

# 医药大学特色文化的建设研究

钟倩

广东药科大学药学院

DOI:10.12238/er.v7i11.5562

**摘要：**在国家大力推进“双一流”建设、“健康中国”战略和“新医科”建设的背景下，建设具有鲜明医药特色的大学文化能为医药大学的发展提供生存沃土和发展动力，对于提高学校治理能力，找准学校发展特色与优势，帮助其实现内涵式发展具有重要的意义。医药大学文化建设要立足学校和地方实际，坚持以社会主义核心价值观为基本内核，创新文化建设形式，拓宽文化建设渠道，健全和完善文化建设制度，整合多方资源，突出医药院校特色，落实立德树人根本任务。

**关键词：**大学文化建设；医药大学特色文化；文化育人

**中图分类号：**G41 **文献标识码：**A

## Research on the Construction of Characteristic Culture in Medical University

Qian Zhong

College of Pharmacy, Guangdong Pharmaceutical University

**Abstract:** Under the background of the state vigorously promoting the construction of "double first-class", "Healthy China" strategy and "new medical science", the construction of university culture with distinctive medical characteristics can provide fertile soil and development impetus for the development of medical universities, which is of great significance for improving the governance ability of schools, identifying the development characteristics and advantages of schools, and helping them achieve connotative development. The cultural construction of medical universities should be based on the school and local reality, adhere to the socialist core values as the basic core, innovate the forms of cultural construction, broaden the channels of cultural construction, improve and perfect the system of cultural construction, integrate multiple resources, highlight the characteristics of medical colleges, and implement the fundamental task of cultivating morality and people.

**Keywords:** Colleges and universities; Cultural construction; Characteristic culture of medical university; Cultural education

## 引言

党的二十大报告阐明了“全面建设社会主义现代化国家”与“建设社会主义文化强国”的紧密关系，明确提出要“增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”。大学是国家先进文化的代表，承担着文化传承与创新的重要职能，是增强国家文化软实力和建设社会主义文化强国的推动力量。国务院印发的《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》，也明确提出了“加强大学文化建设，增强文化自觉和制度自信，形成推动社会进步、引领文明进程、各具特色的一流大学精神和大学文化”。由此，大学必须立足于我国历史文化传统和时代发展需要，通过强化自身的文化建设，发挥其办学特色与发展优势，实现以文化人、文化强国的重要目的。在国家大力推进“双一流”建设、“健康中国”战略和“新医科”建设的背景下，建设具有鲜明医药特色的大学文化能为医药

大学的发展提供生存沃土和发展动力，对于提高学校治理能力，找准学校发展特色与优势，帮助其实现内涵式发展具有重要的意义，更有利于弘扬中医药文化，坚定文化自信，培育高素质医药人才，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

## 一、医药大学特色文化的理论内涵与要素构成

### （一）医药大学特色文化的理论内涵

从大学文化形成的角度来看，大学文化是以高校为主体，由师生共同解释、重塑、创造的思维方式和行为准则，是对大学的本质、功能和发展规律的理解和价值追求的集中反映。区别于综合类大学，医药大学特色文化既包含了大学文化的一般内涵，也兼有博大精深的中医药文化底蘊。医药专业的研究对象是人，因此医药大学有更强的人文关怀需求，医药大学文化体现了丰富的医学人文精神，同时还受到地区文化、医药院校附属医院文化等因素的影响，形成了独

有的精神文化、物质文化和制度文化总和。

## （二）医药大学特色文化的要素构成

### 1. 物质文化

物质文化是大学文化的物质基础和外在表现形态，也是大学文化特色的重要标志，主要包括校园环境、校园建筑、人文景观等。医药院校的大学物质文化建设中可通过一定物质形式宣传和展示所处地域中的国医大师或名人，如名人故居、纪念馆、或以医药名家命名的建筑物等。例如，中国药科大学的药用植物园将太极八卦、阴阳五行的中医理论融入园林景观，以李时珍、陶弘景等医药名家为主题设立“时珍广场”、“弘景亭”景观，结合神农尝百草的神话传说设立百草园，园内建有粉末生药学和中成药显微分析奠基人徐国钧的铜像；山西中医药大学建有傅山广场、傅山雕像、傅山文化墙。傅山是我国明末清初百科全书式的文化名人，在中医药史上具有“大师”级地位，被《辞海·医药卫生分册》收录在“医学人物”中。此外，部分医药大学的物质文化建设还汲取了地域文化特色，把地域医药文化融入学科建设之中，利用地域资源优势和研究成果设立地域医药文化研究所、博物馆等。例如，广州中医药大学三元里校区建有“岭南医学研究中心”，以岭南中医药为特色，开展岭南中医药研究、岭南名医文化与传承研究等，大学城校区建有广东中医药博物馆，展示岭南医学的独特成就；成都中医药大学温江校区建有成都中医药大学博物馆，包含中药标本馆和医史博物馆，其中医史博物馆从三个单元分别介绍四川医学的发展历程和取得成就、四川古代以及近现代名医、藏医药文化等。

