

新形势下美育与思政教育融合的路径研究

张育锋

浙江工商职业技术学院

DOI:10.12238/er.v7i10.5492

摘要：在当前快速变化的社会环境中，美育教育与学生思想政治教育的深度融合成为教育领域的重要议题。教育的本质在于培养人的全面素质，而美育与思想政治教育的深度融合，正是实现这一目标的重要途径之一。本研究旨在探索新形势下，如何通过创新的教育方法和教学手段，有效地将美育与思想政治教育相结合，以提升学生的综合素养和社会责任感。

关键词：美育教育；思想政治教育；对策研究

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Study on the Path of the Integration of Aesthetic Education and Ideological and Political Education under the New Situation

Yufeng Zhang

Zhejiang Business Technology Institute

Abstract: In the current rapidly changing social environment, the deep integration of aesthetic education and students' ideological and political education has become an important issue in the field of education. The essence of education lies in cultivating people's overall quality, and the deep integration of aesthetic education and ideological and political education is one of the important ways to achieve this goal. This study aims to explore how to effectively combine aesthetic education with ideological and political education through innovative educational methods and teaching methods to improve students' comprehensive quality and social responsibility.

Keywords: Aesthetic education; Ideological and political education; Countermeasure research

引言

随着社会结构和价值观念的不断演变，教育的使命也在逐步扩展和重新定义。在当今快速变化和多元化的社会环境中，美育教育和思想政治教育作为教育体系中的重要组成部分，面临着新的挑战和机遇。美育教育强调通过艺术和创造性表达培养学生的审美情感和艺术修养，而思想政治教育则旨在引导学生树立正确的价值观和人生观，培养其社会责任感和公民素养。

一、美育教育的内涵

美育是党教育方针的重要内容，也是我党落实立德树人任务的重要途径。美育教育与中华民族伟大复兴和强国教育有着巨大关联，习近平总书记在党的二十大报告中曾提出过建设教育强国、科技强国、人才强国等社会主义现代化目标，以实现人民美好幸福生活为宗旨，不断促进人的全面发展，全面推进中华民族伟大复兴。而艺术思想就是中华优秀传统文化的映照，将艺术创造力与中华文化价值相融合，将中华美学精神与当代审美思想相结合，不断激活中华优秀传统文化的觉醒，让先进的艺术思想引领人民精神世界的进步。因此，美育事业事关人民对于美好生活的向往与精神追求，更加具有培根

铸魂、启智润心的育人功能。面对新形势下的教育环境，必须加强美育教育，使学生在实现全面发展，在掌握科学文化的同时，培养起艺术审美和人文素养。美育是提升学生综合素质的基础性工程，蕴含着品德美、社会美、科学美、健康美、勤劳美、自然美等各方面的艺术审美，以此将以美化人、以美培元有机统一起来，在所有课程中体现出正确的审美导向，营造出积极向上的美育氛围。学校重视对学生美育的培养就是实现新形势下对于学生真善美全方面的培养，促进学生形成更高的思想境界、更健全的人格、更有活力的文化生活^[1]。

二、美育对于学生思想政治素质的价值

（一）美育助力学生思想素质的提升

美育教育通过开展艺术作品、文化传统和审美经验等学习活动，可以让学生在课堂就接触到不同的艺术风格、历史背景和文化传统，进一步开拓其艺术视野^[2]。这种艺术体验增加了学生对于世界的认知，也使其形成对待事物更加包容、开放、从容的态度。这种从容的态度使其以后在思考问题时可以从多维度看待问题，不断提升学生对于世界的认知和对思考问题的深度。艺术作品往往需要创作者具有独特的视角

和创造力，当学生在参与艺术活动的过程时，能够培养出这种独立思考和创造性思维的能力。同时，美育教育也促进了学生的批判性思维的形成，使他们学会分析艺术作品的结构、意图和背景，从而培养出批判性思考和判断的能力，这对提升学生的思想素质是至关重要的。

（二）美育助力学生政治素质的提升

美育教育不仅仅是培养学生的艺术情操和审美能力，更是对其政治素质提升的重要方式^[3]。当下许多学校开展美育教育的形式就是开展文化活动，而学生在参与文化活动的的时候可以走进社会，让他们有机会深入了解和关注社会问题，帮助他们建立起公民意识和社会责任感。许多艺术作品都会反应出许多社会现实和人类价值问题，学生在接受美育教育的时候就会感受艺术品创作者希望通过作品所传达出来的对于社会的看法和态度，这种感受不仅会启发学生对于社会问题的思考，也会激励他们在政治参与和社会改变中发挥积极作用^[4]。除此之外，学生在接触不同的艺术品时也会了解到不同的中华优秀传统文化，建立起他们对于国家文化的自信和身份的认同，而这种文化自信和身份认同感能够使学生未来积极参与并贡献社会活动或政治活动，使他们成为具有全面发展和社会责任感的现代公民。

