活动的设立，能够让孩子们身临其境地学习和感受到传统文化的影响力和价值，进一步增强对传统文化的认同感。让孩子们凭借亲身实践，直观体验到中华优秀传统文化的博大精深与魅力无穷，禾乐文化就随之深深深入他们的心田，让其欣赏到了中华优秀传统文化的魅力之处，也为他们提供一个憧憬未来、发展自我优势的全新角度。

（四）运用多元化评价方式，实现学生全面发展

遵循“禾乐文化”的精神价值，评价方式应当包括自我反思、同伴评价与师生互动三大维度，自我反思使学生能从内心深处认识到自我价值与成长的需求，同时也培养了他们独立思辨的习惯。当学生在完成一个思政课程任务后，他们应被鼓励去总结学习中的体会及存在的不足，以促使自我改进；同伴评价则可以通过小组讨论、角色扮演等形式，使学生之间能在交流中学习别人的长处，并对自己的行为做出更加公正的评价；师生互动评价，则强调教师与学生的直接对话，教师不仅是知识的传授者，更是学生情感、道德和社交能力发展的引导者。这种互动评价能够帮助教师及时了解学生在学习中的困惑与需求，同时向学生传达个性化的反馈，鼓励其在未来的学习中持续进步。

四、结语

通过对临潭县城关第三小学“禾乐”文化教学实践的深度分析，可以看到中华优秀传统文化与现代教育的完美融合为学生提供了一个全面发展的平台。这种教学模式不仅使学生在知识上得到积累，在道德和情感上也得到显著提升，展示了传统文化在当代教育中的活力和持久影响力。

参考文献：

- [1]杨连根.中华优秀传统文化融入小学道法课堂教学的路径探析[J].读写算,2024,(19):20-22.
- [2]刘孝珍,吴庆.中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程的三重逻辑[J].教学与管理,2024,(15):85-89.
- [3]李健,金炜康,毛德娟.中华优秀传统文化融入思政课教学研究综述[J].西部素质教育,2024,10(09):41-47.