

非遗视域下高校美育融入网络思政的路径研究

周正琴

江苏护理职业学院

DOI:10.12238/er.v7i7.5207

摘要：非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，其内蕴丰厚美育价值和资源为高校美育教育和网络思政教育提供了重要源泉。在新媒体时代背景下，数字技术为非遗美育赋能，通过开展各式线上线下活动，教育与娱乐一体化，增强了学生的互动参与率，学生在学习民族优秀传统文化中感知美、发现美、创造美的同时，增强思政教育的凝聚力和创新力。将非遗美育引入到高校网络思想政治教育工作中，不仅可以丰富高校网络思政教育的方式和内容，提升思政教育的吸引力和实效性，也能弘扬中华非遗美育精神，促进大学生的全面发展，构建思政教育新格局。

关键词：非遗文化；高校美育；网络思政

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Research on the Path of Integration of Aesthetic Education in Colleges and Universities into Network Ideology and Politics under Non-cultural Heritage

Zhengqin Zhou

Jiangsu College of Nursing

Abstract: Intangible cultural heritage is an important part of Chinese excellent traditional culture, and its rich aesthetic education value and resources provide an important source for aesthetic education in colleges and universities and internet ideological and political education. In the context of the new media era, digital technology enables intangible cultural heritage aesthetic education. By carrying out various online and offline activities, it integrates education and entertainment, enhances the interactive participation rate of students, and enables students to perceive, discover and create beauty in learning excellent national traditional culture, while enhancing the cohesion and innovation of ideological and political education. Introducing intangible cultural heritage aesthetic education into online ideological and political education in colleges and universities can not only enrich the ways and contents of online ideological and political education in colleges and universities, enhance the attractiveness and effectiveness of ideological and political education, but also carry forward the spirit of Chinese intangible cultural heritage aesthetic education, promote the overall development of college students, and build a new pattern of ideological and political education.

Keywords: Intangible cultural heritage; College aesthetic education; Internet ideology and politics

引言

互联网的迅速发展给高校思政教育工作带来了机遇和挑战，大学生的道德观念、政治认同和价值认同都伴有鲜明的网络特征。美育强调人的全面发展，影响着人的审美品味和情感体验。本文拟通过构建集课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演为一体的非遗美育网络传播体系，探索非遗美育融入网络思政的可行性及教学实践路径。

一、高校非遗美育与网络思政教育融合的可行性

（一）教育理念相契合

高校网络思想政治教育通过网络平台对大学生进行正向引导和教育，对大学生的思想道德、政治立场、个人品质等方面进行目的明确、计划严谨、组织有力的意识形态引导，

从而使当代大学生具有与社会主义核心价值观相符的知识素养、能力素养和道德品质，潜移默化地培育出社会主义现代化建设需要的人才。非遗美育教育厚植人文教育根基，强调通过网络的方式对艺术和传统文化进行传承创新，塑造学生的审美鉴赏能力和艺术创作能力，从而提升学生的综合人文素养，达到立德树人、培根铸魂的效果。所以，美育和思政教育在课程设置上的本质都是注重学生的内在发展，均重视隐性教育，注重文化的涵养与浸润，最终共同指向人的精神归宿。所以两者在教育理念上具有一致性，将树立学生正确的三观，促进学生的全面发展，培养学生的综合素质，担负“培育时代新人”作为教育的重要使命。因此，非遗美育和网络思政有着共同的宗旨和目标。

（二）教育内容相协调

非遗美育的内容通常包括传统技艺、艺术创作、民族音乐、舞蹈等，这些内容不仅能够培养学生的动手实践能力，丰富学生的精神世界，还能够增强学生的文化自信和民族认同。网络思政教育则更多地涉及时事政策、社会主义核心价值观、国家发展成就等方面的内容。双方在教育内容上可以相互融合，以互联网为依托，将思政教育通过非遗美育的内容呈现出来，以美育为载体，以德育为主线对学生进行思想渗透，将内在美与外在美有机结合。通过网络展示非遗文化的魅力，并结合当下时事热点进行思政教育，学生在了解和体验非遗文化的同时，也能够理解和接受现代思想政治教育的内容，从而能培养和造就一批全面发展的新时代人才。因此，非遗美育和网络思政在内容形式上是相契合的。

（三）教育方式相互补

德育目标的实现需要美育作为补充。非遗美育往往采用现场教学、工作坊考察、展览演出等形式，强调体验式和参与式学习，而网络思政教育则利用网络平台进行课程直播、在线讨论、虚拟社区交流等。两者是线上线下结合，理论和实践结合，在教育方式上可以相互补充，非遗美育可以借助网络技术扩大影响力和覆盖范围，而网络思政教育也可以通过非遗美育的实践性活动增强互动性和体验性。例如，通过网络平台直播非遗艺术的制作过程，学生在线参与讨论和创作，既能够传播和弘扬非遗文化，也能够实现思政教育的育人目标。两者的结合能够丰富教育资源，帮助学生建立更加全面和立体的知识结构，培养创新精神和实践能力。同时，这种融合还能够有效促进非遗文化的传承与发展，增强学生的文化自信和民族认同感。