（三）美育助力学生道德素质的提升

美育是审美教育，更是对学生的情操教育和心灵教育。习近平总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。落实这一重要要求，就要下大力气改进美育工作，将其作为推动学校美育高质量发展的基础环节。通过对优秀艺术作品的理解和欣赏来激励学生对美的追求和对美好事物的珍视。而这种美好品味和追求不仅仅是对艺术的理解，也是对美好品质和道德价值的体现。通过审美教育，学生能够建立起对真善美的尊重和追求，培养出积极向上的道德操守和行为准则，从而提升其道德品质和社会责任感。而且通过合作创作和集体欣赏的美育教学活动，学生可以从中学会尊重他人的观点和作品，保持团队合作的积极态度和分享精神，这对于学生在社会中的人际交往、社区服务和公共事务中的道德表现具有重要意义。

三、基于美育视角的学生思想政治教育问题

（一）美育被局限于美学专业的传统理念

传统上，美学专业主要关注艺术作品的审美理论和美学原理，强调对艺术作品形式、风格和美感的研究和理解。但这种传统理念会过于专注于艺术本身的表现形式和审美标准，而忽略了美育在个体全面发展和社会价值培养方面的潜力。在一些学校的教育体系中，美育教育通常会被归类为艺术教育的一部分，因此该课程就会主要集中在学校的艺术课程中进行。但是这种设置会使得美育局限于教授艺术技能和

艺术历史知识，而较少关注美育对学生全面发展的其他潜力贡献，阻碍学生的个性发展和艺术审美发展。除此之外，一些社会对美育的认知仅仅停留在了一种课程或专业的层面，而忽略了其在道德、社会责任感、创造力等方面的深远影响。这种偏见会导致人们低估了美育教育的价值，从而对其应用于教育全面发展的潜力产生误解。

（二）教育方法有待创新

传统的美育教育往往集中于传授艺术技能和艺术史知识，以及对传统美学理论的讲解，这种教学方式较为单一和静态且缺乏创新性和互动性，从而难以激发学生的兴趣和参与度。但是随着科技的发展，现代美育教育却仍然很少整合数字技术和互动媒体等现代工具，这种缺乏使得美育教育难以与学生的日常生活和学习方式相连接，无法有效吸引年轻学习者的注意力和兴趣。促进学生的个性发展是美育的重要目的，但是传统美育教育往往采用一刀切的教学方式，会大大忽视了学生的个体差异和学习需求。与此违背的是每位学生在艺术兴趣、审美能力和创造力方面的差异很大，因此传统教育方法无法有效地满足这些差异化的需求，从而阻碍学生的个性发展。在互联网传播的当下，许多社会问题会通过短视频软件进入学生的视野，但是有些美育课堂未能有效地对当代社会和文化问题进行深入反思和探索，这种缺乏反映和应对现代社会挑战的教学方式会使得美育教育在学生眼中显得过于遥远或不切实际。

（三）学生思想政治素质教育缺乏美育的融入

在思想政治素质教育的传统框架下，学生往往缺乏表达个人情感和观点的艺术平台，而艺术作为一种表达和交流的方式，能够帮助学生更好地理解社会现实和政治理念，但是在一些实际教学中会缺乏相关的结合和应用，就会降低美育学习的效果。传统上，学生思想政治素质教育往往被单独设置为一门课程或单元，强调政治理论、法律法规等内容的传授和学习。在这种设置下，美育往往被较少考虑或融入其中，就会导致学生在道德情感、审美素养等方面的发展相对脱离艺术和美育的影响，从而使美育课堂出现严重的脱离素质教育的现象。除此之外，由于学生思想政治素质教育通常侧重于灌输政治思想和法律法规，以及社会主义核心价值观等方面的知识和观念。而这种教育目标偏向于认知层面，较少涉及情感、审美和创造力等方面的培养，因此对美育融入的需求和意识就会淡化。

四、基于美育视角的学生思想政治教育路径

（一）形成正确教育观念，重视思政教育

美育视角下的教育目标是培养学生全面的人格素养和领导力。这种人格素养包括道德品质、审美情感、文化修养等多维度的素质发展，能够为学生在思想政治教育中的参与和领导提供坚实的基础。因此，将美育视角与思想政治教育

