

少数民族地区高师音乐专业——“思政—美育”课程案例库建设

王占文 王玉洁

黔南民族师范学院 音乐舞蹈学院

DOI:10.12238/er.v7i9.5440

摘要：本文以少数民族地区高师音乐专业“思政—美育”课程案例库的建设为研究对象，旨在将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化和少数民族地区高校音乐学专业美育教育融合。文章主要从案例库建设背景，建设意义，案例库建设的实施等全面系统地分析当下音乐教育在新时代美育教育视域下，将思政教育和美育教育贯通于音乐教育的始终，目的是强化美育教育与思政教育在音乐教育中的协同育人作用，切实将“立德树人”课程思政融入美育的总体工作要求。

关键词：少数民族地区；高师音乐；思政—美育；课程案例库

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Construction of Case Library for the Course of “Ideological and Political Education – Aesthetic Education” in Music Majors of Higher Normal Universities in Ethnic Minority Areas

Zhanwen Wang, Yujie Wang

Qiannan Normal University for Nationalities

Abstract: This paper takes the construction of case library for the course of “ideological and political education – aesthetic education” in music majors of higher normal universities in ethnic minority areas as the research object, aiming at integrating excellent traditional Chinese culture, revolutionary culture and advanced socialist culture with the aesthetic education of music majors in colleges and universities in ethnic minority areas. This paper mainly analyzes the current music education in the new era of aesthetic education from the background of case library construction, the significance of construction, and the implementation of case library construction. The ideological and political education and aesthetic education are integrated into the music education from the beginning to the end. The purpose is to strengthen the collaborative education role of aesthetic education and ideological and political education in music education, and to effectively integrate the ideological and political education of the “establishing morality and cultivating talents” concept into the overall work requirements of aesthetic education.

Keywords: Ethnic minority areas; Music majors; Higher normal universities; Ideological and political education; Aesthetic education; Course case library

引言

音乐教育作为美育的核心内容之一，对培养人们的身心健康有着至关重要的作用，而高师音乐教育是美育师资培养的基础与关键。没有优质的美育师资，很难实现美育工作的真正落实。我国高师音乐教育建设已近百年，课程与教学也自成体系，以“立德树人”为根本任务的当代命题，是以往高师音乐教育实践中未曾有过的。同时，我国幅员辽阔、民族众多，地域与民族差异必然存在美育工作发展不平衡的特点，因此需要结合国家总体要求，从地区实际情况出发，因地制宜地进行美育教育探索，为筑牢“中华民族共同体”意识贡献力量。

一、“思政—美育”课程案例库建设背景

在全球化与多元文化交融的今天，少数民族地区作为中华

文化的瑰宝之地，其丰富的音乐文化资源不仅是民族身份的象征，也是中华民族多元文化体系的重要组成部分。然而，面对快速变化的社会环境和教育需求，在传承与发展少数民族文化的过程中存在许多问题，既包括了各地区少数民族音乐传承与发展的理念及水平上的不均衡性，也包括了外部环境、资源配置、传播手段上适配度和有效性。更为重要的是，少数民族音乐艺术和文化的传承保护工作是一项庞大而复杂的系统性工程，不仅需要投入大量的人力、物力、财力予以支撑，更需要从国家到地方予以重视和持续关注，并在相应的政策方面给予支持和倾斜，以保证这项“功在当下、利在千秋”的工程能得以持续开展。

（一）教育现状与需求

立足少数民族地区的教育资源相对有限，且存在地域性、民族性差异的问题。音乐教育作为培养学生审美情操、文化素养和创新能力的的重要途径，在少数民族地区具有特殊意义。现如今，音乐教育课程体系建构更侧重于专业技能训练和基础理论的传授，忽视了本土民族音乐文化的挖掘与传承，导致学生对自身文化认同的缺失。

对于少数民族地区音乐文化传承与创新，高等教育领域应发挥引领作用。中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化凝聚着中华民族共同经历的奋斗历程，蕴含着中华民族共同培育的民族精神，贯穿着中华民族共同坚守的理想信念，联结着中华民族过去、现在和未来，是中华民族共同创造的精神家园，也是中华民族屹立于世界民族之林的强大精神力量。在少数民族地区，民族音乐文化更是与当地社会生活、宗教信仰、风俗习惯等紧密相连，具有深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。因此，将这三种音乐文化融入音乐教育教学结构，不仅是对这三种音乐文化的传承与弘扬，也是对民族传统音乐文化进行创新性发展和创造性转化的重要途径。

