

环境设计专业美育实施的路径与方法研究

邹妍¹ 唐羽²

1 辽宁科技学院人文艺术学院

2 辽宁科技学院乡村振兴产业学院

DOI:10.12238/er.v7i7.5221

摘要：美育教育作为一种“润物细无声”式的教育，在贯彻教育理念，促进学生全面发展中，不可或缺。本文通过对美育概念的解析，结合环境设计专业的特点，从三个维度对环境设计专业实施美育教育，进行了深入的分析和探讨。提出了当下在环境设计专业中实施美育教育的必要性及其重要意义，并对美育的特点，美育与环境设计专业的关联，也多有分析。详细阐述了实施美育的具体路径与方法，即通过课程设置、实践教学、校园文化建设和教师队伍建设和多种途径实施美育教育。旨在表明，未来环境设计专业应继续加强美育的实施力度和创新实践，探索出更加符合专业特点和学生需求的美育模式，为培养具有创新精神和实践能力的高素质环境设计人才做出更大的贡献。

关键词：环境设计；美育；实施路径；方法

中图分类号：{G7} **文献标识码：**A

Research on the Path and Methods of Implementing Aesthetic Education in Environmental Design Majors

Yan Zou¹, Yu Tang²

1. Arts and Humanities College, Liaoning Institute of Science and Technology

2. College of Rural Revitalization Industry, Liaoning Institute of Science and Technology

Abstract: Aesthetic education, as a kind of “moistening things silently” education, is indispensable in implementing educational concepts and promoting the all-round development of students. This article analyzes the concept of aesthetic education and combines it with the characteristics of environmental design major to conduct in-depth analysis and exploration of the implementation of aesthetic education in environmental design major from three dimensions. The necessity and significance of implementing aesthetic education in the field of environmental design were proposed, and the characteristics of aesthetic education and the relationship between aesthetic education and environmental design were also analyzed. This article elaborates on the specific paths and methods for implementing aesthetic education, including curriculum design, practical teaching, campus cultural construction, and teacher team building. The aim is to indicate that the future environmental design major should continue to strengthen the implementation of aesthetic education and innovative practices, explore aesthetic education models that are more in line with professional characteristics and student needs, and make greater contributions to cultivating high-quality environmental design talents with innovative spirit and practical ability.

Keywords: Environmental design; Aesthetic education; Implementation path; Method

引言

随着社会的发展和人们审美观念的不断提升，环境设计作为一门艺术与科学相结合的专业，越来越受到人们的关注和重视。而美育作为培养学生审美能力和审美情趣的重要手段，对于环境设计专业的发展具有重要意义。因此，如何在环境设计专业中有效实施美育，成为当前环境设计教育领域亟待解决的问题。

1 美育与环境艺术设计

1.1 关于美育

美育，即审美教育，是通过艺术、文学、音乐、舞蹈等

艺术形式，培养学生的审美能力和审美情趣，提高学生的综合素质。美育不仅关注个体的审美体验，更强调通过审美活动促进人的全面发展。正如我国近代著名教育家、美学家蔡元培先生所说：“美育者，应用美学理论于教育，以陶冶感情为目的者也。美育者与智育相辅为行，以图德育之成者也”。

美育作为现代高等教育领域中的一个学科，起源于欧洲。德国思想家席勒于18世纪末率先提出了美育学科的概念，并将美育提升到直接关系人类幸福和道德高尚的重要位置。他认为只有审美教育才能实现人性的和谐统一。“美必须表

现出他是人的一个必要条件”。

在中国，美育思想古已有之，历史发展悠久，美育资源相对丰富。我国高度重视学校美育工作。出台了一系列重大决策部署，强调要全面加强和改进学校美育。“坚持以美育人、以美化人、以美培元，提高学生审美和人文素养。近年来，学校美育工作认真贯彻落实党中央、国务院关于美育工作的决策部署，在政策体系、教育教学、资源保障、品牌项目、推进机制等方面持续发力，推进了学校美育工作取得了突破新进展^[2]。”培养学生德智体美劳全面发展，“五育并举”美育不可或缺。

1.2 美育的特点

美育，亦称审美教育和美感教育。是传递人类审美经验和审美成果的一种重要的手段和方式，也是人们对美好事物的具有主观意识的评判法则，反映了人们内心“对于从日常服饰、家具建筑到诗歌、艺术作品的审美意识、情趣、风俗礼仪和审美情感^[3]”。美育，作为“以审美体验”为内核的教育形式，具有愉悦性、情感性、形象性、自由性、趣味性、全面性等方面的特点。

1.3 关于环境艺术设计

环境艺术设计专业，涉及多个学科领域，是一门融和艺术与环境科学的学科。随着社会对环境保护和美化的需求日益增长，环境艺术设计专业的发展也逐渐受到应有的重视。环境艺术设计专业的任务就是通过艺术设计的手段来改善城市、乡村的环境质量，提升人们的生活品质。

