

课程思政与乡村文化振兴融合策略研究——以《室内设计》课程为例

邱峰 刘微微

衢州职业技术学院

DOI:10.12238/er.v7i6.5162

摘要：随着乡村振兴战略的提出，乡村发展对人才的需求愈发迫切。高校作为人才培养的重要基地，应积极响应国家战略需求，将专业教学与乡村振兴相结合。以《室内设计》课程为例，探讨如何将思政元素融入课程教学中，培养学生的社会责任感和家国情怀。通过整合教学内容、创新教学方法、强化实践教学和建设评价体系等手段，实现教学与乡村振兴的有机结合，为乡村的可持续发展提供人才支持。

关键词：乡村振兴；室内设计；社会责任感

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Research on Teaching Reform of Design Specialty under the Strategy of Rural Revitalization—Taking *Interior Space Design* Course as an Example

Feng Qiu, Weiwei Liu

Quzhou College of Technology

Abstract: With the proposal of the rural revitalization strategy, the demand for talents in rural development has become increasingly urgent. As an important base for talent training, colleges and universities should actively respond to national strategic requirements and combine professional teaching with rural revitalization. Taking the *Interior Space Design* course as an example, this paper explores how to integrate ideological and political elements into course teaching to cultivate students' sense of social responsibility and feelings for their country and home. By integrating teaching content, innovating teaching methods, strengthening practical teaching and building an evaluation system, an organic combination of teaching and rural revitalization can be achieved to provide talent support for the sustainable development of rural areas.

Keywords: Rural revitalization; Interior Space Design; Social responsibility

引言

当前高校都在进行课程思政改革，将专业课与课程思政有效地融合起来教育学生。课程思政教育不仅仅满足于思想理论教育，还应结合当代实况和社会发展大背景的情况下进行，这样才能实现全程育人、全方位育人的培养目标。衢州当地自然生态环境优良，历史文化悠久，每个乡村形成了特色的文化内涵，当地政府又积极推进乡村振兴的政策。在这样的环境背景下，设计学院针对于艺术设计专业实践性强，职业特征明确，适合于不断推进专业课程思政教育教学，在课程思政和乡村振兴战略背景下展开艺术设计专业课程思政改革项目研究。乡村振兴政策作为国家发展战略被提出来，是党的十九大会议中正式提出来，具有重要意义，指明了近期重点发展方向：加大乡村建设投入，提升乡村产业升级，实现乡村大发展、大繁荣。只有深入挖掘和利用当地的文化资源，才能更好地推动乡村经济的发展和社会的进步，实现

乡村振兴的目标。

一、室内设计课程概述

《室内设计》课程是艺术设计专业的专业环境艺术设计方向必修课，是本专业的专业核心课程，是艺术设计专业的专业环境艺术设计方向课程的基础，与《室内产品设计》、《材料与施工工艺》等专业课程同期学习完善了整个艺术设计专业的专业环境艺术设计方向学习过程。本课程既符合高技能人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位（群）的任职要求，对学生职业能力培养和职业素养养成也起明显的促进作用。课程重在培养学生的室内设计能力，要求学生能够达到中级室内装饰员的基本要求。《室内设计》是艺术设计专业的一门专业必修课，与行业紧密结合，是本专业重要的实践性环节课程。适用于高职高专三年学制。

结合课程思政和乡村振兴融合教育的要求，特在《室内设计》课程中设置项目化设计单元，具体包括了兰溪戏

剧小镇茶室空间设计、蒲城汉服馆空间设计、畚乡研学馆空间设计三个不同的。每个项目均取自浙江本省的乡村振兴项目。项目要求学生从最初的现场调研、规划设计包括后期施工都要参与进来。

二、课程思政设计的意义

室内空间设计课程思政设计的意义首先是培养学生的家国情怀，通过室内空间设计课程中的思政设计，引导学生关注国家发展，培养其热爱家乡、服务乡村的意识，增强学生的家国情怀。在乡村振兴背景下，室内设计专业应该注重培养学生的家国情怀，引导学生关注乡村发展，积极参与乡村振兴。通过实践教学、校企合作、社会服务等多种途径，让学生深入了解乡村文化和发展需要，增强责任感和使命感，为乡村的可持续发展贡献自己的力量。

室内空间设计课程思政设计的意义还在于很好地提升学生的职业素养。在室内空间设计课程中融入思政元素，有助于培养学生的团队协作精神、创新思维和批判性思维等职业素养，为其未来的职业生涯奠定基础。