### 2. 精神文化

大学精神是大学文化的核心与灵魂，是一所大学在长期发展过程中积淀形成的价值观念和思想体系，主要表现为校训、校风和学风等。中国大学文化作为社会文化的一种亚文化形态，要以社会主义核心价值观为指导原则。中国医药院校的精神文化建设应以社会主义核心价值观为基本内核，同时凝练出具有优良传统和独特优势的大学特色精神。例如，赣南医科大学立足地理优势和资源条件，深度挖掘红医所蕴含的文化价值和精神力量，提炼出了“政治坚定、技术优良、无私奉献、救死扶伤、艰苦奋斗、勇于开创”为内涵的红医精神，以红医文化以文化人，以德育人；福建中医药大学秉持“大医精诚，止于至善”的校训精神，激励全校师生医护人员以“精诚”为目标，以“至善”为追求，既体现了学校培养德才兼备中医药人才的特点，又突出了学校孜孜以求、不断进步的办学理念。

### 3. 制度文化

大学制度文化是大学文化建设的根本，大学生通过制度安排把大学精神理念内化为自己的精神信仰、价值追求和行

为准则，从而形成良好的大学文化。大学制度文化建设一方面要秉持传承和创新的目标，即以继承和弘扬优秀的传统历史文化和大学长期积淀的历史文化传统为使命，又要以发展具有学术自由、大学自治内涵的现代大学文化为追求，另一方面要建立文化认同，引导师生自觉、主动遵守大学制度。医药院校可以在学校各项规章制度、工作规范、行为规范等制度体系中融入中医药文化核心价值的人文精神、医学精神、道德规范等，也要让体现医疗卫生工作者艰苦努力和无私奉献精神的红医文化在大学制度建设发挥新时代价值。同时，在大学制度文化的建设中，综合考虑师生主体的利益诉求，加强对于大学章程以及学校战略规划等纲领性文件的解读与宣传，对于加强师生对于制度文化的认同和制度的遵守是十分有必要的。

## 二、医药大学特色文化建设的呈现形式

### （一）高校校园仪式

高校校园仪式是大学文化的有机组成部分和外在表现形式，主要通过纪念、过渡和欢庆等形式建构大学文化，并通过绘制彰显校园文化意义符号、强化记忆空间建构和凝练鲜活话语表达来实现。医药院校在校园仪式的内容选择和组织形式上应结合自身的办学历史、校园文化和师生特点，增强参与者的情感认同和文化认同。例如，在毕业典礼上，广东药科大学校长发表讲话并为毕业生送上四味中药制作的香囊，实际上是以中药之名传递大学的文化、价值和理念，鼓励学生做励志笃行、融通日新的医药人。在高校校园仪式中，作为纪念品的四味中药是医药院校的一种文化符号，彰显了大学的文化意义。同时，学生获得了一种“广药大毕业生”的身份认同，也让文化育人起到“润物细无声”的效果。

如果校园仪式内容单薄，不足以承载大学文化记忆、表达大学优良传统，势必不能在广大师生心里留下深深的烙印。首先，医药院校要根据活动主题选择具有纪念或者象征意义的特定场域，例如：学校礼堂、校史馆、文化长廊、百草园等。其次，在校园仪式中使用校训、校歌、原创歌舞等文化符号，凝聚医药文化中特有的人文精神和文化元素，引导师生将仪式中短暂的情绪体验转变为持久的情感能量并内化为群体符号，形成对学校、社会、国家的价值认同和文化认同，以推动医药大学特色文化的构建和传播。

### （二）校史馆

校史馆汇集了大量关于学校发展历程、办学特色和人文精神的影像和实物，是大学校园文化建设的重要成果，也是大学文化的重要传播载体。医药大学要加强校史研究与利用，在展示传统内容的同时，注重医学元素的呈现。具体来说，可以广泛征集校友故事及校史史料实物，采集知名校友口述资料汇集成册，拍摄具有鲜明医学特色的歌舞剧等以充实校史馆的内容。在校史馆的建设上，除了要有丰富的内容，

