

# 小学语文整本书阅读教学一体化设计的思路

方碧瑶

董志镇周岭小学

DOI:10.12238/er.v7i10.5450

**摘要：**整本书阅读是语文新课标中的六大学习任务群之一，是小学语文课程内容的重要组成部分。整本书教学这一任务群的落实对学生的全面发展具有重要意义。这就要求教师要对整本书阅读的重要性有一个清晰的认识，要对整本书阅读进行科学、合理地规划与实施，并对学生的整本阅读进行专业化引导。文章首先对整本书阅读教学的目标设定进行了概括，对其现状及存在的问题进行了分析，并提出了一体化设计的思路。

**关键词：**小学语文；整本书阅读教学；一体化设计

**中图分类号：**{G6} **文献标识码：**A

Thoughts on the Integrated Design of Whole Book Reading Teaching in Primary School  
Chinese

Biyao Fang

Dongzhi Town Zhouling Primary School

**Abstract:** Whole book reading is one of the six major learning task groups in the new Chinese language curriculum standards and an important component of primary school Chinese language curriculum content. The implementation of the task group of teaching the entire book is of great significance for the comprehensive development of students. This requires teachers to have a clear understanding of the importance of whole book reading, to scientifically and reasonably plan and implement whole book reading, and to provide professional guidance for students' whole book reading. The article first summarizes the goal setting of the entire book's reading teaching, analyzes its current situation and existing problems, and proposes an integrated design approach.

**Keywords:** Primary school; Chinese language; Whole book; Reading instruction; Integrated design

## 引言

在深入探讨小学语文整本书阅读教学一体化设计的思路时，我们不得不提及这一教学模式对于学生综合素养提升的重要意义。其不仅是对传统阅读教学模式的一种革新，更是培养学生深度阅读、批判性思维及终身阅读习惯的有效途径。以下，本文从几个关键维度出发，阐述这一设计思路的深化与拓展。

### 一、小学语文整本书阅读教学现状

在新课标视野下，全面审视小学语文阅读课，能够提升学生的知识层次、认知层次及各项能力，推动其核心能力的培养，使其成为卓越的人才。但是，就目前小学语文阅读教学现状来看，还存在着诸多问题，从而影响整个课程的教学效果。

#### （一）教师认识不足

在小学语文整本书阅读教学中，学生是主体，教师是主导，既要让老师良好地实施课堂教学，又要让学生学会学习。但是，在以往整本书阅读教学中，有些老师往往会产生错误的认识，从而使整本书阅读教学变得非常形式化，不能很好

地发挥其教育功能。究其原因，主要是由于教师深受传统教育理念的影响，对整本书阅读教学的认识不够透彻。因此，不能充分地考虑到学生的学习需求，科学合理地规划和进行整本书阅读教学，这就造成现实中的教学与学生学习需求不相适应，很难对学生进行完整的阅读、思考、分析和研究，从而造成教学的低效。

#### （二）教学方式单一

当前，在小学整本书阅读教学效果不佳，没有达到教学目的，也没有让学生更好地理解文本。这主要是因为采用的教学方式比较单一，也就是在课堂上习惯地采用直接讲课的方式，把重点放在了理论知识的传授上，而忽略了对文本的阅读与理解，正所谓：一千个读者心里有一千个哈姆雷特，教师没有让学生进行主动的思维与探究，约束了学生的发散思维、技能练习等，对于学生的全面发展产生不利影响。

#### 小学语文整本书阅读教学一体化设计的思路

#### （三）学生未养成整本书阅读习惯

在小学语文整本书阅读教学时，不得不正视一个现状：学生普遍倾向于碎片化阅读和篇章阅读，而整本书阅读习惯

的培养显得尤为薄弱。这一现象的根源，部分在于现代社会信息爆炸的背景下，快速消费文化的影响日益加深。学生往往被短视频、社交媒体上的简短信息所吸引，习惯了“浅尝辄止”的阅读模式，难以静下心来沉浸于一本书的完整世界。

