

高校辅导员美育育人能力提升影响因素与对策

王玉

河北环境工程学院

DOI:10.12238/er.v7i9.5388

摘要: 在“五育”框架内提升高校辅导员的美育能力, 以此促进学生的全面发展, 包括加强专业培训、增加资源投入、满足学生的多样化需求、促进跨学科合作、建立完善的评估体系以及扩大艺术活动, 这些措施确保美育的全面开展, 培养学生的艺术才能、批判性思维和文化鉴赏力。

关键词: “五育”融合; 高校辅导员; 育人能力

中图分类号: G64 **文献标识码:** A

Influencing Factors and Countermeasures for College Counselors to Improve Their Ability to Educate People through Aesthetic Education

Yu Wang

Hebei University of Environmental Engineering

Abstract: In order to promote the all-round development of students, the aesthetic education ability of college counselors should be improved within the framework of “five-education”, including strengthening professional training, increasing resource investment, meeting the diverse needs of students, promoting interdisciplinary cooperation, establishing a sound evaluation system, and expanding artistic activities, which ensure the comprehensive development of aesthetic education and cultivate students' artistic talents, critical thinking and cultural appreciation.

Keywords: Integration of “five-education”; College counselors; Ability to educate people

引言

在“五育”融合的背景下, 高校辅导员的审美教育能力变得越来越重要。“五育”是指德育、智育、体育、美育和劳动教育的协调发展, 这种整体方法旨在培养全面发展的个人。作为该框架的重要组成部分, 审美教育可以提高学生对美的欣赏能力, 培养他们的艺术感知力, 并提高他们的情商。因此, 大学升学指导老师在这一方面发挥着至关重要的作用, 他们指导学生更深入地理解文化、艺术和生活中的审美维度, 从而促进学生的发展。

1 “五育”融合下高校辅导员美育育人能力的概述

在“五育”融合的背景下, 大学升学指导老师的美育能力变得非常重要。“五育”包括德育、智育、体育、美育和劳动教育, 旨在促进学生全面发展, 这一综合框架旨在培养具备多种技能的个人。在这一背景下, 美育通过提高学生对美的欣赏能力、培养他们的艺术感知力而脱颖而出。高校辅导员是这种教育模式的关键人物, 负责指导学生完成审美教育之旅。他们帮助学生加深对文化、艺术和生活美学维度的理解, 从而促进他们的整体成长。在这种综合教育环境中, 高校辅导员的角色超越了传统的理论指

导。他们肩负着塑造学生审美体验的责任, 以此实现平衡生活。通过让学生参与各种文化艺术活动, 辅导员可以激发他们的创造性思维, 这反过来又有助于培养批判性思维, 而这两者是当今互联世界中至关重要的技能。此外, 辅导员可以利用审美教育来解决心理健康问题, 以此提升学生的幸福感。

2 “五育”融合下高校辅导员美育育人能力提升的影响因素

2.1 专业知识水平

高校辅导员在“五育”框架内开展美育工作的能力, 在很大程度上取决于他们的专业知识水平。“五育”旨在通过整合德育、智育、体育、美育和劳动教育, 培养全面发展的人才。在这一综合教育模式下, 专业知识是有效开展美育工作的基石。高校辅导员必须对艺术史、文化理论和当代艺术实践有深入的了解, 才能指导学生参与各种形式的艺术, 这些知识使高校辅导员能够设计丰富的教育体验, 培养学生的审美情趣、批判性思维和情商。在这些领域拥有扎实的基础, 高校辅导员就能引导讨论, 创造身临其境的学习环境, 并就艺术文化问题提供明智的指导。艺术具有动态性, 这就要求升学高校辅导员不断学习、提升专业能力, 以保持其专业知

识，例如参加研讨会、加入专业网络，以及了解美学教育领域的新研究和趋势。通过这些措施，升学高校辅导员可以将创新的教学方法引入其美学教育项目中，这不仅提高了辅导员教育学生的能力，而且确保了所提供的审美教育具有相关性、吸引力和影响力。最终，大学辅导员专业知识的提升可以将审美教育成功整合到“五育”框架中至关重要，有助于学生的全面发展。

2.2 学校资源投入

在“五育”框架内，学校资源投入水平可以提高高校辅导员的美育能力。“五育”旨在为学生发展提供一种全面的方法，将道德、智力、身体、审美和劳动教育融为一体。充足的经费、先进的设施、艺术材料的获取以及多元文化体验都是不可或缺的要害。学校为美育分配大量资源，有助于辅导员制定丰富且引人入胜的课程，这些资源通过培养学生的艺术才能、提高他们对美的鉴赏力以及培养他们的情感和文化智慧，支持学生全面发展。学校资源的战略分配可以显著提升美育的影响力。此外，通过与博物馆、画廊和剧院等文化机构合作，为学生提供身临其境的体验，加深他们对艺术的理解。学校还可以投资技术，提供虚拟艺术之旅、数字艺术创作工具和在线研讨会，扩大审美教育的可及性。通过优先分配资源用于审美教育，学校可以创造一个有利的环境，让辅导员能够有效地培养学生的审美能力，这不仅丰富了学生的教育体验，还让他们能够应对现代世界的复杂性。