1.4 环艺与美育的关联

审美，则是大学生综合素质全面发展的重要指标之一。环艺专业与美育的关联首先在于培养学生的审美情感。通过学习环境艺术设计，学生能够深入了解美学理论和方法，培养自己对美的感知能力和审美能力，并以此提高学生对环境的美化和保护意识。其次，这个专业与美育的关联还在于倡导环保理念，以此推动环保理念在社会得以传播和推广。学生设计的作品可通过审美来感染人，并通过作品引起人们对环境保护的重视和关注，进而推动绿色环保理念在社会的传播和推广。第三，环境艺术设计专业与美育的关联就是它能培养学生的创新思维。

2 环境设计专业实施美育的必要性及其意义

在环境设计专业中，美育的实施有助于培养学生的创新思维、设计能力和社会责任感。

2.1 环境设计专业实施美育的必要性

环境设计专业涉及到空间布局、色彩搭配、材质选择等多个方面，需要学生具备较高的审美素养。通过美育的实施，可以帮助学生提高学生审美素养，更好地理解 and 把握设计的本质，提高学生设计水平。

美育能够激发学生的想象力和创造力，培养学生从多角度、多层次思考问题的习惯。在环境设计领域，创新思维是设计师的核心竞争力之一。通过美育的实施，可以培养创新思维，帮助学生打破思维定势，拓展设计思路。美育能够增

强学生的社会责任感。环境设计不仅仅是追求美观和舒适，更承载着社会责任和使命。通过美育的实施，可以引导学生关注社会问题，思考如何通过设计改善人们的生活环境，以此培养学生的社会责任感。美育教育对环设专业学生“道德、智能、以及身心素质的培养能够起到积极促进作用^[4]”。

2.2 环设专业实施美育的重要意义：

2.2.1 弘扬美育精神是顺应时代发展要求

构建以美育人、以美化人为核心的新时代美育价值观，把美育融入人才培养的全过程，是顺应时代发展的要求。环境艺术设计专业与美育最为重要的关联就在于培养学生的审美情感，“尤其重要的在于启发学生，熏陶学生，让他们衷心乐意向求真、崇善、爱美的道路昂首前进^[5]”。

2.2.2 促进学生全面发展，培养创新思维

环设专业的课程内容多样复杂，具有多学科交叉、渗透、融合的特点。构建环境艺术设计专业教学与美育结合实践的探索与研究，有助于促进学生的全面发展，有助于推动环设专业的创新发展。对构建以育人育才为中心的哲学社会发展新格局、加快培养新时代艺术人才、提升国家文化软实力具有重要意义。

2.2.3 推动教学模式的改革及实践，促进产学研合作、产教融合。

传统的教学模式很难适应现阶段、新形势、新发展的教学需求，教育专家、教师们也在不断探索，寻求更符合教育规律、更具有实效性的教学模式。一线教师如何在思政背景下更多的思考和美育的结合与实践，这既符合时代发展的要求，也是对传统的的教学模式的改革，能够有效地促进产学研合作和产教的融合。

2.2.4 提升人才培养质量，引导学生树立正确的道德价值观。

美育功效的外在层面主要体现在通过向社会传播“正能量”，比如谦让、敬老、扶幼等仁义道德品质，调节社会矛盾、培养公民正确价值观、促进社会和谐。

3 环境设计专业实施美育的路径与方法

3.1 形成四个课程群，充分发挥教师的主观能动性

在环境艺术设计课程体系中所形成的专业基础课、专业课、实践课、职业资格证书获得及各类项目竞赛四个课程群，应充分发挥教师的主观能动性。长期以来，在美育的建构方面明显欠缺，教学各个模块安排位置上也缺乏合理性，实施美育教育就是要依据不同课程群的特点，构建思政教学背景下以美育目标为引领、以学生为主体、以实现条件为支撑和以教学评价为结果的教学模式。

把美育贯穿在教育教学与创新研究与实践中，关键在于教师。美育由五个核心素养要素构成。即审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解、和图像识读。环设专业的教师依据课程特点，创新教学。要通过教学使学生能够深入了解美学理论和方法，培养自己对美的感知能力和审美情感。在环境设计专业的课程设置中，应当适当增加美育相关课程，如艺

术史、美学理论、设计心理学、艺术作品欣赏等。这些课程可以帮助学生建立坚实的理论基础，了解艺术的发展历程、掌握美学的基本原理和方法、理解设计的心理机制，提升学生的艺术鉴赏能力和审美水平等，为学生后续的设计实践奠定坚实的基础。