室内空间设计课程思政设计的意义在于促进乡村文化传承与创新：借助室内空间设计课程，引导学生深入挖掘乡村文化资源，将传统元素与现代设计相结合，实现乡村文化的传承与创新。室内设计专业在促进乡村文化传承与创新方面具有重要作用。室内设计专业应该注重培养学生对乡村文化的热爱和责任感，加强乡村文化传承人才的培养，通过开展实践教学、校企合作、社会服务等多种途径，学生深入了解乡村文化和发展需要，为乡村文化的传承与创新贡献自己的力量。总之室内设计专业在促进乡村文化传承与创新方面具有重要作用。通过深入挖掘乡村文化元素、注重乡村传统建筑的修复与保护、创新乡村室内设计理念、推广乡村绿色建筑建材以及加强乡村文化传承人才的培养等多种途径，可以提升学生的文化素养和综合能力，为乡村文化的传承与创新贡献更多的优秀人才和创新成果。

三、乡村振兴与室内设计专业

乡村振兴与室内设计专业的融合，可以为乡村的振兴发展提供重要的设计支持和专业人才。以衢州为例，可以进行柯城区某某乡村民宿设计：乡村民宿是乡村振兴的重要产业之一，室内设计专业可以提供民宿的外观、内部装修、布局等方面的设计。通过专业的设计，可以提高民宿的品质和吸引力，增加乡村的旅游收入；再者进行党村委会公共空间设计改造：乡村的公共空间，如村委会、活动中心、图书馆等，也可以通过室内设计来提升其使用功能和美观度。室内设计师可以通过合理的空间布局、舒适的色彩搭配、优质的材料选择等方式，为村民创造一个更好的公共环境。还可以进行乡村农业景观设计美化：农业景观是乡村的重要资源，室内设计师可以运用景观设计的理念和技术，将农业景观与乡村

环境相结合，创造出具有乡村特色的美丽景观，提升乡村的环境品质。还有推广乡村手工艺品设计和销售：乡村地区往往拥有独特的手工艺品，室内设计师可以深入挖掘这些传统工艺，结合现代设计理念和技术，开发出具有乡村特色的手工艺品，推动乡村的文化产业发展。最后展开乡村教育培训活动：室内设计专业可以为乡村地区提供设计方面的培训和教育，培养当地的设计人才，提高村民对乡村环境改善的认识和能力。总之，乡村振兴与室内设计专业的融合，不仅可以提升乡村环境的品质 and 美观度，还可以促进乡村经济的发展和文化的传承。

四、课程思政与乡村振兴融入策略

首先，课程中融合乡村文化传承与创新的设计理念。在《室内空间设计》课程中，教师应引导学生关注乡村文化的传承与创新。通过实地考察、案例分析等方式，让学生了解乡村的历史、传统和文化特色，培养其对乡村文化的热爱和保护意识。同时，鼓励学生将乡村文化元素融入设计中，为乡村文化的传承与发展贡献力量。以课程项目《兰溪戏剧小镇茶室空间设计》为例，空间设计地点在兰溪兰溪夏李村，夏李村是李渔的故里，接到设计任务村里为明代古建筑，一直是闲置空间。我们考虑到以戏剧为设计创作元素进行茶馆的空间设计改造，将当地特色戏剧文化有效的融合到了室内空间设计中来，学生利用了中国传统文化造型手法，完成了室内空间布局和界面装修装饰以及后来的软装陈列。

再者，课程中灌输乡村环境改善的意识。在《室内空间设计》课程中，教师应引导学生关注乡村环境的改善。通过分析乡村环境存在的问题和挑战，学生思考如何运用设计手段改善乡村环境，提高乡村居民的生活质量。同时，培养学生的环保意识和生态观念，推动乡村的绿色发展。以课程项目《蒲城汉服馆空间设计》为例，项目位于温州苍南马金镇，蒲城是以前重要的海防重点，有戚继光抗倭的故事。但是随着经济大发展，蒲城并没有太大改变，年轻人都搬进了成立，只有老年人留守，很多建筑年久失修，成立危房。我们师生接到设计任务后，积极开展调研，对一处临街废弃的建筑进行改造。不破坏古城原有风格特色，采用当地建筑材料进行创新设计，设计成汉服展示和售卖的空间。整个空间设计改造后，空间环境改善大变样。以前成丢垃圾的废旧建筑，变身成游客们纷纷参观的网红打卡点，成为了村里的一个特色亮点项目。