二、非遗美育对高校网络思政教育有重要价值

（一）丰富网络思政的内容，增强艺术性

将非遗美育融入到网络思政教育中，通过展示传统美术、民族手工艺、民俗音乐舞蹈等非物质文化遗产的形式，可以从深厚的美育资源中发掘出珍贵的思政要素，从而有力地推动思想政治教育内容的丰富和完善，这些内容不仅能体现出深厚的文化素养，也具有较高的艺术审美素养。将美学思想深入到思政教育教学体系中，能够提升网络思政教育的艺术性和趣味性，使思想道德修养与政治意识艺术化、形象化。

（二）优化网络思政的教育方法，满足多样化需求

非遗文化融入高校网络思政课程中，可以促进高校思政教学方式多样化发展，并与新媒体时代的社会发展要求相适应。采用“线上+线下”的混合式教学模式，充分整合了各类非遗文化资源，运用慕课、教学平台直播等形式，建设综合性、多元化的在线艺术教育课程，实现美育教学资源共享。数媒技术的介入，为学生提供了更加丰富多样的课程选择，同时创造了一个自由的学习空间，学生和教师、学生和学生

及学生和学习平台都能以多种交互的方式促进融合交流，充分发挥学生的主体作用，激发其学习的积极性与主动性。

将美学思想引入到高校网络思想政治教育在实施中，可以借助生动的形象引起学生情感上的共鸣，美育潜移默化、寓教于乐的教学手段能提升网络思政教育的教学效果。

（三）提升网络思政的吸引力和实效性，实现育人目标

将艺术和美感的元素融入到科学严谨的思想政治教育，可以提高网络思政的吸引力，从而更好地达到教育目标。非遗美育的引入可以促使教育者采用更加多样化和互动性强的教育方法。例如，通过线上展览、虚拟体验、互动游戏等方式，学生在参与和体验中学习，提高教育的趣味性和有效性。非遗美育能够吸引学生的注意力，因为它与学生的文化认同和情感联系密切相关。通过网络展示非遗文化的独特魅力，可以增强学生的文化自信，增强思政教育的吸引力和实效性。

（四）开拓学生的创新精神，促进全面发展

非遗美育鼓励学生探索传统文化与现代科技的结合，能更好地激发学生的创新思维 and 实践能力，学生在学习和传承非遗文化的过程中，可以培养批判性思维、解决问题的能力以及创新能力，这有助于学生的全面发展。

将非遗美育与高校网络思政相结合，是培养学生全面发展的重要一环，在“互联网+”时代背景下，数字信息技术为非遗赋能，给民族传统文化带来新的发展思路。交互平台的变革使教育与娱乐一体化，增强了用户与用户之间或者用户与平台之间的互动交流，拓宽了文化多元化的传播渠道，对大学生的价值观和审美观的塑造有积极作用。

三、加强非遗美育与高校网络思政教育融合的具体措施

（一）挖掘非遗美育思政资源，厘清融入网络思政的价值

教师可以根据高校所在区域广泛收集非物质文化遗产相关资料和信息，包括非物质文化遗产项目的历史背景、传统技艺、表演形式、相关故事等，充分考虑非遗项目的代表性、独特性、传承价值、文化内涵等因素。结合网络思政优势，联系美育和思政教育的共性，对网上网下美育中的思政资源进行整合，筛选适合高校自身条件的非物质文化遗产项目融入高校网络思想政治教育，评估非物质文化遗产项目在高校思政教育中的适应性和可操作性。

通过深入研究非遗文化，挖掘其中蕴含的思想政治教育资源。通过文献研究、田野调查等方式，收集非遗项目背后的历史、文化、道德等价值观念，帮助学生树立正确的价值观、人生观和世界观，有助于深化学生的思想道德教育。

（二）搭建网络信息平台，丰富非遗美育思政内容

通过对高校非遗美育思政资源的研究，构建网络思政美

育共享平台,为高校师生提供丰富的美育教学资源,拓宽学生的思维和实践活动,增强思政教育工作的实效性。建立一个完善的网络信息平台,在平台上发布非遗项目的介绍、教学视频、互动讨论区等吸引学生参与。学生们能够分享到课堂上的知识,不断地发展自己的审美创造力。在网络信息平台,思政教育和美育可以促进师生双方共同合作,学生可以在网络平台上接受美育浸润,获得丰富的审美体验,老师也可以通过学生上传的美育作品进行审美评价,师生共同交流探讨,互相欣赏、互相评价,通过信息交互的方式拓宽艺术思维,激发审美创新意识。非遗美育使网络技术能够与学校的实际工作相结合,创造出一种相对自由的学习环境,助力思政教育,形成扎根于网络时代的美育思政大格局。

