

乡土文化资源融入县域幼儿园课程的实施路径

袁怡曼

信阳师范大学

DOI:10.12238/er.v7i9.5384

摘要：乡土资源作为幼儿生活环境中的重要组成部分，不仅富含丰富的自然生态与文化内涵，还能有效激发幼儿的学习兴趣与创造力。通过将乡土资源融入幼儿园课程，不仅能够丰富课程内容，拓展幼儿视野，还能增强幼儿对本土文化的认同感和归属感。本研究旨在探讨乡土资源融入县域幼儿园课程的实施路径，分析乡土资源在幼儿园教育中的独特价值，本研究详细阐述了乡土资源在幼儿园课程中的具体应用方式，包括利用自然环境开展户外活动、利用乡土材料制作玩具与教具、结合本土文化设计活动等，并探讨了实施过程中可能面临的挑战及解决方案。通过实践案例与理论分析相结合，为县域幼儿园如何有效利用乡土资源开展特色课程提供了有益的参考与借鉴。

关键词：乡土文化资源利用；县域幼儿园；课程开发

中图分类号：G61 文献标识码：A

The Implementation Path of Integrating Local Cultural Resources into the Curriculum of County Kindergartens

Yiman Yuan

Xinyang Normal University

Abstract: As an important component of children's living environment, local resources not only contain rich natural ecology and cultural connotations, but also effectively stimulate children's learning interest and creativity. By integrating local resources into kindergarten curriculum, not only can the curriculum be enriched and children's horizons expanded, but also their sense of identity and belonging to local culture can be enhanced. The purpose of this study is to explore the implementation path of integrating local resources into the curriculum of county-level kindergartens, analyze the unique value of local resources in kindergarten education, and elaborate on the specific application methods of local resources in kindergarten curriculum, including using natural environments to carry out outdoor activities, using local materials to make toys and teaching aids, and combining local cultural design activities. The study also explores the challenges and solutions that may be faced during the implementation process. By combining practical cases with theoretical analysis, this provides useful reference and inspiration for county-level kindergartens on how to effectively utilize local resources to develop characteristic courses.

Keywords: Utilization of local cultural resources; County kindergarten; Curriculum development

引言

乡土文化资源是幼儿园向幼儿传递知识、培养情感、塑造价值观不可或缺的关键载体，因此，幼儿园课程应当充分挖掘并有效利用这一独特而宝贵的教育资源。早在70年代末，陈鹤琴先生便强调应根据幼儿特点，通过丰富的感性知识、多样的环境条件以及广泛的自然与社会接触，来拓宽幼儿视野、增进科学常识并发展其智力。这一理念与当前教育实践中对本土文化传承与弘扬的需求不谋而合。必须深刻理解何为新时代背景下的乡土资源及其与幼儿发展之间的关联，必须重塑自身的认知与信念，将新的认识融到乡土课程

开发实践中去。遵循《纲要》精神，帮助本地区幼儿园领域课程的创新与特色化，丰富其教育形式与手段，最终提升课程的实践性与体验性，为幼儿教育注入更多本土文化的活力与魅力。

一、乡土文化资源在幼儿园课程中的重要性阐释

（一）促进幼儿园课程内容多元化的源泉

相较于标准化的教材与教具，乡土文化资源以其独特性、生动性和贴近性，更能激发幼儿的好奇心和探索欲。通过利用乡土资源，教师可以设计出一系列既富有教育意义又充满乐趣的活动，如利用当地自然资源进行户外探险，利用

传统手工艺材料进行手工制作等，这些活动不仅能让幼儿在玩乐中学习新知识，还能加深他们对家乡文化的认识和热爱。

（二）强化幼儿文化认同与社会责任感的桥梁

在全球化日益加深的今天，保持和传承本土文化显得尤为重要。通过在课程中融入乡土资源，幼儿能够在潜移默化中接受到本土文化的熏陶，增强对家乡文化的认同感和自豪感。同时，通过参与与乡土资源相关的活动，幼儿还能学会尊重多元文化、珍惜自然资源、关爱社会环境等价值观念，从而培养其成为具有社会责任感的小公民。

（三）驱动幼儿园教师专业成长与课程创新的引擎

面对丰富多样的乡土文化资源，教师需要不断学习和探索其教育价值和应用方法，这一过程不仅提升了教师的专业素养和创新能力，还促进了幼儿园课程内容的更新与丰富。同时，通过与其他教师和家长的合作，共同开发和利用乡土资源，还能形成具有地方特色的幼儿园课程体系，为幼儿的全面发展提供更加有力的支持。

二、乡土文化资源在幼儿园课程中的应用性分析

（一）资源认知与利用不充分

根据教育生态学理论，教育环境应是一个开放的、动态的、相互作用的系统，其中乡土文化资源作为重要的教育资源，应得到充分的认识和利用。然而，信阳市部分幼儿园在课程资源开发过程中，对乡土文化资源的认知存在局限性，未能充分理解其教育价值，导致资源利用不充分。教育生态学强调教育环境各要素之间的相互作用和影响，乡土文化资源作为幼儿生活环境中的重要组成部分，对于幼儿的文化认同、情感发展及综合素质提升具有不可替代的作用。