碎片化阅读虽然能在短时间内提供大量信息点，却难以构建起系统性的知识体系，更难以培养深度思考和批判性思维能力。相比之下，整本书阅读如同一场深度旅行，其不仅带领学生穿越文字构建的时空，更在潜移默化中培养其耐心、专注力与情感共鸣的能力。在书中，学生可以经历不同的故事，遇见各种人物，体验丰富多样的情感，这些经历对于塑造健全人格、拓宽视野具有重要意义。因此，在整本书教学时一定要对学生的特征有一个准确的了解，并对他们进行恰当的引导，以阅读为中心，对文章进行深度地剖析，从而逐渐地让学生对阅读产生浓厚的兴趣，这样才能形成好的阅读习惯<sup>[1]</sup>。

## 二、整本书阅读教学的目标设定

### （一）培养阅读兴趣与习惯

在整本书阅读教学框架下，培养学生的阅读兴趣与习惯是至关重要的第一步。阅读兴趣是驱动学生自主阅读的内在动力，而良好的阅读习惯则能确保这种动力得以持久。教师可以从视觉、听觉、动觉的多元感官刺激，吸引不同学习风格的学生。例如，为视觉型学生展示书籍的精美插图，为听觉型学生朗读书中的精彩片段，让动觉型学生参与角色扮演活动，使阅读变得生动有趣。同时，教师可以定期设立阅读挑战，如每月阅读并分享一本新书，以此激发学生的阅读热情，让他们真正爱上阅读，养成自主阅读的习惯。

### （二）提升语言素养与思维能力

在整本书阅读教学中，提升语言素养与思维能力是核心目标之一。语言素养不仅涉及词汇积累和语法理解，更包括对文本深层意义的把握和表达能力的提升。例如，教师可以通过引导学生阅读不同文体的作品，如鲁迅的《狂人日记》和郑渊洁的《皮皮鲁和鲁西西》，让学生在对比中理解不同文体的语言特色，提高他们的语言敏感度。同时，鼓励学生模仿优秀文本进行写作，以实践巩固所学。另一方面，阅读是训练思维的绝佳途径。教师可以设计问题链，引导学生对故事情节、人物动机进行分析，培养他们的批判性思维，激发学生的深度思考，提升他们的逻辑推理能力<sup>[2]</sup>。

### （三）深化文化理解与价值观塑造

在整本书阅读教学中，深化文化理解与价值观塑造是至关重要的环节。通过阅读，学生不仅能接触到丰富的语言表达，还能深入理解不同文化背景下的思想观念和道德标准。例如，选择《西游记》这样的经典文学作品，可以让学生了解中国传统文化中的勇敢、智慧与团队精神。同时，教师可以引导学生对比分析不同作品中的人物决策，如《小王子》

与《哈利·波特》中的主人公，探讨勇气、友情和责任的多元诠释，从而培养他们的批判性思维和价值判断能力。在教学实践中，可以将阅读内容与历史、地理、艺术等多学科知识交叉，帮助学生构建全面的文化认知框架，引导学生探究20世纪中国农村的生活环境和文化习俗，使他们认识到文化变迁与社会进步的关系。此外，鼓励学生参与阅读讨论，分享各自的观点，通过观点的碰撞与交融，促进他们对普世价值的认同和尊重。在整本书阅读教学中，教师的角色是激发学生文化探索的热情，引导他们自我反思，形成独立的价值观。教师可以定期组织“阅读分享会”，让学生分享他们在阅读中深受触动的片段，以及这些内容如何影响他们对世界的理解和自我定位，从而在潜移默化中塑造健康积极的价值观。

## 三、整本书阅读教学的策略设计

### （一）依据课程标准与学生年龄特点

在整本书阅读的教学过程中，教师必须严格遵循课程标准，同时充分考虑学生的年龄特征，这两点是教学成功的关键。课程标准是教学活动的导航灯，其指明了学生在各个学习阶段应达到的阅读水平和能力目标。例如，小学低年级的学生可能需要重点发展和提升他们的基础识字能力和初步理解能力，这是他们的基础阶段；而到了中高年级，学生就需要提升到更高的层次，比如提高阅读速度、加深理解深度、提升信息提取和整合的能力，这是他们的进阶阶段。因此，教师在设计阅读任务和活动时，应当参考《义务教育语文课程标准》中的具体要求，确保教学内容符合学生的发展阶段，从而更好地促进学生的学习进步。同时，教师在教学过程中，也需要充分认识到每个学生都是独立的个体，学生有自己的兴趣点和独特的学习节奏，因此在选择阅读材料时，应当充分考虑到这些因素。

