

油画教学改革与教学评价体系的构建

杨波

红河学院

DOI:10.12238/er.v7i8.5342

摘要：在高校现代化育人工作中，不仅要为学生讲解必备的知识，还需要加强对学生艺术素养的科学培育，其中油画教学所占据的比例较高，有助于使学生掌握正确的美术技能，促进学生各项能力的有效发展。然而在新时期背景下对油画教学的要求越来越高，传统教学中的滞后性因素较多，如果没有选择合适的处理策略，会对油画教学水平提高产生一定的影响，因此相关高校要结合实际加大对优化教学改革力度，配合着完善的教学评价模式，使课程体系能够变得更加完善，提高课堂教学的效果。

关键词：油画教学；教学评价；体系构建方法

中图分类号：G420 **文献标识码：**A

Oil Painting Teaching Reform and Construction of Teaching Evaluation System

Bo Yang

Honghe University

Abstract: In the modern education work of colleges and universities, it is not only necessary to explain the necessary knowledge to students, but also need to strengthen the scientific cultivation of students' artistic literacy, of which oil painting teaching occupies a high proportion, which can help students master the correct art skills and promote the effective development of students' various abilities. However, under the background of the new period, the requirements of oil painting teaching are getting higher and higher, and there are more lagging factors in the traditional teaching, which will have a certain impact on the improvement of oil painting teaching level if no appropriate treatment strategy is chosen. Therefore, the relevant colleges and universities have to combine the actual situation with the increase of the optimization of the teaching reform, and cooperate with the perfect teaching evaluation mode, so as to make the curriculum system become more perfect and improve the effect of the classroom teaching.

Keywords: Oil painting teaching; Teaching evaluation; System construction method

引言

在油画教学改革与教学评价体系构建的过程中，要结合课程教育的情况，明确教学改革的核心内容，并且制定多样化的教学评价模式，逐步的完善现有的课程教育体系，使课堂育人效果能够得到进一步的保障，促进学生学习到丰富的优化知识，为学生今后的发展提供重要的基础。

一、油画教学改革与教学评价体系构建的价值

（一）提高课堂教学有效性

在我国高校油画教学改革征途上，课堂教学有效性的提升承载了深刻的教育价值和社会意义。它既是促进教学质量提高和学生全面发展的内在要求，也是推进艺术教育现代化和适应社会培养高素质艺术人才的需要。提高课堂教学的有效性能显著促进学生学习效率与结果的提高，传统教学模式下，常常会出现“填鸭式”的教学，理论脱离实际，造成学生缺乏学习兴趣和学习效果。通过改革，重视教学方法创新

和教学内容优化，运用启发式教学、案例分析、项目实践等多种手段激发学生学习兴趣，提高学习主动性和参与感。这种教学方式既能让学生对油画技法与理论知识有更深入的了解与掌握，又能培养其创新思维与实践能力，从而为其今后艺术发展打下坚实基础^[1]。另外，增强课堂教学的有效性也有利于建立融洽的师生关系和创造良好的学习氛围，在有效的课堂上，教师已经不是一个简单的知识传授者了，而变成了学生们学习的引导者与伴侣，注重学生个体差异、尊重个性发展、通过个性化引导与鼓励等方式帮助学生战胜学习困难与挑战。与此同时，学生还可以在轻松愉快的学习氛围下自由地表达和交流，从而营造出一种积极的学习氛围。这种融洽的师生关系与良好的学习环境既能促进学生学习进步，又能培养学生团队协作与社会适应能力。

（二）遵循现代化的育人原则

高校油画教学改革和教学评价体系建设过程中遵循现

代化的育人原则，是非常关键的工作。这一原则既是教育发展时代要求的反映，也包含着对学生全面发展和个性成长深切关注。遵循现代化育人原则，有利于学生创新精神与实践能力的发展。当今社会中，创新已经成为了促进发展的主要力量。所以，在高校油画教学中一定要重视对学生创新精神与创新能力的培养，让学生具有独立思考、大胆探索、勇于创造等精神品质。通过引进现代科技手段，进行跨学科教学，能给学生更开阔的眼界与更丰富的资源来激发创新灵感与实践热情^[2]。与此同时，还要强化实践教学环节，使学生在实践过程中不断地发现问题，解决问题，增强其实践能力以及综合素质。艺术教育既是一种技能与知识的教学，也是一种情感与个性的发展。油画教学既要重视学生绘画技能与艺术素养，又要重视其情感体验与个性发展。通过指导学生鉴赏经典作品，参与艺术创作，有助于学生形成崇高的审美情趣，丰富情感世界。