以信阳市F幼儿园为例，该园在课程设计中虽然涉及了信阳地区的乡土文化资源，但在实施过程中，往往只是简单地提及或展示，缺乏深入挖掘和有效利用。例如，在“信阳民俗文化周”活动中，教师仅通过图片展示和口头介绍的方式，让幼儿了解信阳的传统节日和民俗活动，未能引导幼儿通过亲身体验、实践操作等方式，深入感受和理解乡土文化的内涵和价值。

（二）师资力量与专业培训缺失

教师专业发展理论认为，教师应具备持续学习和专业成长的能力，以适应不断变化的教育需求。然而，在乡土文化资源的应用上，信阳市部分幼儿园的教师队伍存在专业素养不足、专业培训缺失的问题，难以有效地利用乡土文化资源开展教学活动。教师专业发展理论强调教师作为教育活动的主体，其专业素养和教学能力直接影响教育效果。因此，加强教师培训、提升教师专业素养是有效利用乡土文化资源的关键。

以信阳市X幼儿园为例，该园在尝试将信阳地区的传统

手工艺融入美术课程时，由于教师对手工艺的了解有限且缺乏专业培训，导致教学活动难以顺利开展。教师只能简单地介绍手工艺的基本步骤和技巧，无法引导幼儿进行深入探究和创作。这不仅影响了教学效果，也限制了乡土文化资源在幼儿园课程中的深入应用。

（三）家园合作机制不健全

家庭是幼儿成长的重要环境之一，与幼儿园共同构成幼儿发展的微系统。然而，在乡土文化资源的应用上，存在幼儿园与家庭之间的合作机制尚不健全，影响了教育效果。根据生态系统理论，幼儿的发展受到家庭、幼儿园等多个微系统的影响，这些系统之间相互联系、相互作用。因此，加强家园合作、共同促进幼儿发展是有效利用乡土文化资源的重要途径。

以信阳市P幼儿园为例，该园在尝试通过家园共育的方式推广信阳地区的传统美食文化时，由于家园合作机制不健全，导致活动效果不佳。一方面，幼儿园未能充分与家长沟通活动目的和具体安排，导致家长参与度不高；另一方面，家长对乡土文化资源的了解有限且缺乏相关指导，难以在家中延续和拓展幼儿园的教育活动。这种“单打独斗”的情况，不仅削弱了教育效果，也影响了乡土文化资源在幼儿生活中的持续渗透。

三、乡土文化资源在幼儿园课程中的建设路径探析

（一）增强资源认知，深入挖掘教育价值

1. 多维度认知乡土文化资源

首先，需要从多个维度去认知信阳市的乡土文化资源。这不仅仅包括自然风光、历史遗迹等显性资源，还应涵盖民俗风情、传统手工艺、地方语言、节日庆典等隐性资源。通过文献研究、实地考察、社区访谈等多种方式，可以构建一个立体、全面的乡土文化资源图谱，为后续的教育利用奠定坚实基础。

2. 深入挖掘教育资源潜力

在认知的基础上，深入挖掘这些资源的教育潜力。例如，信阳的自然景观如鸡公山、南湾湖等，不仅可用于激发幼儿对大自然的热爱和探索欲，还可通过户外教学活动，让幼儿亲身体验自然的美丽与神奇；传统手工艺如信阳毛尖的制作技艺，可以转化为幼儿的手工课程，培养他们的动手能力和创造力；地方故事和歌谣则通过故事讲述和音乐活动，丰富幼儿的语言表达和情感体验。

3. 跨领域整合教育资源

注重跨领域的资源整合，将乡土文化资源与语言、艺术、科学、社会等多个领域的教育内容有机融合。通过设计综合性的主题活动或项目，如“信阳茶文化周”，不仅让幼儿了解茶的历史、制作工艺，还通过茶艺表演、茶诗朗诵等形式，

将语言、艺术等领域的学习融入其中，使幼儿在多样化的学习体验中全面发展。

（二）创新课程设计，融合多元教学方法

1. 系统化构建与学习路径——信阳文化资源融入课程设计

建构主义学习理论强调学习者通过主动构建知识框架来理解和掌握知识。在信阳文化资源融入课程设计中，遵循这一理论，通过多样化的教学活动（如视频展示、实地参观、访谈、表演等）帮助幼儿构建对信阳茶韵、古韵浉河及革命历史等主题的理解。这些活动不仅提供了丰富的感官体验，还促进了幼儿对信阳文化的认知发展和情感共鸣。

信阳茶韵主题：课程围绕信阳毛尖茶的种植、采摘、制作等过程设计，通过实践活动和故事讲述，引导幼儿探索茶叶生长的自然环境、制作工艺的精湛以及茶文化的深厚底蕴。这一过程中，幼儿不仅学习了茶文化的相关知识，还培养了观察力、思考力和动手能力。