高校非遗美育网络信息平台要做到内容精选、板块清晰、排版美观、宣传及时等方面的要求,同步到各种校园传媒平台,保证美育相关内容及时传达到每位学生。非遗美育和网络的结合拓宽了美育形式,网络在美育教育中发挥着互动性、共享性和开放性的特点,使美育教育符合当代大学生的价值观念和审美要求。高校要积极开展线上创作、微视频、网页海报等一系列活动,让学生以自由创作的形式完成思政主题相关的艺术作品,真正将网络思政教育工作落到实处。网络思政非遗美育共享平台不仅限于小程序、公众号等,建设具有高校独特校园文化内涵的传播平台。可以建立线上美育论坛、美育讲座、博物馆、云览实践工坊等多个板块供学生自由选择,满足学生网络美育的心理需要,增强思想政治工作的实效。此外,要实时对网络平台进行监控,维护网络环境的安全与清洁,引导学生在一个安全、积极的美育舆论氛围中增强审美意识和创新实践水平。

(三)建设多元化非遗美育网络思政课程,创新教学实践路径

高校要深化非遗美育教学改革,通过信息化手段,探索传统与科技、线上与线下相结合的课堂教学模式,规划建设一批高质量非遗美育在线课程、慕课等优质资源库。同时,成立高校非遗美育教学指导委员会,将思想政治教育贯穿美育教育教学全过程,实现全员、全方位育人,提高高校非遗美育科学研究水平,弘扬中华非遗美育精神。

在进行非遗美育网络思政课程教育时,教师可以利用互联网传播非遗美育蕴含的思政教育价值观,以美育沙龙、讲座、非遗大师现场示范、展览演出等形式进行有特色的网络教学。课程的设计可以包含不同非遗项目的课程体系,满足不同学生的兴趣和需求,制作出高质量的非遗美育视频、图文等教学资源,教学采用线上线下相结合的方式,提高教学效果。

校园文化建设也是不可或缺的一部分,在实施中,为学生创造一个与之相适应的美育情境。此外还要借助老师和校方的力量,把网络思政课和美育课的教学理念结合起来,

使教师和学生能够在课堂上充分发挥语言技能和教学内涵,为网络思政教育增添更多的美育素材,帮助学生进行美学的研究,增强思政美感。在教学过程中,老师也要给学生留出足够的教学空间,让学生学会自己去寻找美、发现美,搜集相关美学素材发布到网络平台与同学一起交流探讨,激发学生的学习热情也能丰富教师的教学活动。在线下活动中,鼓励学生参与非遗项目的实践,如手工艺制作、民俗活动体验等,让学生亲身体验非遗文化,尝试构建“网上网下贯通、产学研联通”的混合式教学模式,提升思政教育实效性。

(四)评价反思非遗美育网络思政课程实践,优化育人成效

非遗美育不是一朝一夕完成的,将会持续贯穿学生综合能力和思想意识塑造的始终,高校需要定期对已初步建立的美育网络思政课程从课程教学、实践活动、校园文化和艺术展演等方面进行效果评估,收集学生反馈。根据评估结果,不断调整和优化课程内容和教学方法。将非遗美育与学生的个人发展、职业规划等相结合,提高教育的针对性和实用性。

持续加强完善非遗美育评价机制,既能促使教师通过学生的反馈及时优化教学方式,有效提高教学质量,也方便教师更有针对性地制定教学计划,高校还能通过量化的考核数据,分析校内资源利用的合理性并进一步改善。

四、结语

非遗视域下高校美育与网络思政教育的融合,是传统文化在现代教育中的新生,也是弘扬中华美育精神的重要举措。高校非遗美育的网络生态环境是高校德育工作中的一项重要内容,高校应树立具有特色和深厚内涵的校园非遗美育品牌,通过网络美育的方式将积极向上的思政内容传递给大学生,让美育基因滋养校园大地,让网络思政教育焕发生命力和艺术特征,实现美的形式与美的内容相互融合。在新时代的高校课程当中,应努力培养具有国际视野、民族精神和创新能力的新时代中国青年,在全球化的浪潮中坚守文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

[参考文献]

- [1]纪蕊.美育融入大学生网络思政教育的实践创新研究[J].湖北开放职业学院学报,2023,36(05):9-11.
- [2]杨丰仔.高校网络思政与美育教育融合发展研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(16):72-73.
- [3]郭盼盼.美育视域下高校网络思政教育的途径[J].学园,2023,16(02):14-16.

作者简介:

周正琴(1997年-),女,汉族,江苏南通,助教,硕士研究生,研究方向:艺术设计。