（二）“立德树人”与“美育”协同育人

“立德树人”作为教育的根本任务，旨在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。美育作为其中的重要组成部分，不仅关乎学生的审美素养，更关乎其精神世界的丰富与塑造。在少数民族地区，以高师音乐教育课程为基础，将“美育”有效融合到音乐教育中，系统化优化音乐专业课程体系建设。这不仅有利于提升学生的文化素养和道德水平，还能增强他们的文化自信和民族自豪感。

（三）构建“思政——美育”课程案例库的必要性

案例库将围绕社会主义核心价值观，精选具有代表性的民族音乐作品和音乐教育案例，通过深入挖掘其背后的文化内涵、历史背景和价值意义，对中国优秀传统音乐文化、革命音乐文化和社会主义先进音乐文化的研究以及将三者融入音乐教育教学结构，建构传承社会主义核心价值观的音乐教育课程案例库。

为学生提供丰富的学习资源和深刻的学习体验的同时，还注重思政元素的融入，真正达到“立德树人”与“美育”协同育人落地生根。在案例库建设过程中，将成果进一步转化并融入大、中、小学的相关课程，实现“大小衔接”、“美育一体”的“音乐—思政”教育目标，将中国优秀传统音乐文化、革命音乐文化和社会主义先进音乐文化的理论研究成果转化为音乐教学素材，以发挥其培根铸魂、启智增慧的重要育人作用，不断增强广大师生的政治认同、思想认同和情感认同。

二、“思政——美育”课程案例库建设意义

围绕如何将三类音乐文化作为素材融入美育音乐教育体系中以能充分发挥其价值和功能，着眼于“课程案例库”建设，希冀将国家“立德树人”根本任务与“美育”协同育人落实到

具体的课程教学中，将“中华民族共同体”意识落实到具体教学实践，建立一批实践教学案例，进一步提升“思想政治融入美育教育”的课程质量，建构“思想政治融入美育教育”的课程体系，奠定较为坚实的教学基础与可参考的实践经验。

（一）强化教学质量与效果

精心筛选和整理三类音乐文化中的经典与代表性作品，构建丰富的课程案例库，并作为教学示范，引导学生深入理解音乐作品的内涵，提升教学质量。

案例库中的音乐作品往往蕴含着丰富的历史故事和文化内涵，通过学习这些案例，可以从中汲取力量，增强对社会的责任感和使命感，为未来的职业发展和社会贡献打下坚实基础。案例库的建设将建立完善的反馈机制，定期收集师生对案例库的使用反馈和意见建议。根据反馈结果及时调整和完善案例库内容，确保案例库始终与教学实践保持紧密联系并发挥最大效用。

（二）推动课程教学改革与创新

优秀文化为中华民族克服困难和生生不息的发展提供了强大精神支撑。在学术思想上，深刻贯彻新时代国家建设文化强国的理念与目标，力图研究三类音乐文化的丰富内涵和教育价值，并进一步探索研究其作为教材用于学校课程教学体系的重要意义，为培养新时代高素质人才积极助力。

案例库的建设将反映出当前课程思政和美育教学改革的最新成果和存在问题，为课程教学改革提供宝贵的参考和指导。同时，通过案例库的更新和完善，推动教学改革的不断深入和创新，将为“协同育人”的课程体系构建提供坚实的教学基础和实践经验。

（三）传承与弘扬中华优秀音乐文化

案例库的建设是对少数民族音乐文化的一次系统性梳理和保存，有助于确保这些珍贵的文化遗产不被遗忘，得以代代相传。通过收集和整理少数民族音乐作品和案例，展示其独特的艺术魅力和文化内涵，这不仅是艺术的展现，更是民族精神的体现。

音乐作为共同的语言，能够跨越语言和地域的界限，拉近各民族学生之间的距离，加强情感联系和相互理解，促进各民族之间的文化交流与融合。在全球化的背景下，具备“中华民族共同体”意识的人才更容易在国际舞台上展现中国文化的魅力和力量。这有助于培养具有国际视野、能够讲好中国故事的音乐专业人才。

三、“思政——美育”案例库建设的实施

构建具有少数民族地区特色的高师音乐教育美育课程案例库，为同类院校提供可借鉴的范例。不断提升美育师资的教学水平和思政能力，推动高师音乐教育专业的内涵式发展。强化学生的中华民族共同体意识，培养具有高尚品德、深厚文化底蕴和良好艺术素养的音乐教育人才。

