

基于沉浸理论的高职经济法实践教学探索

马震宇

安徽警官职业学院

DOI:10.12238/er.v7i11.5589

摘要：高职经济法教学有别于本科教学的突出特点是高职经济法需对应不同专业的岗位需求，而实践教学能够通过更灵活的方式回应不同专业人才培养方案。传统经济法实践教学模式固化、教学效果差强人意。实践教学项目驱动、学生自主创新、过程性体验优势并未充分体现。以沉浸理论为切入点，破解经济法实践教学困境，探索沉浸式教学在高职经济法实践中适用的可能性，并初步建构经济法沉浸式实践教学框架模型，为高职经济法实践教学提供新的思路。

关键词：沉浸式教学；经济法实践教学；学习场域；学习情境；现代信息技术

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Exploration of Practical Teaching of Higher Vocational Economic Law based on Immersion Theory

Zhenyu Ma

Anhui Vocational College of Police Officers

Abstract: The prominent feature of higher vocational economic law teaching is different from undergraduate teaching is that higher vocational economic law needs to correspond to the job needs of different majors, and practical teaching can respond to the training programs of different majors in a more flexible way. The traditional economic method practice teaching mode is solidified and the teaching effect is not satisfactory. The advantages of practical teaching project-driven, students' independent innovation and process experience are not fully reflected. Taking immersion theory as the starting point, solving the dilemma of practical teaching of economic law, exploring the possibility of immersive teaching in practical teaching of economic law in higher vocational colleges, and preliminarily constructing the framework model of immersive practical teaching of economic law, so as to provide new ideas for practical teaching of economic law in higher vocational colleges.

Keywords: Immersive teaching; Practical teaching of economic law; Learning field; Learning situation; Modern information technology

引言

在“十四五”开局之年，习近平总书记在全国职业教育大会上强调：“职业教育前途广阔、大有可为^[1]”。恰逢职业教育高速发展的盛世，对职业教育的研究纷至沓来。相较于本科法律类课程，高职经济法课程教学的鲜明特质是实践教学。各高等职业院校及教师纷纷探索符合不同专业人才培养目标的经济法实践教学模式，相关研究成果不断见诸报端。但由于经济法高职教学目标定位、课程内容自身的特殊性以及实践教学的困境等多方面的原因，经济法实践教学形式的创新并未取得实质性突破。

一、沉浸式教学的内涵

1975年芝加哥大学心理学教授 Mihaly Csikszentmihalyi 首先提出沉浸理论（flow theory），沉浸理论在教育领域的具体运用始于20世纪60年代的加拿大。然而纵观各层次、各学科的沉浸式教学研究，法学沉浸式教学的研究和探索比

较鲜见。在法治中国建设和技术赋能的时代背景下，笔者认为经济法沉浸式实践教学是指突出经济法课程“双创育人”的特色，以创设学习场域为核心，引导学生全身心参与、体验、感悟，充分激发学生主体意识，促进学生职业能力、职业素养和法治理念全面提升的新型教学形态。从学的角度看，学生身心处于沉浸式教学创设的“场域”^[2]，进入全情投入的“忘我”状态。学生心无旁骛、专注探索研究，触发内源性学习力，深度参与课堂、探究知识内核、主动进行深层次的理解，从而实现知识、技能的内化与迁移。开放性、互动的学习过程唤醒、激励了学生的创新意识，在探究学习过程中培养学生的创新精神。从教的角度看，教师需要具有创新精神：重构经济法实践教学体系、明确教学目标、优化教学内容、丰富教学手段；能够运用现代信息技术设计教学情境、构建学习场域；适应多元角色定位，成为别具匠心的设计者、启智润心的引领者、开放包容的合作者。

二、经济法沉浸式实践教学的要素和特征

（一）深入发掘经济法沉浸式实践教学“双育人”的资源和潜能，明确“三维一体”的双育人目标

通过深入发掘经济法、沉浸式教学资源，我们确定了以“双育人”为突出特色，以学生的职业成长为中心，着力培养学生的职业能力、职业素养和法治理念，“三维”（包括价值维度、专业维度和拓展维度）一体赋能职业教育的教学目标。