2.3 学生的需求多样

在“五育”框架内提高高校辅导员的美育能力，受到学生多样化需求的影响。“五育”旨在通过整合道德、智力、身体、审美和劳动教育来促进全面发展。由于学生的背景、兴趣和能力各不相同，辅导员必须调整他们的美育方法，以有效满足这些不同的需求。学生来自不同的文化背景，接触艺术的机会也各不相同，而且拥有独特的艺术天赋。通过识别学生的不同需求，辅导员可以创造包容的学习环境，促进个人成长和对艺术的欣赏^[1]。满足学生在美育方面的不同需求需要一系列策略。辅导员必须采用差异化教学技巧，以适应不同的学习风格和节奏，例如提供多种艺术表现形式，如视觉艺术、音乐、戏剧和舞蹈，以确保每个学生都能找到与自己产生共鸣的媒介。此外，辅导员应采用文化敏感的教学实践，承认并尊重学生群体的文化多样性，这种方法不仅丰富了审美教育体验，还促进了文化理解。通过积极征求学生的反馈意见，并让他们参与审美教育课程的设计，辅导员可以确保这些课程始终符合学生的需求，并满足他们不断变化的需求。

3 “五育”融合下高校辅导员美育育人能力提升的对策

3.1 强化专业培训

在“五育”框架内提升高校辅导员的美育能力，高校可以需要制定一项以加强专业培训为重点的稳健策略。首先，高校可以提供专门针对美育的培训项目，这些项目应涵盖艺术史、当代艺术实践、文化理论和美育教学技巧等各个方面。由该领域专家主持的工作坊可以为辅导员提供宝贵的见解。此外，通过参与艺术项目、展览和表演，高校辅导员可以亲身体验，从而加深对创作过程的理解。通过这些身临其境的体验，高校辅导员可以培养自己的艺术敏感性，提高辅导员指导学生的能力。与此同时，高校可以与艺术机构建立合作关系，为辅导员提供持续学习艺术表现形式的机会，这些合作可以包括联合培训课程、交流项目以及获得策划的艺术资源。此外，高校可以鼓励辅导员在艺术相关领域攻读高级学位，可以加深他们的专业知识。高校还可以实施导师计划，由经验丰富的辅导员与同行分享他们的知识，这种协作学习环境有助于在审美教育中形成持续改进文化。

3.2 加强资源投入

高校可以专门划拨充足的经费用于审美教育，这笔经费可用于在校园内建造设备齐全的艺术工作室、剧场和展览空间，为学生提供探索艺术才能的必要设施。此外，学校还可以投资购买高品质的艺术材料、乐器和数字艺术工具，确保学生能够接触到各种媒介进行创造性表达。通过提供最先进的设施，学校可以创造一个有利于艺术探索的环境，从而使辅导员能够提供更有效、更具吸引力的审美教育课程。与此同时，高校可以促进与外部文化艺术机构的伙伴关系。高校可以与博物馆、画廊、剧院和文化中心合作，为学生提供更多的艺术体验，这些合作可以包括联合举办艺术展览、戏剧表演和音乐会等活动，以及由专业艺术家主持的工作坊。此外，学校还可以组织学生到这些机构进行实地考察，让学生亲身体验艺术和文化。此外，高校可以利用技术提供虚拟参观、在线艺术课程和互动数字艺术平台，扩大审美教育的范围。通过与外部机构建立紧密联系并利用数字资源，学校可以丰富审美教育课程，为学生提供多样化和身临其境的艺术体验，这种全面的资源投入方式确保大学辅导员在培养学生审美能力、促进他们在“五育”框架内全面发展方面得到有力支持。

3.3 注重学生需求

在“五育”框架内，满足学生需求是提高高校辅导员美育能力的重要策略。为此，高校可以实施差异化教学方法。辅导员应定期评估，以了解学生的艺术兴趣、背景和熟练程度。通过调查、访谈和反馈会收集这些信息，辅导员可以定制审美教育计划，以符合每个学生的个人喜好。例如，对视觉艺术有浓厚兴趣的学生会从绘画或数字艺术的高级研讨班中受益，而对表演艺术感兴趣的学生可能会参与戏剧。个性化的教育体验可确保所有学生都积极

参与并充满动力,从而带来更有意义的学习过程^[2]。与此同时,高校可以建立辅导员与学生之间的开放沟通渠道,以此有效满足他们的需求。高校可以建立定期反馈机制,例如焦点小组、意见箱和一对一会议,让学生能够表达他们对美学教育活动的意见。辅导员可以利用这些反馈来对课程进行调整。此外,辅导员可以让学生参与美学教育项目的规划决策过程,可以增强他们对学习体验的主人翁意识。通过积极听取并采纳学生的意见,辅导员可以营造一个更具响应性的教育环境,满足学生的不同兴趣和需求,这不仅提高了审美教育的有效性,还营造了一种参与性的氛围,有助于学生在“五育”框架内的全面发展。

