

核心素养下的高中英语教材插图有效使用探究

余顺意

延安大学外国语学院

DOI:10.12238/er.v7i7.5197

摘要：《普通高中英语课程标准》（2017年版）首次在听、说、读、写语言技能中增添了“看”这一项技能。“看”的内容为非连续性文本，插图是其重要组成部分。本文以人教版高中英语必修一中插图为例，从该册教材插图的总体特征入手，然后就当前教材插图在高中英语教学中的应用现状进行概述，最后旨在探究如何在实际课堂教学中发挥教材插图培育学生核心素养的作用。

关键词：核心素养；高中英语；教材插图；使用策略

中图分类号：G63 文献标识码：A

Exploration on the Effective Application of Textbook Illustrations in High School English Teaching under Core Literacy

Shunyi Yu

School of Foreign Languages, Yan'an University

Abstract: *The General Senior High School English Curriculum Standards (2017 edition)* adds the skill of 'viewing' to the language skills of listening, speaking, reading and writing for the first time. The content of 'viewing' is a non-continuous text, and illustrations are an important part of it. In this paper, we take the illustrations in the People's Education Press Book1 Senior School English (2019) as an example, start from the general characteristics of the illustrations in this textbook, and then give an overview of the current status of the application of textbook illustrations in high school English teaching, and finally aim to explore how to play the role of textbook illustrations in cultivating the students' core literacy in the actual classroom teaching.

Keywords: Core literacy; High school English; Textbook illustrations; Application strategy

引言

随着新版教材的面世，其与新课程标准之间的契合度及其在教学实践中的运用效果，引起了广泛关注。教材中的插图，作为教学内容的关键元素，既是传递知识的媒介，也扮演着高效的教学辅助角色。著名教育家夸美纽斯的《世界图解》是欧洲第一本有插图的教科书^[1]。我国《新编对相四言》是迄今存世最早的一部图文对相的、杂字类的蒙学读本。^[2]这都表明从古代开始，插图就在教学中发挥着重要作用。如今，教师应充分利用教材插图资源，实现教材插图与教学内容的有效融合，指导学生发展“看”这一语言技能，最终提升学生英语学科核心素养。

1 人教版高中英语必修一教材中插图的总体特征

我们应理性分析教材插图，通过对其数量、类别、功能以及图文关系的统计，了解其总体特征，优点与改进之处。

1.1 插图类别

在参考宋振韶^[3]等人对教材插图及其功能的分类，并结合人教版高中英语必修一教材插图的实际情况后，对插图的类别和功能划分进行补充和修改，将人教版高中英语必修一

教材中的插图按抽象程度分为描绘图、实物图和图表。描绘图包括卡通图、漫画图，实物图指照片，图表包括各类表格以及地图。统计情况如下：

表1 插图类型统计

人教版高中英语必修一	描绘图	实物图	图表
Welcome Unit	16	10	2
第一单元	1	18	4
第二单元	7	24	6
第三单元	10	18	1
第四单元	6	24	1
第五单元	24	14	2
总计 188	64	108	16

1.2 插图功能

将人教版高中英语必修一教材中的插图功能分为装饰型、表征型和促进型。装饰型插图指的是为了美观、吸引学生兴趣而设置的插图；表征型插图指的是穿插在文本中反映

文本部分或全部内容的插图；促进型插图指的是能传达文本之外的信息，促进学生发展的插图。统计情况如下：

表 2 插图功能统计

人教版高中英语必修一	装饰型	表征型	促进型
Welcome Unit	2	24	2
第一单元	2	17	4
第二单元	3	24	10
第三单元	0	21	8
第四单元	0	26	5
第五单元	8	22	10
总计 188	15	134	39

1.3 图文关系

根据 Marsh 和 White 的图文关系理论^[4]，将人教版高中英语必修一教材中的插图分为图文关系松散型、图文关系密切型和图片超越文本型。统计情况如下：

表 3 图文关系统计

人教版高中英语必修一	图文关系松散型	图文关系密切型	图片超越文本型
Welcome Unit	2	25	1
第一单元	2	18	3
第二单元	4	25	8
第三单元	0	18	11
第四单元	9	18	4
第五单元	9	22	9
总计 188	26	126	36

根据表一，我们可以看到在该册教材中，实物图的数量最多，约 57.4%；描绘图次之，约 34.0%；图表最少，约 8.5%。根据表二，我们可以看到在该册教材中，表征型插图最多，约 71.2%；促进型插图次之，约 20.7%；装饰型插图仅有 7.9%。根据表三，我们可以看到在该册教材中，图文关系密切型最多，约 67.0%；图片超越文本型次之，约 19.1%；而图文关系松散型占 13.8%。因此，我们可以得出该版教材插图的总体特征为插图数量多，类别齐全；实物图占比高，贴近生活，语境真实，符合高中生的心理特征；表征型插图占比高，有利于促进学生理解文本信息，引导学生观察、思考；大部分插图与文本关系密切，少部分与文本关系松散或者超越文本，说明该版教材插图以文本为主，以拓展为辅的设计理念，有利于学生夯实课内知识，拓宽课外知识。

2 教材插图在高中英语教学中的应用现状

教材在英语课程教学资源中的地位是非常重要的，但在实际的英语教学中，教材中的插图，却常常被教师们所忽视，很多教师还不能充分认识教材插图的重要性^[5]。

2.1 视而不见

随着新时代人工智能、大数据时代的到来，教师的教学方式、学生的学习方式都变得更加多元、便捷。教材插图未被利用的现象与多媒体图片滥用的现象形成鲜明的对比。越来越多的教师倾向于使用互联网上的图片，对教材中的插图视而不见，然而教材插图作为与文本内容密切联系的重要资源，仍是教师教学和学生学习的第一手资源，具有重大意义和作用。