3.2 美育与环境艺术设计专业知识应该“相辅而行”，互为补充

环境艺术设计专业教学中不仅要侧重于学生专业能力的培养，更需通过审美教育传播正能量，进而塑造学生的健康的人格，培养学生积极向上的人生观和价值观。

3.2.1 教师应当充分认识自己的职责，把握美育的特点

环艺设计教学中教师不仅要授予学生知识，尤其重要的在于启发学生，熏陶学生。不能只是纯粹地谈美感，而极少涉及伦理道德层面。对学生某些消极的价值取向和扭曲的人生追求要矫正，要改变教师的认知，增强教师的美育意识，教师应将健康体质、认知广度、道德素养、鉴赏能力的拓展作为教育的内涵。

环艺专业教师在教育教学中要做到动之以情，以情感人，要让学生感受到美的具体形象亦或是丑，并能够进行理性的分析、比较与鉴别，从中感受到美的教育和陶冶。而教学模式，则应向多维化、综合性教育转化。

3.2.2 重构环设艺术专业的教学内容，进行美育渗透

教学内容中的美育渗透，主要源自教材。对于专业基础课和专业课程，应以教材为中心，涉及的教学活动主要以教材知识的输出和专业技能的培养为主。随着信息时代的来临，一些教材的很多知识诸如有些设计案例明显过时，而一些苦心训练的专业技能，如电脑制图也因为辅助设计软件的升级换代显得不再那么重要。对此情况，教师要对所教内容进行教学的重构，转变教学思路，重新设计课程内容，并将美育渗透到课堂教学中，帮助学生增加知识，提高修养，陶冶性情，升华人格。专业实践课程要侧重于学生动手能力、解决问题等能力的培养。适合采用基于问题的教学模式 Problem-Based Learning，简称 PBL)^[6]。教师的主要任务是指引学生进行自主学习。培养学生发现问题、自主分析问题、团队合作、解决问题的能力。

3.2.3 在选择教学内容的过程中充分考虑学生的特点

美育强调的是人精神层面的认识成长。选择教学内容，就要考虑学生的特点，搭建“立德树人”美育育人平台和载体。教学实践活动中也要时刻关注学生的兴趣点和情绪变化，以学生为主，注重学生的人格塑造和心灵培养。

3.3 通过校园文化建设，营造浓厚的艺术氛围和文化氛围

校园文化建设是实施美育的重要途径之一。学校可以通过举办设计展览、艺术讲座、文化沙龙等活动，营造浓厚的艺术氛围和文化氛围。这些活动不仅可以帮助学生拓宽视野、

增长见识，还能够提高学生的审美水平。学校还应注重培养学生的文化自觉和文化自信，引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化。

3.4 加强教师队伍建设，提高教师的专业素养和教学能力

教师是实施美育的关键力量。学校应加强教师队伍建设，提高教师的专业素养和教学能力。教师可以通过参加学术研讨会、进修学习等方式不断更新知识结构和教学方法；同时还应注重与学生的沟通和交流，了解学生的学习需求和兴趣爱好，为学生提供更加精准的教学服务；还可以通过案例教学，学生学习其中的设计理念和美学元素等。

3.5 学校为学生搭建实践平台，让学生在实践中学习和成长，提高竞争力

学校可提供实践平台，让学生在实践平台中进行环境艺术设计实验，锻炼学生的实践技能；组织学生参与校内的实践项目；与相关企业或机构建立合作关系，为学生提供校外实习机会，让学生在实践中学习和成长；鼓励学生参与各类艺术展览和竞赛，提高学生的竞争力。

4 结语

总之，环境设计专业中美育的实施对于提高学生的审美素养、培养创新思维和增强社会责任感具有重要意义。通过课程设置、实践教学、校园文化和教师队伍建设等多种途径的实施美育可以取得良好的效果。未来环境设计专业应继续加强美育的实施力度和创新实践，探索出更加符合专业特点和学生需求的美育模式，为培养具有创新精神和实践能力的高素质环境设计人才做出更大的贡献。

[参考文献]

- [1]蔡元培.《蔡元培美学文选》[M].北京大学出版社,1983.
- [2]俞铭.看美育教育发展现状及未来趋势[J].广州日报,2022.5.18.
- [3]贾卫.论产品设计专业教学过程中的美育渗透[J].美术教育研究,2021.12:112-113.
- [4]顾松林.关于当代高校美育的现状分析[J].《美术教育研究》,2022.1.21.
- [5]朱永新.《叶圣陶教育箴言》[M].福建教育出版社,2013年 57--60.

基金项目：

本文系 2024 年度辽宁科技学院教育教学研究课题《乡村振兴视域下辽宁乡村美育教育的价值、逻辑与路径研究》（项目编号：LKJY202432）阶段性研究成果之一；2024 年度辽宁省教育厅美育浸润行动计划立项（项目编号：辽教通【2024】57号）研究成果之一；教育部 2023 年产学研合作协同育人项目《立德树人视域下高校“三全育人”的创新路径与教育评估研究》（项目编号：230804602294902）研究成果之一。