

# 红色文化融入高校美育教育的实践路径

欧阳南希

湖南高速铁路职业技术学院

DOI:10.12238/er.v7i8.5309

**摘要：**本文深入探讨了红色文化融入高校美育教育的实践路径及其深远影响。文章首先对红色文化进行了概述，明确了其定义、历史背景以及核心价值和精神内涵。接着，分析了红色文化与美育结合的重要意义，强调了红色文化在美育教育中对培养学生爱国主义情感和歷史责任感的重要作用。文章第三部分详细探讨了红色文化融入美育的具体实践路径，包括课程设计、创新教学方法和组织红色主题文化活动。最后，文章展望了红色文化与美育融合对学生个人发展、高校文化建设以及社会价值观和文化遗产的长远影响，强调了这一融合对于塑造社会主义核心价值观、增强文化自信和促进社会和谐发展的重要性。

**关键词：**红色文化；高校；美育教育；融合发展

**中图分类号：**G64 **文献标识码：**A

## The Practice Path of Integrating Red Culture into Aesthetic Education in Colleges and Universities

Nanxi Ouyang

Hunan Technical College of Railway High-Speed

**Abstract:** This paper deeply discusses the practical path and its far-reaching influence of integrating red culture into aesthetic education in colleges and universities. The article first gives an overview of the red culture, and clarifies its definition, historical background, core values and spiritual connotation. Then, it analyzes the significance of the combination of red culture and aesthetic education, and emphasizes the important role of red culture in cultivating students' patriotism and sense of historical responsibility. The third part of the paper discusses the specific practice path of integrating red culture into aesthetic education, including curriculum design, innovative teaching methods and organizing red theme cultural activities. Finally, the paper looks forward to the long-term impact of the integration of red culture and aesthetic education on students' personal development, college cultural construction, social values and cultural inheritance, and emphasizes the importance of this integration for shaping socialist core values, enhancing cultural confidence and promoting the harmonious development of society.

**Keywords:** Red culture; Colleges and universities; Aesthetic education; Integrated development

### 引言

在中华民族伟大复兴的征程中，文化的力量不可或缺。

红色文化，作为中国近现代历史的重要组成部分，承载着中国共产党和中国人民的革命精神和理想信念，是中华民族精神的重要体现。随着时代的变迁和社会的发展，如何将这一宝贵的文化遗产有效地传承和发扬，成为我们面临的重要课题。高校作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地，肩负着文化传承与创新的双重使命。美育教育，作为高校教育体系中的重要组成部分，对于培养学生的审美情感、创造力和人文素养具有不可替代的作用。将红色文化融入美育教育，不仅能够丰富美育的内涵，更能够引导学生树立正确的价值观，激发他们的爱国情感和歷史责任感。本文旨在探讨红色文化与美育教育融合的实践路径及其深远影响。期望通过探

讨，我们能够為红色文化的传承与发展提供有益的启示和实践指导。

### 一、红色文化概述

#### （一）红色文化的定义和历史背景

红色文化是指与中国共产党领导的革命和建设事业密切相关的文化现象和文化成果，它体现了中国共产党和中国人民在长期革命斗争中形成的精神财富和文化传统。红色文化不仅是一种历史现象，更是一种精神象征，它承载着中国共产党的革命理想和信念，是中华民族伟大复兴的精神支柱<sup>[1]</sup>。红色文化起源于20世纪初中国共产党的成立和中国革命的兴起。它是在中国共产党领导下，中国人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的斗争中，以及在社会主义革命和建设形成的。红色文化的核心是马克思主义，它强调

阶级斗争和人民民主，倡导社会主义和共产主义的理想。在中国革命的不同阶段，红色文化以不同的形式表现出来，如革命歌曲、英雄故事、革命历史事件等，这些都是红色文化的重要组成部分。

### （二）红色文化的核心价值和精神内涵

红色文化的核心价值在于其对理想信念的坚持和对人民利益的忠诚。它强调的是集体主义精神、革命英雄主义和艰苦奋斗的精神。红色文化中蕴含的精神内涵包括爱国主义、集体主义、革命乐观主义和自我牺牲精神。这些精神内涵激励着一代又一代的中国人为国家的独立、民族的解放和社会的进步而奋斗<sup>[2]</sup>。红色文化还强调实事求是、理论联系实际的工作方法，以及在实践中不断探索和创新的精神。通过红色文化的传承和发扬，可以增强民族自信心和凝聚力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力。

