

初中英语阅读中学生创造性思维的培养

陈妙玲

闽南师范大学

DOI:10.12238/er.v7i7.5263

摘要：在传统教学模式下，初中生创造性思维发展的情况并不理想，整体创造性水平亟待提升。阅读教学作为培育学生创造性思维的关键环节，目前仍存在诸多问题，如阅读材料陈旧、与现实语境脱节，问题设计不合理，以及教学评价过于简略和泛化等。这些问题导致学生阅读热情不高，思考深度不足，缺乏对文本内涵的深入挖掘。针对以上问题，本文尝试结合网络信息技术，营造教学情境以激发学生阅读和思考的积极性；精心设计阅读前、中、后的问题链逐步发展学生创造性思维；改进评价方式，鼓励学生思考，从而促进学生创造性思维的发展。

关键词：阅读教学；创造性思维；初中英语

中图分类号：G62 **文献标识码：**A

Cultivating Students' Creative Thinking in Junior High School English Reading

Miaoling Chen

Minnan Normal University

Abstract: The traditional teaching model fails to foster optimal creativity among junior high students, necessitating urgent enhancement. Reading instruction, pivotal in nurturing creativity, confronts challenges like outdated materials, lack of real-world relevance, flawed problem design, and simplified evaluations. These issues hinder students' reading enthusiasm, limit the depth of their thinking, and deter in-depth textual exploration. This article endeavors to harness network technology to devise engaging instructional scenarios and devise a problem chain spanning pre-reading, while-reading, and post-reading, aiming to foster creativity through enhanced evaluations and critical thinking.

Keywords: Reading instruction; Creative thinking; Junior high school; English reading

引言

当今社会的发展需要大量创新型人才，因而极其重视创造性人才的培养，而创造性思维正是创造性人才培养的核心，其发展对提升学生问题解决能力、拓宽学生认识世界的深度和广度、促进学生进行正确的价值判断等方面均具有重要意义。2022版《义务教育英语课程标准》在有关学生思维品质培养中提到：在思维发展中推进语言学习，逐步发展学生的创造性思维，使思维体现创造性。此外，英语阅读作为单元教学的核心板块，对中学生创造性思维的培养有着至关重要的作用，它是获取语言知识和信息的重要途径，同时也是培养学生思维品质的重要手段之一(庄晓瑛, 2018)。

然而，在当前应试教育的大背景下，初中英语阅读教学普遍存在着一种倾向：教师往往偏重于向学生传授解题技巧，却忽略了对阅读材料本身的深度剖析。学生在阅读时，主要精力集中在搜寻解题所需信息上，阅读后也只是被动接受文本中的观点，缺乏对文本深层含义的反思与理解。这种机械化的教学模式，虽然能让学生成为高效的答题者，但却不利于他们创造性思维能力的提升。鉴于此，本文尝试将创造性

思维的培养融入初中英语阅读教学中，力求变革传统的英语阅读教学方式，以期提升教学效果，促进学生的创造性思维发展。

1 创造性思维的概念

创造性思维，作为人类思维的高级阶段，其本质在于对已有知识和经验进行重新整合，进而构思出新颖的方案或流程，并产出具有创新性的成果(彭聃龄, 2018)。这种思维方式融合了发散性思维和辐合思维，呈现出复杂且高级的特点。尽管当前学界对其精确定义仍存有一定的争议，但其重要性不容忽视。美国心理学家吉尔福德强调，创造性思维涉及对问题的敏锐洞察、思路的流畅与灵活、观点的独创性，以及对问题的清晰阐述和重新定义。简而言之，它寻求以全新视角和方法去探寻并解决问题，其显著特征包括思路的流畅性、灵活性和原创性。在本研究中，创造性思维指在英语阅读教学中，培育学生的独立思考能力，敢于挑战并提出问题，发现问题的核心，寻求有效的解决方案，从而逐步增强学生的问题解决能力。

2 初中英语阅读教学现状

2.1 教学材料未更新, 与实际情境脱节

当前, 英语阅读教学内容主要来源于教材和配套练习册, 但这些教学材料的选题相对单一, 内容涵盖面也较窄, 且有些教材版本长时间未更新, 缺乏对时下热点事件及社会发展趋势的关注。这种情况导致学生对过时的教学材料缺乏深入探索的兴趣。此外, 部分阅读材料中缺少引导性思考问题, 难以有效触发学生的思考, 从而在一定程度上制约了学生创造性思维的培养。在教学实践中, 一些中学教师过分强调阅读解题技巧及词汇短语的解析传授, 而忽视阅读材料与社会生活的联系。若英语阅读材料无法贴近学生的实际生活, 学生则难以调动自身的既有经验, 更无法进行基于这些经验的新思维活动。