阅读材料的选择应当丰富多样，包含不同风格、主题和难度的书籍，以满足所有学生的多元需求。例如，对于那些偏爱童话故事的学生，可以向他们推荐《格林童话》这样的经典童话书籍，让学生在阅读中感受到奇幻的故事世界；而对于那些对科学充满好奇心的学生，教师可以引导他们阅读《十万个为什么》这样的科普书籍，让学生在阅读中探索科学的奥秘。通过这样的方式，既能激发学生的阅读兴趣，让学生更愿意投入到阅读的世界中，又能确保他们在阅读过程中接受适当的挑战，从而不断提升阅读能力和水平。这样的教学方式，既符合课程标准的要求，又充分考虑了学生的个体差异，是一种真正意义上的因材施教。此外，教师可以设定略高于学生现有水平的阅读目标，通过适当的引导和帮助，学生在“跳一跳，够得到”的过程中不断提升阅读能力。例如，对于刚接触科普读物的学生，教师可以先进行内容预览和词汇讲解，然后鼓励他们自主阅读并进行讨论。教师的角

色是激发学生内在的阅读热情，而不仅仅是传授知识，因此，教师应根据学生年龄特点，创设丰富的阅读环境，引导他们发现阅读的乐趣，从而培养终身阅读的习惯<sup>[3]</sup>。

#### （二）阅前引导，激发阅读期待

在整本书阅读教学的框架下，阅前引导是一个至关重要的环节。教师需要通过精心设计，点燃学生对即将阅读的书籍的好奇心和求知欲。这可能包括分享书籍的背景故事，如作者的生平趣事，或者书中主角的引人入胜的冒险。例如，教师可以引用 J.K.罗琳的创作过程来激发学生对《哈利·波特》的兴趣，讲述她如何从一个普通教师变成全球畅销书作家。此外，利用数据展示书籍的影响力，如全球销量，改编的电影或舞台剧，也能增强学生的阅读期待。例如，《小王子》在全球销售超过两亿册，这样的数据足以引起学生对这部作品的深度探索。同时，教师自身的热情示范，如分享自己阅读这本书时的感动和收获，也能深深感染学生，激发他们的阅读期待。

#### （三）融合多元主题与跨学科知识

在整本书阅读教学过程中，教师为了提高教学质量和效果，采取将多元主题和跨学科知识融合的教学方法是至关重要的。比如，在选择阅读材料时，教师可以根据学生的兴趣和教学目标，挑选那些涵盖自然科学、历史、艺术等多个领域的书籍。例如，选择《森林报》这本书，其不仅是一本科普读物，更是结合了丰富的生物学知识，让学生在阅读的过程中，可以对生物学有更深入地理解和认识。再如，《汤姆·索亚历险记》这本书，其不仅是一本有趣的小说，更是可以结合社会历史背景进行深入探讨的作品，让学生在阅读的过程中，可以对社会历史有更全面的了解。

这样的教学方法不仅丰富了阅读的内容，更能激发学生对跨学科学习的兴趣，培养学生综合分析问题的能力。在阅读过程中，教师可以引导学生将书中的情节与现实生活、其他学科知识相联系，形成跨学科的思考模式。例如，在阅读《森林报》时，教师可以引导学生思考生物学知识在现实生活中的应用，如何运用生物学知识来保护环境，维护生态平衡。在阅读《汤姆·索亚历险记》时，教师可以引导学生思考社会历史背景对人物性格和故事发展的影响，理解社会历史背景与个人命运的关系。

通过这样的教学方法，学生不仅能够获得更多的知识，还能提高他们的思维能力和解决问题的能力，这对于他们的全面发展是非常有帮助的。

#### （四）关注经典与当代作品的平衡

在整本书阅读教学的过程中，选择适当的教学内容是非常关键的。在这个过程中，教师需要在经典作品和当代作品之间保持一个平衡。经典作品不仅包含了丰富的文化内涵和历史智慧，同时也展现了人类文明的瑰宝，例如《西游记》