也要求有巧妙的构思。例如，位于浙江中医药博物馆一层的校史馆中，有一面特殊的墙，墙面是由密密麻麻的本校教师人影寸照构成的，极大程度地增强了师生们的参与感与归属感。此外，可以利用数字媒体技术，设置VR体验区、互动区、打卡区等，从可视、可听、可触、可感四个维度提高校史馆的趣味性、互动性和叙事性。在开学、校庆日、国庆日、建党日、“五四”青年节等重要时间节点，特别是医师节、护士节等与医学息息相关的时间节点，对校史馆进行宣传推广。

在校史馆的建设和发展中，医药院校还可以把师生纳入校史空间的共建主体。组织学生成立校史研究社，编写琅琅上口的“口述版校史”，鼓励学生参加校史知识有奖竞赛活动，采访教师、校友、附属医院医务人员，组建校史馆师生讲解员队伍等，通过了解校情、丰富校史、认同校园文化底蕴，做大学文化的传播者与建设者。

### （三）多元课堂教学

课堂教学是高校落实立德树人根本任务的主渠道和主阵地，也是弘扬大学精神、传播大学文化的重要载体。医药院校应加强思政课教师队伍建设，每年推出一定数量的示范课程与重点培育课程。在思想政治理论课堂上，思政课教师应该积极拓展教学形式，联动名医名师、优秀校友等队伍形成育人合力，结合抗疫实践打造“思政金课”，积极传播社会主义核心价值观与“大医精诚”精神。在专业课堂上，专任教师在说清楚、讲透彻专业知识的同时，充分挖掘与课堂内容相关的课程思政元素，潜移默化地传递大学精神与价值追求。医药院校的课程具有独有的医药文化特色，课堂中要强调人文关怀和社会责任，注重医学人文教育，培育医学生具有坚定的理想信念、以人为本的医德品质、开拓创新的科学精神和精益求精的专业态度，使医学生成为既能治病救人又能关注社会公共卫生问题的全面型医学人才。

在第二课堂的实践中，医药院校要主动对接并服务于当地文化发展与交流。大学文化根植于地方文化的土壤，地方文化也必然为大学文化的建设提供养分。例如，广东是近现代民主革命的策源地、马克思主义的主要传播地、工农运动的兴起地、改革开放的前沿地，拥有丰富的红色文化资源。习近平总书记强调“要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好”。无论是战争时期还是和平年代，无数红色医务工作者救死扶伤、敢为人先，广东省内的医药

院校要充分利用好岭南红医文化，让这片地域所特有的地方文化成为大学精神的重要元素。

### 【参考文献】

- [1]白双翎.新时代大学文化建设的使命及要求[J].理论视野,2021(08):68-73.D0I:10.19632/j.cnki.11-3953/a.2021.08.011.
- [2]陈晶鑫,王龙,吴刚等.中国药科大学药物园的教学和科学普及功能[J].江苏林业科技,2017,44(01):51-55.
- [3]李重,张浩瀚.中国特色世界一流大学文化的生成逻辑、丰富内涵和实践路径[J/OL].西安交通大学学报(社会科学版),1-15[2024-07-26].http://kns.cnki.net/kcms/detail/61.1329.c.20240126.1645.004.html.
- [4]迟海波.大学精神文化建设路径探析[J].社会科学战线,2013,(08):263-265.
- [5]张小康.赣南医科大学:弘扬红医文化培育红医传人[J].党史文苑,2024,(06):21-23.
- [6]陈秋霞,张松富,胡永生.中医药高校校园特色文化建设的思考——以福建中医药大学为例[J].中国中医药现代远程教育,2020,18(18):168-170.
- [7]傅林.新时代大学制度文化建设之思[J].北京教育(高教),2018,(09):10-13.
- [8]陈妍茹.现代大学治理体系下的大学制度文化建设[J].中国成人教育,2023,(10):21-25.
- [9]史晓晖,苑静,李俊.中医药文化核心价值融入医德教育的价值逻辑与实践路向[J].山西高等学校社会科学学报,2024,36(01):71-75.D0I:10.16396/j.cnki.sxgskxb.2024.01.011.
- [10]周宪.高校校园仪式与大学文化的建构[J].学校党建与思想教育,2021,(22):67-69.D0I:10.19865/j.cnki.xxdj.2021.22.020.
- [11]张雪薇,赵劼,李继胜.新时代高等医学院校校史馆育人工作的思考[J].医学教育管理,2022,8(S1):209-212+217.

### 作者简介：

钟倩（1994.09--），女、白族、湖南衡阳、硕士、助教、主要从事教育管理、大学生思想政治教育研究

### 基金项目：

广东药科大学2023年度高教研究课题“医药大学特色文化的传承与创新研究”阶段性成果（项目编号GJY202301）