## 二、红色文化与美育的结合意义

### （一）红色文化对美育教育的补充作用

红色文化与美育教育的结合，为传统美育注入了深刻的思想内涵和丰富的情感色彩。美育教育旨在培养学生的审美能力、创造力和人文精神，而红色文化则以其独特的历史价值和精神内核，补充了美育教育的内容<sup>[3]</sup>。红色文化通过革命历史、英雄事迹、红色艺术等形式，为学生提供了生动的学习材料和情感体验，帮助他们理解美与善、美与真的关系。在红色文化的影响下，学生不仅能够欣赏到艺术作品的外在美，更能体会到作品背后的深刻思想和精神追求，从而在审美教育中培养出更为全面和深刻的认识。

### （二）红色文化在培养学生爱国主义情感和历史责任感中的作用

红色文化在培养学生的爱国主义情感和历史责任感方面发挥着不可替代的作用。它通过讲述中国共产党和中国人民的革命历程，激发学生的民族自豪感和爱国情怀。红色文化中的英雄人物和感人故事，能够让学生深刻感受到先辈们的牺牲精神和对国家、民族的深厚情感，从而在心中树立起正确的价值观和人生观。同时，红色文化也强调历史的连续性和责任意识，教育学生认识到每个人都是历史的参与者和创造者，鼓励他们承担起建设国家、服务社会的责任。通过红色文化的学习和传承，学生能够在情感上与国家和民族的命运紧密相连，形成强烈的历史使命感和社会责任感。

## 三、红色文化融入美育的实践路径

### （一）在课程中融入红色文化元素

红色文化融入美育的实践路径需要精心设计和系统规划。在课程设计中，教育者可以采用多种方式将红色文化元素与美育教育相结合。可以通过历史课程，向学生介绍中国共产党的革命历程和重要历史事件，让学生了解红色文化的历史背景和精神内涵。通过讲述革命先烈的英勇事迹，激发

学生的爱国情感和对英雄的敬仰。在文学和艺术课程中，还可以选取与红色文化相关的文学作品、歌曲、绘画和雕塑等，作为教学材料。例如，分析红色经典文学作品的创作背景、艺术特色和思想情感，让学生在欣赏艺术的同时，深入理解红色文化的精神价值。也可以开展主题性的艺术创作活动，鼓励学生以红色文化为主题进行创作<sup>[4]</sup>。这不仅能够锻炼学生的艺术创作能力，还能让他们在创作过程中更深刻地体验和感悟红色文化。此外，还可以组织学生参与红色文化主题的实践活动，如参观革命历史博物馆、纪念馆，走访红色教育基地等。通过实地考察和亲身体验，学生能够更加直观地感受红色文化的魅力，增强对红色文化的认识和理解。最后，教师在教学过程中应注重引导学生进行思考和讨论，鼓励他们从不同角度和层面去理解和评价红色文化，培养他们的批判性思维和独立思考能力。通过这样的教学方式，红色文化不仅能够成为美育教育的有益补充，更能够激发学生的创新精神和实践能力。

### （二）创新的教學手段和方法

红色文化融入美育教育的实践需要创新的教學手段和方法，以确保学生能够全面深入地理解和体验其精神内涵。多媒体教学的应用可以极大地丰富教学内容的呈现方式，通过视频、音频和动画等手段，将红色文化的历史场景和人物形象生动地展现在学生面前，增强学习的直观性和互动性。互动式教学方法，如角色扮演和模拟历史事件，能够让学生在模拟的情境中体验历史，从而更深刻地理解红色文化的核心价值。项目式学习作为一种跨学科的教学模式，鼓励学生围绕红色文化主题进行深入研究和创造性表达，这不仅能够培养学生的研究能力，还能激发他们的创新思维。跨学科整合则通过将红色文化与文学、历史、艺术等多个学科内容相结合，帮助学生从多角度理解红色文化，促进知识的综合运用。情感教育在红色文化教学中占有重要地位，通过讲述感人的红色故事，激发学生的爱国情感和历史责任感，增强他们对红色文化的认同感和归属感。社会实践活动，如志愿服务和社区参与，让学生将红色文化的精神内涵转化为实际行动，培养他们的社会责任感和实践能力。此外，建立一个多元化的评价体系对于教学效果的反馈和改进至关重要。这种评价体系不仅关注学生的知识掌握，还应评价他们的情感态度、价值观和创新能力，同时鼓励学生提供反馈，以不断优化教学方法。

### （三）组织红色主题的文化活动

组织红色主题的文化活动是将红色文化融入美育教育的重要实践路径之一。这些活动不仅能够加深学生对红色文化的理解，还能够激发他们的爱国情感和历史责任感。学校可以定期举办红色主题的展览和讲座，展示革命历史文物、图片和文献资料，邀请历史学者和革命后代进行讲解和分享。