2.2 问题设计不当

课堂的核心是学生, 所有教学活动的设计都应以学生为中心。在阅读教学中, 设计问题时充分考虑学生的立场和需求。然而, 在实际的教学过程中, 一些教育者可能会忽略学生当前阶段的心理特点和实际能力, 在问题设计上往往过于简单或过于复杂, 有时甚至是无效提问, 这使得学生在进行阅读时产生强烈的挫败感(杨平平, 2017), 进而抑制他们的阅读兴趣。另外, 教师在解析阅读材料时, 提出的问题往往具有封闭性, 且题型多以选择题和判断题为主, 问题指向唯一的答案, 这种题型限制了学生的思考空间。这一现象既与阅读材料问题设计的深度息息相关, 也与教师的专业素养和能力有直接关系。部分教师由于自身的专业知识和能力有限, 难以引导学生进行文本的深入分析和思考, 因此他们往往避免设计开放性的问题, 这无疑阻碍了学生创造性思维的培养。

2.3 教学评价缺少针对性

客观且公正的课堂评价, 能使學生更加清晰地认识到自身的优势和潜能, 这不仅有助于激发他们的学习兴趣和内在动力, 还能使他们始终保持对知识的渴望与探索, 从而对学生的创造性思维产生深远的影响, 并增强学生的自信心。但在实际的课堂评价环节中, 部分教师采用的评价方式过于单一, 评价语言也显得笼统而缺乏针对性。评价语言公式化, 即在各种情况下都使用“Good job”“Excellent”等词语, 这种评价方式未能充分考虑学生的思维特性, 学生难以从评价中获得实质性的反馈。长此以往, 使得学生逐渐丧失思考问题的兴趣, 这无疑会抑制他们创造性思维的培养与发展。

3 英语阅读学生创造性思维的培养

3.1 结合信息技术, 创设教学情景

随着网络技术的不断发展, 教育信息化日益普及, 极大地丰富了优质教育资源。在英语教学领域, 多媒体教学的重要性日益凸显, 已成为主流的教学方式。2022版《义务教育英语课程标准》着重指出了教育信息化对英语教学方式的影

响与变革。在此背景下, 英语教学应结合社会进步和学生实际需求, 实施多样化教学手段。初中英语课程中涵盖众多与日常生活紧密相关的用语, 将教学与实际生活相联系, 不仅能够提升教学的直观性和课堂内容的丰富性, 还能进一步激发学生的阅读兴趣(李亚萍, 2024)。教师可以通过网络资源引入时事新闻或社会实例, 以此缩短英语教材与学生现实生活的距离。利用网络提供的视频、图片和文献资料等, 能够帮助学生更深入地了解文章的背景知识, 使学生在阅读过程中能够结合这些背景知识, 深入思考文本所蕴含的社会文化意义, 从而为学生创造性地思考问题构建坚实的背景支撑。以The Spring Festival为例, 教师可以利用视频资料补充介绍春节的起源, 并设计相关问题, 引导学生学习思考中国传统文化, 并积极探索其他中国传统节日。

3.2 设计问题链, 发展创造性思维

在英语阅读教学中, 教师应对文本内容进行深入剖析, 为了引领学生更深层次地理解文本主旨, 需巧妙地将文本内容转化为一连串循序渐进的教学提问。提问是学生在阅读时的重要思考手段。以提升学生思维品质为指向的英语阅读课堂教学, 要求教师基于正确的文本解读设计出有层次、逻辑严密的问题链, 以此锻炼学生的逻辑性思维、批判性思维与创造性思维(葛炳芳, 洪莉, 2018)。以文本为基础构建的问题链, 能够系统地指导学生深入探索文章的深层含义、价值及启示, 进而推动学生思维的深入发展, 激发他们的创新思维。以下示例选自仁爱版七年级下册的Unit8 Topic3 Section C 1a, 该文是一篇以第三人称叙述的记叙文, 内容分为三个主要部分, 详细描绘了中国人在农历新年前后的准备工作、除夕夜的守岁以及大年初一的传统风俗。

3.2.1 读前启发创造性思维

在启动阅读活动之前, 教师可利用网络资源, 特别是视频和图像, 融入具体问题, 以此作为引导学生进入文本内容的桥梁, 激发他们的深度思考。在阅读文本前, 为帮助学生更好地理解文本内容, 教师可以播放一段关于中国农历新年的视频资料, 展示节日起源和各地风俗习惯。这样的视频介绍能够激发学生的情感共鸣, 进而引发他们对文本的阅读兴趣。在观看视频后, 教师可以设计一系列问题来引导学生进行深入思考。例如, 问题1“When is the lunar Spring Festival?”, 问题2“How do people do in the Spring Festival?”, 问题3“What did you usually do in Spring Festival?”. 问题1让学生了解农历新年这一中国传统节日, 问题2让学生从视频中了解春节南北方的风俗习惯及其差异, 问题3让学生根据前两个问题并结合自己过年经验分享当地风俗, 逐步培养学生的分析能力。通过这些问题的探讨, 教师可以帮助学生更好地理解和把握文本内容, 同时促进他们思维发展和语言表达能力。