中的团队精神和《水浒传》中的侠义思想，这些都有助于建立对传统文化尊重 and 理解的基石。

然而，如果教师只是单纯地关注经典作品，可能会导致学生与现代社会产生脱节。因此，教师需要适时地引入当代作品，例如儿童文学作家曹文轩的《草房子》，或者科幻作家刘慈欣的《三体》。这些作品不仅反映了现代社会的价值观和科技发展，同时也能够激发学生的共鸣，培养他们的现代意识和创新思维。通过在经典作品和当代作品之间的平衡，学生不仅能够深入理解传统文化，同时也能够积极地面对变化，实现他们的知识结构的立体化和多元化。这种教学方式不仅能够帮助学生建立坚实的传统文化基础，同时也能够激发学生的创新思维，使他们能够更好地适应现代社会的发展<sup>[4]</sup>。

#### （五）建立阅读文化：班级氛围的营造

建立阅读文化是整本书阅读教学中至关重要的一环，其涉及到班级氛围的营造，旨在激发学生的阅读兴趣，培养学生的阅读习惯。首先，教师可以定期组织班级读书会，鼓励学生分享阅读体验，通过讨论和交流，增强阅读的互动性和趣味性。例如，可以设立“每周推荐书籍”活动，让学生轮流推荐自己喜欢的书籍，这样既能拓宽大家的阅读视野，又能增进同学间的友谊。其次，创建一个舒适、富有阅读气息的班级环境也是必要的。这可能包括在教室里设立图书角，摆放舒适的阅读椅，以及定期更新的图书，让学生随时随地都能找到阅读的可能。同时，教室的布置也可以融入阅读元素，如挂上著名作家的名言，展示学生的阅读笔记或书评，让阅读成为班级文化的一部分<sup>[5]</sup>。此外，教师自身的阅读行为也对班级氛围产生深远影响。教师应以身作则，展示阅读的热情，让学生看到阅读的价值。可以定期在学生面前分享自己的阅读收获，或者在课前几分钟阅读一段精彩的故事，让学生感受到阅读是一种生活态度，而不仅仅是一项学习任务。最后，引入家长参与，构建家校阅读联盟，可以进一步强化阅读文化的影响力。通过定期的家长阅读工作坊，让家长了解如何在家中营造阅读氛围，共同为孩子打造一个充满书香的成长环境。

#### 四、结束语

综上所述，在探索小学语文整本书阅读教学一体化设计的征途中，我们深刻体会到，这不仅是一场教学方法的革新，更是对学生综合素养培育的深刻实践。通过构建以整本书阅读为核心的一体化教学模式，旨在为学生铺设一条通往广阔知识海洋的桥梁，让学生在字里行间感受语言的魅力，在情节起伏中领悟人生的哲理，在思维碰撞中激发无限的创造力。阅读不仅仅是文字的堆砌，更是情感的共鸣、思想的交流和文化的传承。因此，在一体化设计的实施过程中，注重引导学生从多角度、多层次去解读文本，鼓励学生提出质疑、勇

于探索，让每一次阅读都成为一次心灵的洗礼和成长的契机。在不久的将来，每一名小学生都能在阅读中快乐成长，在成长中享受阅读的乐趣！

#### [参考文献]

[1]田卉.小学语文阅读教学实践探究[J].青海教育,2022,(04):35.

[2]雷进红.小学语文整本书阅读的重要性以及实施策略探究[J].学周刊,2022,(14):136-138.

[3]王碧云.小学语文教学中如何开展整本书阅读教学活

动[J].新课程,2022,(01):186.

[4]杨珊.整本书阅读在小学语文课堂中的指导和探索[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(12):49-50.

[5]董朝明.小学语文“快乐读书吧”中整本书阅读的探索[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021,(12):21-23.

#### 作者简介：

方碧瑶（1994.12.1）女，汉，甘肃庆阳，大学本科，特岗教师，研究方向：小学语文教育