二、油画教学改革与教学评价体系的构建方法

（一）技法教学和过程性评价

高校油画教学改革以技法教学为基石，技法教学的深度和广度直接关系到学生绘画能力和艺术修养的提高，要想对学生技法学习成绩进行较为全面的评价，建构一个注重过程性评价的评价体系具有十分重要的意义^[3]。过程性评价重在不断地观察和记录学生的学习过程，目的是通过全面地评价学生的学习行为，学习态度和创新思维，来反映学生的真实学习状态和成长轨迹。

例如教师可设定基础笔法练习和色彩过渡实验等系列阶段性任务、构图构思草图等等，这几项工作都是为了指导学生循序渐进地掌握油画技法中最基本和最本质的东西。每项任务结束时，教师不只注重学生作品的结果，也注重学生完成任务时表现出的学习态度，努力程度和创新思维。比如在进行笔法练习时，教师可通过观察学生用笔的流畅度，力度控制和变化多样性等指标来评价学生对于笔法技巧把握的好坏；同时教师也可鼓励学生交流练习心得及创作思路来评价学生的学习态度及创新思维。为进一步保证过程性评价公正客观，教师也可运用多元化评价工具和方法。例如采用数字化技术对学生创作过程进行录制，以视频回放和作品对比的形式更加直观的展现学生学习进步和存在的问题，或引入同伴评价、自我评价等多元评价主体，使学生以不同视角审视学习表现，增进自我反思和成长。

（二）色彩教学和表现性评价

色彩作为油画艺术不可缺少的要素，它的教学既关系到学生对于色彩理论的理解，也关系到学生利用色彩来抒发感情和营造气氛的能力，所以在色彩教学过程中建构表现性评价为主的评价体系，对促进学生色彩感知力和表现力的培养有着十分重要的作用^[4]。表现性评价主要关注学生的实际表

现能力，也就是观察学生在具体情境或者任务中所表现出来的能力，从而评价学生对知识、技能和态度等方面的综合应用能力。

例如色彩教学的表现性评价可由色彩创作任务的设定完成。比如教师可让学生围绕“四季变换”这一主题来展开色彩创作，促使学生利用已学过的色彩理论知识并结合个人的情感和想象去创造具有感染力的色彩。教师在进行评价时，不只注重作品色彩搭配和层次变化的技术方面，还注重作品传递出的感情，气氛和思想。通过和学生进行创作理念和意图的深度沟通，教师能够更加精准地掌握学生色彩表现上的长处和短处。另外，为提高表现性评价实效性和针对性，教师也可运用案例分析法和作品对比法开展具体的评价工作。通过选择有代表性的学生作品深入分析，教师能够指导学生找到作品的精彩和不足之处，同时通过作品对比使学生能够更加直观的体会不同色彩运用方式下产生的不同影响和情感，进而加深对于色彩表现力的认识和把握。

（三）写实教学和结果性评价

写实教学是油画教学的一个重要步骤，旨在培养学生准确再现客观物象和素养。要对写实教学中学生的学习结果进行客观准确的评价，建构一个以结果性评价为基础，过程性评价为补充的综合评价体系具有十分重要的意义^[5]。结果性评价侧重于学生学习的成果或输出，是指学生在学习过程中获得知识水平、技能掌握情况和作品质量。

例如教师可制定明确评价标准和规则，比如画面构图是否合理、物象在形体比例上是否准确、颜色是否真实还原等等，从而保证评价公正客观。接着，课后组织同学们开展写实作品的展示和互评。通过对个人作品的呈现以及对同伴和教师评论和建议的采纳，使学生能够更加清楚地了解自身写实能力的长处和短处。但是，值得关注的是结果性评价虽然能够直观地体现学生学习的结果，却可能会出现忽略学习过程和个体差异等缺陷。所以，写实教学评价体系的建构也要恰当地纳入过程性评价这一要素。比如在写实作品的创作中，教师可经常检查学生的进度和草图构思，并及时引导和反馈；同时鼓励同学们将创作过程和心得体验记录在案，从而对学习轨迹和成长过程有一个较为完整的认识。这样，写实教学和评价体系就能更全面、更客观的对学生学习表现和成长进步进行评价。