3.2.2 读中训练创造性思维

阅读是对文本进行逐层深入理解的过程。因此, 阅读教学应从文本的基础信息出发, 以简明的问题作为引导, 循序渐进地引领学生深入理解文本, 并探究其深层含义。英语阅读的问题设计涵盖了展示型、参阅型和评估型问题, 这些问题推动着学生的思维从初级向高级阶段发展, 且前一个问题要为后面的问题提供一个支架, 以减少学生解题的难度, 维持学生的阅读兴趣(梁美珍, 2011)。首先, 教师根据文本内容, 设计出展示型问题, 这类问题主要针对文章的主题、细节或结构进行提问, 其答案具有唯一性且明确, 学生可以直接从文本中找到, 从而检验学生对文章内容的掌握情况。当学生已经理解了文章的基本信息后, 教师应围绕文本中的关键知识点进行提问, 这类问题通常没有直接答案, 需要学生结合文本和自身的知识储备来解答, 以进一步加深对文本的理解。最后, 教师应通过提问来拓展文本主题, 激发学生的深度思考, 并培养他们解决问题的正确方法和态度。例如, 根据 *The Spring Festival* 文本, 教师可设计问题 1 “What’s the activity in the Spring Festival?”, 问题二 “What are the differences between the previous and the current Spring Festival?”, 问题三 “Why does the customs of the Spring Festival undergo these changes?”。通过这样一系列问题的引导, 使学生在理解文本的基础上, 结合自身经验, 深入思考文本所反映的社会文化发展情况, 从而锻炼学生的发散思维, 帮助他们从低级思维向高级创造性思维转变。

3.2.3 读后提升创造性思维

读后活动不仅是一个产出与反馈相结合的过程, 还是学生将课堂所学知识融入实际操作、解决实际问题的关键环节。这一过程同样伴随着思维的再构造, 教师可以通过设计多样化的读后活动, 以弥补学生在创造性想象力、思维及能力培养上的不足。为了激发学生的创新思维, 教师可以围绕特定主题设计诸如即兴演讲、故事创作、辩论比赛等丰富多彩的活动。在 *The Spring Festival* 的读后活动中, 教师可以依托春节这一主题, 设计以“团圆”为主题的即兴演讲活动。通过这样的活动, 学生可以结合个人的真实经历和所学知识, 自由发挥想象力, 创造性地阐述自己对“春节团圆”的个人感悟和观点。这类充满挑战的活动不仅为学生提供了展示语言表达和创造性思维能力的平台, 还鼓励他们独立思考, 从不

同角度审视问题, 并将所学应用于实际问题的解决中, 从而进一步推动其创造性思维和能力的发展。

3.3 改进评价方式, 鼓励创造性思维

课堂评价要根据每位学生独特表现提供个性化的反馈。面对学生大胆的观点, 教师应先给予正面的肯定, 认可其合理之处, 随后指出其逻辑漏洞或不足, 以此激励学生持续深入思考。对于较为羞涩的学生, 教师应更多地使用鼓励性语言, 激励他们勇敢地表达自己的想法和回答问题。同时, 设计一些简单易懂的问题, 以确保学习基础较弱的学生也能参与到课堂思维活动中。同时采用学生自评和同伴互评的方式, 使学生更清晰地认识到自己和他人的优势与不足, 从而实现优势互补。无论学生的回答质量如何, 教师都应积极肯定他们的努力, 展现出对学生的信任和期待, 对其创造性思考给予正面反馈, 以此激发学生的探索欲、想象力和发散性思维, 进而鼓励他们深入思考问题, 促进学生创造性思维的发展。

4 总结

创造性思维的培养具有挑战性, 需要多方面的长期努力。教师必须对阅读材料进行深入研究, 探寻文本的深层含义, 并巧妙地利用网络信息技术来营造生动的阅读环境。在日常的教学实践中, 教师需要不断提升自身的专业能力, 指导学生通过阅读学习, 逐步养成独立思考和解决问题的能力, 从而培育创造性思维, 以更好地应对各种挑战, 并为未来的学习、生活和工作奠定坚实的基础。

[参考文献]

- [1]葛炳芳, 洪莉. 指向思维品质提升的英语阅读教学研究[J]. 课程. 教材. 教法, 2018, 38(11): 110-115.
- [1]李亚萍. 信息技术与初中英语教学的有效融合[J]. 中国新通信, 2024, 26(06): 206-208.
- [1]梁美珍. 高中英语文本处理阶段的问题类型及设计方法[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2011, 34(04): 1-6.
- [1]彭聃龄. 普通心理学(第五版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.
- [1]杨平平. 英语阅读教学问题链设计存在的问题及其对策[J]. 教学与管理, 2017(31): 60-62.
- [1]庄晓瑛. 基于批判性阅读策略培养的初中英语阅读教学实践[J]. 基础外语教育, 2018, 20(05): 55-61+105.