2.2 使用力度不够

一些教师已经意识到教材插图在教学中的重要性，并在课堂上加以应用。然而，大多数教师对插图的使用还停留在表面，仅将其作为吸引学生注意力的开场白，而没有深入挖掘插图所蕴含的深层意义和教学价值。这种做法虽然能够在一定程度上引起学生的兴趣，但却未能充分利用插图来深化学生对课程内容的理解和掌握。

2.3 使用不当

教材中的插图是教学过程中的有力辅助工具，但如果使用不当，可能会适得其反，影响教学效果。许多英语教师意识到利用插图来辅助教学的重要性，但在实际应用中，他们往往未能深入研究教材，真正理解插图与文本之间的内在联系，也未能找到将文本内容与插图有效结合的最佳方式。这导致在教学中，需要使用插图时未能使用，而在不需要时却过度依赖，不仅浪费了宝贵的教学资源 and 课堂时间，而且也未能充分发挥插图在帮助学生理解课文重点和难点方面的作用。

3 基于核心素养的教材插图使用策略探究

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力^[6]。

3.1 利用教材插图，培育学生的语言能力

无论是听力课、口语课、阅读课还是写作课都离不开插图的运用。每一门课中都可以利用插图来呈现语言信息，使学生快速理解意义，在输出环节，也可以利用插图作为提示，让学生更好地表达意义。利用插图作为语言学习的视觉辅助，帮助学生更好地理解词汇和句子结构。通过插图中的情境，让学生在模拟的语境中练习语言使用，也能增强语言的实际应用能力。除此之外，我们还可以鼓励学生描述插图内容，以此锻炼他们的语言表达和描述能力。如 Welcome Unit 中的 Reading and Thinking 部分，讲述了 Han Jing 第一天在学校的感受，教师可以利用教材中表示不同情绪的插图根据时间顺序来串联文章，到课文学习结束以后，学生不仅可以学到表达情绪的单词还可以通过插图提示复述课文，加深理解。

3.2 利用教材插图，提升学生的文化意识

教材插图蕴含着丰富的内涵,能拓展学生的国际视野。通过比较不同文化背景下的插图,帮助学生识别和理解文化差异。引导学生通过插图探讨不同文化中的价值观念和行为习惯。利用插图中的多元文化元素,培养学生的跨文化交流和理解能力。如 Workbook 中的 Unit5 Writing 部分,六幅插图都描绘了不同的由于文化差异所导致的跨文化交际中产生的语用失误现象。这些插图与学生生活密切相关,不仅能吸引学生的注意力,还能使学生回忆相同经历,通过插图的引导,学生能更好地理解不同文化,以包容的眼光看待不同文化,提高跨文化交际能力。

3.3 利用教材插图,培养学生的思维品质

无论是哪一类插图,只要教师好好利用,都能有效培养学生的思维品质。首先我们应该鼓励学生仔细观察插图,不仅仅把插图当作装饰性工具,要善于发现细节,培养他们细致的观察力。通过讨论插图中的元素和关系,训练学生的分析和综合能力,并且鼓励学生基于插图进行创意思考比如续写故事、创作对话等,这样可以激发学生的想象力和创造力。除此之外,教师还可以在插图中给予留白,赋予他们创造的空间。如 Unit5 Project 部分,教师通过呈现插图,让学生试着以相同的方式来记忆单词,不仅提高了记忆单词的效率,还促进了学生思维的发展,同时也蕴含了美育。

3.4 利用教材插图,提高学生的学习能力

除了装饰型、表征型插图以外,教材中也有不少促进型插图,装饰型插图能激发学生的学习兴趣,提高学习动机,而促进型插图能引导学生进行自主探索和学习,培养独立解决问题的能力。学生在独立完成作业时,也能学习这类插图的优点,如思维导图、表格等,提高学习效率。如 Unit2 reading and thinking 部分,利用表格,学生能自主学习,快速地抓住关键点,找到关键信息。

4 结语

综上所述,在高中英语教学中,教材插图的有效利用对于培养学生的核心素养至关重要。本文通过对人教版高中英语必修一教材插图的分析,探讨了插图在提升学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力方面的应用策略。通过实践证明,插图不仅是教学内容的补充,更是激发学生思维和促进核心素养发展的有力工具。未来,广大教师应更加重视插图的教学价值,将其与教学内容深度融合,创造性地设计教学活动,以实现教学效果的最大化。我相信通过这些策略的实施,能够为学生提供一个更加丰富、多元和有效的学习环境,帮助他们在英语学习的道路上不断进步,培养出适应未来社会需求的综合素质。

[参考文献]

- [1]吴式颖.外国教育史教程[M].北京:人民教育出版,1999:192.
- [2]张志公.试谈《新编对相四言》的来龙去脉[J].文物,1977(11):57-63.
- [3]宋振韶.教科书插图的认知心理学研究[J].北京师范大学学报(社会科学版),2005(6):24-28.
- [4]Marsh E E,Domas White M.A taxonomy of relationships between images and text[J].Journal of documentation,2003,59(6):647-672.
- [5]冯文俊.解析初中英语教材插图的有效使用[J].英语广场(学术研究),2013(05):156-157.DOI:10.16723/j.cnki.yyg.2013.05.103.
- [6]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.