3.4 促进跨学科交流

在“五育”框架内,促进跨学科合作是提高大学辅导员审美教育能力的关键策略。为此,高校可以将审美教育融入其他学科。辅导员可以与文学、历史、科学和技术等不同部门的教师合作,开发包含艺术元素的跨学科项目。例如,历史课可以加入对历史艺术品的分析,为历史事件提供视觉背景;科学课则可以通过数字媒体项目探索艺术与技术的交叉领域,这种整合有助于学生了解不同学科之间的联系,在更广阔的语境中理解美学的意义,丰富他们的整体学习体验。此外,高校可以组织跨学科研讨会,培养协作和创新文化,这些活动可以汇聚不同学科的学生和教师,共同完成项目、分享知识并探索新的视角。例如,辅导员可以可持续设计研讨会,邀请环境科学、工程和艺术系的学生共同创作环保艺术装置,这种合作活动鼓励创造性思维,因为学生需要运用各种技能和知识来应对复杂的挑战。此外,这些跨学科互动有助于辅导员了解审美教育可以应用的多种方式,从而设计出更全面、更具吸引力的课程。通过促进跨学科合作,学校可以提高审美教育的有效性,并在“五育”框架内促进学生的全面发展。

3.5 建立评价体系

建立完善的评估体系可以提升高校辅导员在“五育”框架下的审美教育能力。高校可以开发综合评估工具,用于评估审美教育的定性和定量方面,这些工具应包括多种方法,如自我评估、同伴互评和作品集评估,以全面了解学生的艺术发展。自我评估让学生能够反思自己的进步,找出需要改进的地方,从而培养对学习旅程的主人翁意识。同伴互评则能够提供来自同学的宝贵反馈,鼓励协作学习和批判性思维。作品集评估则能够汇总学生一段时间以来的作品,从而深入了解他们在审美教育方面的成长和成就。通过采用多种评估方法,辅导员能够全面了解学生的优势,从而有效地调整教学策略。与此同时,辅导员可以将定期反馈纳入评估体系,可确保审美教育项目的持续改进。辅导员应通过调查、焦点

小组和绩效数据分析,对审美教育课程、教学方法和资源进行定期评估,这些反馈可以突出成功的实践,并确定当前系统中的挑战。此外,辅导员可以让学生、教师和外部专业人士参与评估过程,以此提供不同的视角,提高评估的可信度。根据收集到的反馈,高校辅导员可以对课程做出调整,引入新的教学方法,并更有效地分配资源。通过维护一个适应性强的评估系统,学校可以确保其审美教育项目保持活力、吸引力,与不断变化的学生需求保持一致,这种系统的评估方法不仅提高了审美教育的质量,而且通过促进学生的持续成长来支持“五育”框架的总体目标。

3.6 拓展艺术活动

在“五育”框架内,拓展艺术活动是提升高校辅导员审美教育能力的关键策略。高校辅导员可以丰富学生可参与的艺术活动种类,确保涵盖各种艺术形式,例如组织视觉艺术、音乐、舞蹈、戏剧和数字艺术方面的研讨会、俱乐部和课外活动。通过提供一系列活动,辅导员可以照顾到学生的不同兴趣,鼓励他们更多地参与和投入。此外,高校辅导员可以定期举办校园艺术展览、音乐会和表演,为学生提供了展示作品、获得反馈和建立信心的机会,这些活动还可以作为跨学科合作平台,将来自不同部门的学生和教师聚集在一起。与此同时,高校辅导员可以与当地文化艺术组织建立合作关系,可以显著提高为学生提供的艺术活动的质量。学校可以与博物馆、画廊、剧院和文化中心合作,为学生提供接触专业艺术资源、参加研讨会和辅导项目的机会。例如,高校辅导员可以与当地剧院合作,让学生获得舞台制作、表演和导演方面的实践经验。同样,高校辅导员可以与艺术画廊合作,让学生有机会学习策展实践,并在专业环境中展示自己的作品。此外,高校辅导员可以邀请客座艺术家和演讲者举办大师班,以此让学生接触到不同的艺术观点。通过利用这些外部合作伙伴关系,学校可以丰富其审美教育课程,为学生提供独特的、身临其境的艺术体验,超越课堂。

4 结语

总之,在“五育”框架内提升高校辅导员的美育能力,以此促进学生的全面发展。通过实施加强专业培训、增加资源投入、满足学生多样化需求、促进跨学科合作、建立完善的评估体系、拓展艺术活动等策略,学校可以为美育创造一个丰富且有利的环境,这不仅培养了学生的艺术才能,还有助于他们的情感、智力和文化全面发展。

[参考文献]

- [1]张驰.高校辅导员美育育人对学生“立德树人”的影响[J].中国校外教育,2019(6):2.
- [2]孙可玮,卢志敏,高楠.高校“大思政”格局下美育与思政教育的有机融合[J].中国科技期刊数据库 科研,2023(4):4.