最后，树立乡村经济发展的观念。在《室内空间设计》课程中，教师应引导学生关注乡村经济的发展。通过分析乡村产业的现状和市场需求，让学生思考如何运用设计创新促进乡村产业的发展。同时，培养学生的市场意识和创新精神，为乡村经济的转型升级提供支持。以课程项目《畚乡研学馆空间设计》为例，项目位于温州泰顺竹里村，是畚族聚集区

的典型代表。但是竹里村产业结构单一，服务行业以民宿和餐饮为主，村民经验的项目同化严重，经济收入并没有实现快速增长。我们接到设计任务为一处农家乐空间改造，将其改造成一个集农耕文化教育、体验和吃饭、住宿为一体的研学空间综合体。教师给学生布置好设计任务后，学生积极投入实践中，不仅仅是空间装饰改造，还积极尝试体验给学生上劳育课，带领学生学习五谷画、木器织布和插秧体验课。农耕文化研学馆改造后，成功吸引了泰顺周边甚至温州市区的中小学组团报名，给当地村民带来了巨大的受益，为竹里乡产业结构调整升级，树立了一个新的方向。

五、教学实施与评价

首先在整合教学内容方面，为了将思政元素融入《室内设计》课程中，教师应整合教学内容。具体而言，教师应将乡村文化、乡村环境、乡村经济等思政元素融入课程中，形成具有针对性的教学内容。例如，引入乡村题材的案例分析、实践操作等内容，引导学生关注乡村发展问题，培养其解决实际问题的能力。同时，结合设计专业的特点，教师还应注重培养学生的创新思维和社会责任感。再者在创新教学方法上为了激发学生的学习兴趣和创新精神，教师应在教学方法上进行创新。具体而言，可以采用多元化的教学方法，如案例分析、小组讨论、实地考察等。通过这些教学方法的应用，学生可以更加深入地了解乡村的实际情况，培养其社会责任感和家国情怀。同时，教师还可以借助现代信息技术手段，开展线上线下相结合的教学活动，提高教学效果。

在强化实践教学方面，实践教学是培养学生综合素质和应用能力的重要环节。因此，教师应加强实践教学环节，鼓励学生参与乡村设计项目。通过实际项目的操作，学生可以将理论知识与实践相结合，提高其综合素质和应用能力。同时，与企业、乡村合作开展实践教学，可以为学生提供更多的实践机会和资源。在实践过程中，教师还应注重培养学生的团队协作能力和沟通能力。

最后在建设评价体系方面，为了全面评价学生的学习成果和社会责任感等方面的表现，教师应建立科学合理的评价体系。具体而言，评价体系应包括多个方面：学生的思政表现、实践能力、创新精神等。其中，思政表现的评价应注重学生的社会责任感和家国情怀等方面的表现；实践能力的评

价应注重学生运用所学知识解决实际问题的能力；创新精神的表现应注重学生的创新思维和创造性等方面的表现。同时，引入乡村发展的实际成果作为评价的重要指标之一，以引导学生关注乡村发展。此外，教师还可以采用多种评价方式相结合的方法，如教师评价、学生自评、企业评价等。

六、结语

综上所述，将思政元素融入室内空间设计课程中，对于培养学生的家国情怀、职业素养以及促进乡村文化传承与创新具有重要意义。通过合理设置课程内容、实践环节融入以及改革课程评价方式等途径，可以有效实现思政设计与室内空间设计教学的有机融合，为乡村振兴战略提供有力的人才支撑。

参考文献：

- [1] 灿群,董佳丽,向威.设计与文化[M].湖南大学出版社,2011.
- [2] 邵琦,李良谨,陆玮,朱俊,温晓菁,徐贯虹.中国古代设计思想史略[M].上海书店出版社,2009.56
- [3] 张熹,孙志方.乡村振兴视域下国内乡土景观研究述评[J].昆明理工大学学报(社会科学版),2020(2):113-120.
- [4] 伏梦瑶.我国职业教育教材研究的进展和展望[J].教育与职业,2019,(17).
- [5] 谢峰.教与学的辩证与统一[J].中国职业技术教育,2021,(8):32-36.
- [6] 高丰.美的造物[M].北京工艺美术出版社,2004.唐济川,刘媛媛,郑艳,徐娜子,高纪洋.现代艺术设计思潮[M].中国轻工业出版社,2007

作者简介：

邱峰（1986.9-），男，汉族，山东滕州人，全北国立大学博士生，副教授，研究方向环境艺术设计；

刘微微（1987.5-），女，汉族，黑龙江大庆人，硕士研究生，讲师，研究方向景观设计。

课题项目：

2021年衢州职业技术学院课程思政教学研究项目《室内空间设计》课程思政与乡村振兴融合策略，课题编号：KCSZYJ202107