这些活动能够帮助学生直观地了解红色文化的历史背景和精神价值，增强他们的历史意识<sup>[5]</sup>。也可以组织红色主题的文艺演出，如红色歌曲合唱、话剧表演、诗歌朗诵等，让学生在参与中体验红色文化的艺术魅力。通过这些活动，学生不仅能够学习到红色文化的艺术形式，还能够表演中表达自己的情感和理解。还可以开展红色主题的征文和演讲比赛，鼓励学生围绕红色文化主题进行创作和表达。这些比赛能够激发学生的创造力和表达能力，同时也能够培养他们的批判性思维和独立思考能力。此外，学校还可以组织红色主题的研学旅行，带领学生参观革命历史遗址、纪念馆和红色教育基地。通过实地考察和亲身体验，学生能够更加深刻地感受红色文化的历史氛围和精神内涵。

#### 四、红色文化与美育融合的长远影响

##### （一）对学生个人发展的影响

红色文化与美育的融合对学生个人发展具有深远的影响。这种融合能够丰富学生的精神世界，提供一种超越物质追求的价值导向。通过接触和学习红色文化，学生能够了解到中国共产党和中国人民在革命和建设过程中所展现出的坚定信念和崇高理想，从而在个人价值观形成的关键时期，树立正确的世界观、人生观和价值观。在美育的过程中，学生不仅学习欣赏美，更学习创造美，这对于他们的个人发展和创新能力的培养具有重要意义。红色文化教育还能够增强学生的民族认同感和文化自信。通过学习和体验红色文化，学生能够更加深刻地认识到中华民族的优秀传统和革命精神，从而增强对民族文化的自豪感和自信心。这种文化自信是学生形成独立人格和批判性思维的重要基础。此外，红色文化与美育的融合也能够培养学生的社会责任感和历史使命感。红色文化中的英雄事迹和革命精神，能够激励学生思考个人与社会、历史的关系，鼓励他们积极参与社会服务和公共事务，为社会的进步和发展贡献自己的力量。

##### （二）对社会价值观和文化遗产的作用

红色文化与美育的融合对社会价值观和文化遗产具有深远的影响。它不仅为社会提供了丰富的精神资源，还促进了社会主义核心价值观的培育和传播。红色文化作为一种重要的精神遗产，其与美育的结合有助于传承和弘扬中华民族

的优秀传统文化<sup>[6]</sup>。红色文化中蕴含的革命精神、爱国主义、集体主义等价值观念，是中华民族精神的重要组成部分。通过美育教育，这些价值观念得以在年轻一代中得到传播和实践，从而确保了文化的连续性和稳定性。红色文化与美育的融合有助于塑造和强化社会价值观。在现代社会，面对多元文化的冲击和价值观念的多样化，红色文化提供了一种坚定的价值导向。通过美育教育，红色文化中的核心价值观得以深入人心，引导人们树立正确的历史观、民族观和国家观，促进社会主义核心价值观在全社会的广泛认同和实践。

#### 五、结束语

红色文化作为中华民族宝贵的精神财富，其融入高校美育教育不仅丰富了教育内容，更提升了教育的深度与广度。通过本文的探讨，我们可以看到，红色文化与美育的结合是一种有效的教育创新，它能够激发学生的爱国情感，培养他们的历史责任感，同时也为高校文化建设和社会主义核心价值观的培育提供了坚实的基础。面向未来，我们应继续探索和完善红色文化融入美育的实践路径，使之成为推动社会进步和文化繁荣的重要力量。

#### [参考文献]

- [1]郭超.培根铸魂:红色文化融入高校美育教育的实践路径[J].武夷学院学报,2023,42(7):73-78.
- [2]李欣庭.以美育培根铸魂,以体悟唤醒自觉——以“延续文化血脉”教学为例[J].中国艺术,2022(S1):59-61.
- [3]孙倩茹.甘肃红色音乐融入高校美育的价值策略研究[J].中国民族博览,2023(22):163-165.
- [4]张茵.红色文化融入高校美育教育的实践路径分析[J].经济与社会发展研究,2023(25):0232-0234.
- [5]马思其.红色文化与高校美育工作融合发展研究[J].教育教学论坛,2022(51):149-152.
- [6]于宛冬.从红色文化中探索高校美育新路径[J].文化产业,2022(6):55-57.

#### 作者简介:

欧阳南希,女(1987.3),汉族,湖南长沙人,本科,讲师,研究方向:高校美育培养、艺术+技术的融合、形体与舞蹈训练