（四）创意教学和小组评价

在油画教学改革大潮中，创意教学已被认为是激发学生创造力和发展艺术个性至关重要的一个环节，为有效地评价创意教学中学生的成绩，导入小组评价机制已成为一项颇有成效的策略。创意教学促使学生打破传统的束缚，大胆尝试新的艺术表现形式与技巧。其注重学生个人感悟及情感表达，促使学生将所思所想融于作品之中。该教学模式中小组评价

的重要性凸显。小组评价既能增进学生间的交流和协作，又能给学生搭建互相学习和激励的舞台。

比如在一个关于“未来城市”的创意油画项目上，教师把学生们分成了几个组，每个组都有责任去构思和创作出表现未来城市图景的油画。创作时，组员需一起探讨创作思路，分配工作任务，合作共同完成工作。工作结束时，教师们会组织小组进行评价。每一个团队都会先出示作品，详细讲解创作理念，技法运用和所遭遇的挑战及解决方法。然后，由其他组员对所展出的作品发表评论，指出它们的长处和短处，提出了改进意见。这种小组评价方式既能使学生更充分地理解自己作品在别人心目中的印象，又能促使学生在评价的过程中懂得对别人的尊重、听取不同观点，以形成良好团队合作精神及沟通能力。另外，小组评价也是给学生展示自己，提高自信心的平台，评价时学生获得了展现创意才华、艺术成果的机会，获得了同伴、教师的肯定和鼓励。这一积极的反馈能调动学生学习的积极性，促进学生在今后的学习与创造中更大胆地尝试，大胆地创造。

（五）开放教学和动态评价

在教育理念不断更新的今天，开放教学已经逐步成为了高校油画教学改革中的一个重要发展方向，开放教学注重以学生为本，突破了传统课堂教学在时间与空间上的局限，给学生带来了更灵活的学习环境和学习资源。为切实适应开放教学特点，建立动态评价体系具有十分重要的意义。所谓动态评价，就是以学生的学习过程和成长变化为中心。它注重评价的连续性、发展性，其目的是通过不断地观察和评价学生的学习状态，给予学生个性化学习指导与支持。开放教学下，动态评价有助于学生及时掌握学习进展和问题，进而调整学习策略，优化学习路径。

比如在“油画艺术史”教学中，教师借助网络平台给学生们提供了大量学习资源与互动机会，学生可根据兴趣与时

间自主学习有关章节内容以及参加在线讨论，交作业等学习行为。为有效地评价学生学习效果，教师建构动态评价体系，教师先设定一系列分阶段的学习任务及评价指标，例如阅读指定文献、完成在线测试以及参加讨论发帖。这些任务与指标能综合体现学生参与课程学习的程度，理解深度与思考能力。同时教师借助网络平台数据分析功能，实时监测和评价学生学习表现，教师通过对学生学习数据的采集和学习行为模式分析，能够及时发现学生在学习中存在什么问题，进行个性化指导，课程结束后，教师对学生学习全过程的成绩做了全面评价，提出具体改进建议及今后的学习方向。这一动态评价方式既能使学生学习过程更透明化和可追踪化，又能对其学习给予个性化反馈与支持，有利于学生全面发展和成长。

三、结束语

在高校油画教学中，为了提高课程教学的效果，进行教学改革和完善教学评价体系所发挥的作用较为突出，因此高校要将此制定为长期的教育计划，与实际情况相互协调，不断的提高课程教学的针对性，使学生能够积极地参与到不同的学习环节来完成知识内容的学习和探究，凸显油画教学的现代化教学理念。

【参考文献】

- [1]丁玉璞.写意油画的绘画语言探究[J].盐城工学院学报(社会科学版),2023,36(03):82-85.
- [2]王东.高校油画创作教学中学生绘画语言的培养[J].陕西教育(高教),2022,(04):93-94.
- [3]曾子成.高校油画创作教学中独特绘画语言与感受培养的策略[J].山西青年,2021,(24):121-122.
- [4]杨杰,何丽.油画语言在新媒介艺术绘画中的研学和应用[J].丝网印刷,2024,(01):50-52.
- [5]谢怡瑶.浅析中国当代艺术家油画创作的绘画语言[J].参花(下),2023,(09):53-55.