经济法植根于现代经济生活，本身具有“创业”基因。其内容涵盖创业的组织形式、企业经营管理、运营、竞争、融资等丰富的创业要素和资源。激活经济法的“创业”基因，以创业为底层逻辑，架构经济法实践教学体系，重组经济法教学内容，激发学生创业意识、涵养学生创业精神。

沉浸式教学具有五个基本步骤，分别是：激活动力、唤醒情绪、心流体验、闭环学习、认知迁移^[3]。上述五个步骤激发了教师和学生创新意识和创新精神。首先，教师要突破思想禁锢，设计具有创造性和想象力的学习场域，触发学生学习动机，唤醒学生探索求真的意愿和情绪。其次，具有挑战性的任务设定，明确的任务线索，使学生沉浸于“心流体验”，身心极度开放，激发了学生的创造力和想象力，使学习过程极富个性特色和创新精神。再次，这种过程性生成教学资源又逆向激发教师的创造力和想象力，使教学项目和学习场域设计、教学手段、教学方式更加多元，更具创新精神。

（二）师生“共创”，技术赋能，创设具身化、可交互的学习场域

心理学把学习过程描述为三次递进关系：“基于情境的行动”“合法的边缘性参与”和“实践共同体^[4]”。沉浸式教学创设的学习场域对学习过程理论进行了实践性解读。首先，营造舒适、开放、高度仿真的学习情境是沉浸式教学的触发条件。采用现代科学技术手段呈现教学内容需要的虚实结合的环境空间，增加学生沉浸感、体验感。触发学生内在的学习动机，主动发现问题，自主完成“基于情境的行动”。其次，以问题导向和学习资源为主的资源环境，为学生体验、感悟提供理论和价值支持。通过创新教学方式、教学手段，综合采用课堂讨论、主题舞台剧展演、辩论、无领导小组讨论、情境剧沙盘以及剧本杀等形式进行课堂教学设计，教学过程主线清晰、推进有逻辑，过程可引导、可管理、可控制且极具开放性和包容性。在学生主动求真的过程中，通过丰富的课程资源和AI智能帮助学生分析问题、解决问题。完成“从合法的边缘性参与”到“实践共同体”的过渡。再次，在学习过程中，营造以开放、包容、合作、共赢为主的心理环境。沉浸式教学不但给与学生具身体验，而且关注学生的心理成长。有意识的通过情境内容和形式的设计，增加竞争性产生一定压力感和紧迫感，通过现代体感技术和数据分析

技术对学生的承压状态进行监控，并及时进行调整和纾解。最后，实践不仅是认知实践，更应当是社会实践、生活实践。通过沉浸式教学小组项目的特点帮助学生在探究真知过程中完成师生、伙伴、竞争对手等人际关系的重建与纠偏，学习处理矛盾与冲突、平衡坚持与妥协、协调个人利益与团队利益、和洽竞争与合作，学习构建平等、互助、竞争、协作的人际关系环境。

（三）打破藩篱，重构角色，建立平等、多角色、互动的师生关系

沉浸式教学强调学生在教学中的主体地位，这就需要摆脱传统教学师生主客二元的束缚，构建多角色定位、平等、互动、共建、共享的新型师生关系。沉浸式教学形态中，教师和学生都是教学主体，学生是参与主体而教师提供引导和帮助。主体间的师生关系消释了教师的权威，凸显学生的主体性，旨在充分激发学生的内驱力和创造力。教师与学生之间单向、固化的角色定位被打破，拓展为灵活互动的多角色定位。教师是学习场域的设计者，学习过程的引导者、价值观的引领者和学习实效的评价者。学生是学习场域的体验者、学习过程的推进者、再生学习资源的创造者，也是完善学习场域设计的合作开发者。师生之间单纯的“教”与“学”的关系拓宽为平等与合作型关系，突出学生主体地位，激发学生主体意识。