（一）“思政——美育”课程案例库建设计划

结合中国发展历史，尤其是中华民族文明发展史、中国近现代革命史、中国特色社会主义建设史，提炼音乐文化中的思政元素，从三个方面进行案例库建设。

1、中国优秀传统文化音乐文化案例库：旨在深入挖掘中华优秀传统文化的思政元素，通过音乐教育这一独特途径，弘扬中华优秀传统文化，并引导学生建立自觉意识，接续中国数千年的优秀传统文化。

经典曲目流派作为中国优秀音乐文化的代表，对于案例库的建设有着举足轻重的意义。收录中国古代及近现代的经典音乐作品的同时，介绍中国传统音乐的基本理论，以及其在音乐作品中的应用。展示传统乐器的制作工艺与演奏技法，在乐器演奏实践中感受中华优秀传统文化语言文化的魅力。

2、中国近现代革命音乐文化案例库：在音乐表演实践、音乐教育学等相关课程中，充分挖掘革命文化思政元素，弘扬近现代以来的革命文化，使学生深刻体会中国百余年来革命精神，增强爱国情怀和社会责任感。

介绍革命音乐家及其生平事迹、音乐成就及对革命音乐的贡献。通过讲述他们的故事，展现他们在革命年代中的奋斗与牺牲，激发学生的崇敬之情。并将革命音乐与特定的历史事件相结合，体会革命精神的力量。

3、中国特色社会主义音乐文化案例库：旨在将深厚的中华文化底蕴与当代音乐艺术相结合，通过音乐表演实践、音乐教学等多元渠道，有效融入思想政治教育，增强学生的文化自信，深刻理解中国精神，并有能力讲述精彩的中国故事。

推动红色音乐文化教育发展，开设“红色音乐之旅”课程，结合历史背景讲解，组织学生参观革命纪念馆、红色遗址，通过实地教学增强学生对革命历史的了解和对中国精神的深刻理解。构建线上音乐文化教育资源库，收录大量中国特色音乐作品的音频、视频资料，以及相关的文化解读、教学视频等。利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术，提供更为真实的沉浸式学习体验。在案例库建设基础上，充分发挥音乐艺术的实践性，通过课程教学发掘“经典案例”，以课程展示、舞台再现等多种方式，加强美育课程的社会功能与应用功能。

（二）重视国家发展要求，综合融入课程实践

强化育人目标，深入贯彻落实立德树人理念。在案例编写过程中，深入挖掘音乐作品中的思政元素。突出美育特色，充分利用少数民族音乐的独特魅力，通过音乐欣赏、创作、表演等多种形式，提升学生的审美能力和艺术素养，实现美育与思政的有机结合。

（三）立足教学问题，关注理论提升，探索课程“范式”建构

立足少数民族地区高师音乐教育专业的人才培养问题，从学科课程出发，实现“思想政治”融入全覆盖，实施美育师资

教育模式，加强音乐教师的师德师风建设和专业能力培训。建立多元化、综合性的评价体系，不仅关注学生的音乐知识和技能掌握情况，更注重评价学生的情感态度、价值观念和文化素养等方面的成长。

（四）重视艺术实践，提倡“课程-教学-实践”联动，探索课程模式

由于数据库技术的迅猛发展，面向对象的数据库系统以其不可替代的优越性正在成为数据库系统发展的主流，应用于社会的各个方面。因此，数据库课程的教学必须面向应用，面向社会，必须着力提高学生的实践水平和应用能力。建设中国特色社会主义音乐文化案例库，在音乐表演实践，音乐教学等相关课程中，充分挖掘中国特色社会主义文化思政元素，使学生充分建立“文化自信”，理解“中国精神”，讲好“中国故事”。

综上所述，应立足西南少数民族地区的教育现状，以高师音乐教育课程为基础，以“立德树人”为根本任务，突出“美育”理念，系统化提升音乐专业课程结构。通过对中国优秀传统文化、革命音乐文化和社会主义先进音乐文化的研究以及将三者融入音乐教育教学结构，建构传承社会主义核心价值观的音乐教育课程案例库。在案例库建设基础上，充分发挥音乐艺术的实践性，通过课程教学发掘“经典案例”，以课程展示、舞台再现等多种方式，加强美育课程的社会功能与应用功能。在实际的课程教学中，促进学生感受中华文化魅力、加深认知中华优秀传统文化、筑牢“中华民族共同体”意识、培育良好道德素养。