有机结合，不仅可以提升学生的艺术修养和审美能力，还能深化其对社会和政治问题的理解和参与度，进而形成更为全面和深刻的教育观念。

首先，教师可以将艺术教育和人文教育有机整合，不断强化学生对文化、历史、伦理和社会价值的理解。通过艺术作品的学习和创作，来引导学生思考社会和政治问题，培养其审美情感和批判性思维；其次，设计一些课程和活动，通过艺术作品和文化活动来培养学生的审美情感和文化素养，同时强调艺术对社会和文化的反映，引导学生关注社会问题，增强其社会责任感和公民意识；最后，引导学生通过艺术创作探索社会和政治问题的多维度视角，培养其创造力和批判性思维。比如，鼓励学生通过艺术作品表达对社会现实的看法，或通过批判性审视艺术作品反映的社会问题。

（二）积极使用网络技术，创新教育方法

在网络环境下，学生可以获得更多丰富的学习资源和机会，如在线课程、数字图书馆、远程教育等，能够帮助其更好地理解和应用思想政治教育的内容。而教师也可以通过网络技术获取更多的教学资源和专业培训，提升自身教学水平和方法，进而更好地指导学生的思想政治教育。因此通过网络技术，可以实现思想政治教育内容的多样化呈现和个性化学习，增加学生的参与度和互动性，从而提升教育效果。

教师可以利用虚拟现实和增强现实技术，为学生创建虚拟艺术展览和文化体验平台。该平台不仅可以展示艺术作品，还能够结合历史背景、社会语境和政治思想，帮助学生通过沉浸式体验更深入地理解和探索思想政治教育的内容；其次，建立在线讨论平台，通过艺术作品和文化活动引导学生进行跨文化交流和思想政治问题的讨论。在网络的帮助下，学生可以与全球其他地区的学生和专家进行实时交流，分享不同文化背景下的思想和观点，从而拓展视野和增进理解；教师还可以利用社交媒体平台扩展思想政治教育的影响力，通过艺术作品展示、短视频分享和在线艺术竞赛等活动吸引学生的参与和关注，以达到提升学生的创造力和表达能力，促进社区和公众对思想政治教育的关注和支持的目的。

（三）优化美育教育内容，健全教育载体

艺术作品往往能够深刻地反映社会和现实的现实问题

议题，提升其对社会现实的敏感性和理解力。

教师可以整合多样化艺术形式与表现的策略，在教学中融入地方非遗文化，再结合思想政治教育的内容进行整合和表达，同时通过不同形式的艺术作品，让学生从多维度、多感官地理解和表达社会和政治议题；而且除了课堂教学，学校的书法社团也可以提倡学生以书法为载体、以赛促进学，不断提升美育教育的路径。

另外还可以开展跨学科教学，将美育和思想政治教育与其他学科如历史、社会学、文化研究等整合。通过跨学科的教学设计，帮助学生更好地理解艺术作品与社会政治背景的关系，培养综合分析和批判性思维能力；此外，不断推广社区公众活动，可以在学校和社区组织艺术展览、文化节庆等活动中，鼓励学生参与并展示其作品，增强公众对美育和思想政治教育的认知和支持，拓展教育的影响力和实际应用，帮助学生深化对思想政治教育内容的理解 and 应用。

五、结束语

综上所述，在未来我们需要在教育实践中不断探索创新，形成正确的美育教学观念，将现代技术尽可能多的融入到课堂之中，不断丰富美育课堂的教学内容，推动美育与思想政治教育的深度融合，为培养具有创造力、社会责任感和全球视野的新时代公民贡献力量。

【参考文献】

[1]胡双.大学生思想政治教育美育深度融合路径分析[C]//百色学院马克思主义学院.2024年思想政治教育论坛柳州分论坛论文集.广东开放大学广东理工职业学院.2024:2.D0I:10.

[2]吴佳庆.基于美育视角的高职院校学生思想政治教育路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(09):105-107.

[3]毛伟臣.浅谈美育与大学生思想政治教育的融合[J].现代职业教育,2022,(10):133-135.

[4]刘梦.思想政治教育理论融入美育教学路径探究[C]//新课程研究杂志社.《新课改教育理论探究》第四辑.南京工业大学浦江学院.,2021:2.D0I:10.

作者简介：

张育锋（1987-），男，汉族，江苏淮安人，辅导员、讲师，本科学历，研究方向：思政教育。