古韵浉河主题：浉河作为信阳的文化符号，承载着丰富的历史信息。课程设计通过模拟游船体验、古桥探访等活动，结合历史沿革的讲解，帮助幼儿构建对浉河及其沿岸风光、传说故事的认知框架。这有助于幼儿形成对地方历史文化的初步认识和情感连接。

革命历史主题：信阳作为革命老区，其红色文化资源具有重要的教育价值。通过讲述革命历史、参观革命遗址等活动，课程旨在培养幼儿的爱国情感和革命精神。这一过程中，可以融入历史唯物主义的教育思想，引导幼儿理解革命斗争的历史背景、意义和价值。

2. 激发兴趣与潜能的具体操作——信阳文化资源实践活动

多元智能理论认为人类具有多种智能形式，包括语言智能、逻辑-数学智能、空间智能、肢体-动觉智能、音乐智能、人际智能、内省智能等。在信阳文化资源实践活动中，采用故事讲述、绘本阅读、手工制作、艺术创作、实地考察等多种教学方法，旨在全面激发和培养幼儿的多种智能。

故事讲述与绘本阅读不仅培养了幼儿的语言智能与阅读理解能力，还激发了他们对信阳文化的浓厚兴趣与好奇心；而手工制作与艺术创作活动，则促进了幼儿肢体动觉、空间及音乐智能的全面发展，锻炼了手眼协调、空间想象力与创造力；此外，实地考察与体验学习，结合自然观察、社会交往与问题解决，有效提升了幼儿的观察力、人际交往与实践能力。

3. 资源拓展与学习体验提升——信阳文化资源数字化教学

教育信息化理论强调将现代信息技术手段应用于教育

领域，以提高教学效果和学习体验。在信阳文化资源数字化教学中，利用多媒体课件、在线互动平台和虚拟现实技术等手段，拓展了教学资源的广度和深度，提升了幼儿的学习体验。多媒体课件融图片、视频等多媒体，展现信阳风光、历史与民俗，助幼儿直观理解。在线互动平台跨时空促师生交流，共享资源心得，增强学习合作。虚拟现实技术打造沉浸式信阳学习空间，幼儿可自由探索文化自然，获深刻体验。

（三）强化家园合作，共筑协同教育平台

在幼儿教育领域，强化家园合作是提升教育质量、促进幼儿全面发展的关键途径。针对信阳市丰富的文化资源，家园双方应深度合作，共同挖掘并融合这些宝贵的文化资源。具体而言，可以组织以信阳茶文化为核心的亲子采茶、制茶活动，让幼儿在亲身体验中感受茶文化的韵味；开展以古韵浉河为背景的亲子徒步旅行，引导幼儿观察自然、了解历史；同时，通过家庭故事会等形式，讲述信阳的革命历史故事，培养幼儿的家国情怀。这些活动不仅能够增进幼儿对家乡文化的认识和热爱，还能够促进家庭与幼儿园之间的紧密联系，共同为幼儿的全面发展创造有利条件。

（四）建立评价体系，保障教育质量

为确保信阳市文化资源在幼儿教育中的有效融合与利用，必须构建一套全面、精准的评价体系。该体系应涵盖幼儿的学习成果、情感体验、行为习惯等多个方面，通过量化指标与质性描述相结合的方式，全面评估文化融合教育的成效。在评价过程中，应注重观察幼儿在具体文化活动中的表现，如参与度、专注度、创新能力等，同时收集家长的反馈意见，了解家庭对文化融合教育的满意度和支持度。此外，还应应对教师在文化资源运用、教学活动设计等方面的能力进行评估，确保教育质量得到持续提升。

【参考文献】

- [1]潘丽华.乡土资源的课程价值及其实践策略[J].学前教育研究,2024,(03):83-86.
 - [2]符丽.幼儿园引入民间艺术的价值及其课程实践——以豫南彩绘泥塑“泥叫吹”为例[J].学前教育研究,2022,(09):87-90.
 - [3]徐宇晨,周兴平,贾暄.以园本课程建设促进乡村幼儿教师专业成长[J].教育探索,2022,(06):67-70.
 - [4]张生艳.农村幼儿园室外环境创设乡土化调查研究[D].天水师范学院,2022.DOI:10.27868/d.cnki.gtsxx.20 22.00 0176.
 - [5]王瑜.涂鸦艺术的教育意涵与幼儿园涂鸦课程的建构[J].学前教育研究,2021,(07):87-90.
 - [6]张卫民,刘湘艺,罗珊珊.瑶族传统舞蹈资源在乡镇幼儿园艺术课程中的应用[J].学前教育研究,2021,(04):81-84.
- 作者简介：**
袁怡曼（1997-），女，汉，河南平顶山，硕士，助教，幼儿园课程。