四、结语

本文依托少数民族地区民族师范学院，学校以师范性、民族性、地方性、应用型为办学特色，四大特色统筹兼顾，协调发展；开办有研究生、本科、少数民族预科、专科、留学生等分层次、分类型教育。结合国家总体要求，从地区实际情况出发，因地制宜地进行美育教育探索，为筑牢“中华民族共同体”意识，贡献力量。使少数民族地区音乐教育紧跟“中国梦”的发展步伐，培养出适合少数民族地区当代合格的新型音乐教育人才，作为向社会输送优秀中小学音乐教师人才的重地高等师范院校的音乐教育专业，应切实的从上述三个方面进行深化改革，让少数民族地区的音乐教育朝着更为科学和个性化的方向发展。

[参考文献]

[1]吴佳.高等教育体系中少数民族音乐的传承与特色发展策略[J].人民音乐,2024(02):52-55.

[2]汤玲.中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的关系[J].红旗文稿,2019(19):31-32.

课题项目：

贵州省教育改革课题《少数民族地区高师音乐专业“思政—美育”课程案例库建设研究》专题论文

“立德树人”视域下高校课程思政研究与实践

张桦

宁夏师范大学

DOI:10.12238/er.v7i9.5441

摘要：在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记就曾指出要把立德树人作为中心环节。由此可见，研究和实践“立德树人”视域下高校课程思政具有建设性的现实意义。本文对于“立德树人”视域下高校课程思政建设的内涵与特征、高校开展课程思政的重要意义、高校课程思政建设的现状以及关于“立德树人”视域下高校建设课程思政的有效策略进行了相关的分析，并做出相应的总结。

关键词：立德树人；高校；课程思政

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Research and Practice of Ideological and Political Education in Colleges and Universities from the Perspective of Moral Education

Hua Zhang

Ningxia Normal University

Abstract: It can be seen that it is of constructive practical significance to study and practice the ideological and political education of college courses from the perspective of “establishing morality and cultivating talents.” This paper analyzes and summarizes from the following four aspects: the connotation and characteristics of the ideological and political construction of curriculum in colleges and universities from the perspective of morality education, the significance of carrying out ideological and political construction of curriculum in colleges and universities, the current situation of ideological and political construction of curriculum in colleges and universities, and the effective strategies of ideological and political construction of curriculum in colleges and universities.

Keywords: Establishing morality and cultivating talents; Colleges and universities; Ideological and political theories teaching in all courses

引言

我国高等事业不断取得新成绩的关键在于立德树人，只有明确思想政治教育的重要价值和意义，构建全方位的育人体系，才能不断推动我国高等事业的高质量发展^[1]。近几年，很多高校逐渐也意识到课程思政的重要性，为了更好地立德树人，就需要积极探索课程思政的建设，充分挖掘各类专业课程中蕴含的思政元素，实现专业知识和思政的有机融合，为新时代培养德才兼备的高素质人才。

1 “立德树人”视域下高校课程思政建设的内涵

高校课程思政不同于思政课程，其指的不仅仅是在高校的思政课程上开展思想政治教育，更重要的是在除思政课程以外的所有课程都开展思想政治教育，其教育理念为在高校的所有课程中都融入思政教育。在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记就曾指出要把立德树人作为中心环节，同时要将思想政治工作贯穿到学校教育教学的全部过程，以此开创我国教育事业的新局面。因此“立德树人”视域下的高校课程思政建设的内涵是指——将立德树人作为

教学目标，通过以高校的所有课程作为媒介，来实现思想政治教育全员全方位育人功能。

2 基于“立德树人”视域下高校课程思政建设的特征

基于“立德树人”视域下高校课程思政建设的特征主要有以下五个方面：一是全局性。高校课程思政建设不是单属于课程教师的任务，其需要高校全体教职工以及学生的共同参与，教师通过利用多种多样的教学手段，学生积极配合，将思想政治教育真正贯穿到所有课程中去，能够将课堂的育人主渠道作用充分发挥出来，以此达到协同育人的良好效果^[2]；二是融合性。高校的所有课程与思想政治教育元素相融合，能够充分让学生在多个学科、多类课程中感悟到思政元素的专业内容以及其中所包含的道理；三是潜在性。相关课程的教师通过挖掘所教专业课程中蕴含的思政元素，并将思政内容与教学内容相融合，以一种潜在的、润物细无声的方式向学生讲授思政内容，真正实现寓教于无形的理想状态。四是协作性。高校开展思政课程建设需要包括学校、教