三、经济法沉浸式实践教学模型框架

沉浸式理论高度契合实践教学强调过程性、体验感的天然属性，回应经济法知识多元融合的课程特点，突出学生学习的自主意识，激发学生的创新精神。基于此，我们初步构建了经济法沉浸式实践教学的基础模型。

（一）构建“三维一体”“双创”育人教学目标

通过对高等职业教育经济法课程性质、实践教学属性和沉浸式教学特色的深度挖掘，我们建构了“三维一体”的双育人教学目标：以全面促进学生的职业成长为中心，通过特定学习场域的具身体验，帮助学生完成多通道身体感知、主动求真、协作探究、深度探索、实践创新的深度学习。培养学生的职业能力、职业素养、法治理念；培养学生主动探索、深度学习的学习能力和学习习惯，激发师生的创新意识和创新精神。

教学目标在纵向包含三个维度的预期：价值维度，充分挖掘经济法思政元素，厚植积极进取、创新创业文化，涵养严谨求实、精益求精的职业精神；专业维度，创专融通，重构经济法实践教学体系。以职业岗位工作内容为主线，优选重构经济法教学内容，创新丰富实践教学手段；拓展维度，利用现代技术手段突破时空禁锢，开发线上线下、课上课下、校内校外、虚拟与现实结合融通的数智化实践教学平台，使教学延展到学生职业成长的全过程。

教学目标的横向结构主要包括三个方面：学科核心素养、职业能力和职业素养。学科核心素养承载理论知识，实现经济法知识体系的重构。我们以创业为底层逻辑，重构知识点之间的联系，形成闭环循环系统，同时回应不同专业的职业岗位需求。职业能力针对工作岗位的实际需求，突出培养学生综合学习能力（自主学习、持续学习、深度学习）、语言表达能力、舞台表现力、组织管理能力、沟通协调能力和团队合作能力。结合经济法的充盈的思政元素和沉浸式教学浸润心智的优势确定职业素养目标是：立德树人，在学生心中深植社会主义核心价值观；培根铸魂，在学生心中厚植法律意识和法治精神；启智润心，培植学生的职业道德和职业素养；守正创新，根植学生的创新意识和创业精神。

（二）构建具身化、沉浸式体验的学习场域

学习场域是沉浸式教学活动开展的必要条件。沉浸式教学场域必须考虑以下问题：

1. 学习场域创设的基础是教学设计。

（1）根据具体情境选择匹配的教学内容。例如，在经济法实践教学项目“创业，我该如何选择？”中涉及企业组织形式的相关知识内容，涵盖民法、个人独资企业法、合伙企业法和公司法等，与传统经济法知识结构殊有不同，需要对市场经济主体法解构重建，重点强调各企业组织形式的特点和优缺点，以及可能给创业者带来的风险。

（2）构建实物、实景、实境虚拟与现实融合的学习情境，增强学生沉浸感与体验感。主要包括：其一，创设聚焦问题的学习情境，作为学习发生的物理场域，迅速精准的让学生沉浸于问题情境，触发学生学习内驱力，激励学生主动学习探索；其二，扩展有利于学生自主学习的资源和空间。沉浸式教学通过现代信息技术开发经济法教学资源，扩展学习的物理空间和精神空间，给予学生理论支撑，辅助学生开展自主学习。

2. 校企合作开发的教学资源承载经济法沉浸式实践教学内容、形式、流程，其主要形式包括：

丰富多元的教学资源，为学生提供全方位、多维度的理论支撑。通过提供教学课件、教学视频、多媒体交互平台、AI智能技术、专业网站等内容丰富、形式多元的教学资源，帮助学生完成知识内化和迁移。

创新教学方式、教学手段，体现“双创”特色。在经济法沉浸式实践教学，除保留课堂讨论、案例分析、法律诊所、实地调查等传统实践教学方式外，开发天然具有沉浸体验属性的情景剧沙盘、剧本杀和网络游戏（与专业公司合作开发）等学生喜闻乐见的新的教学方式和教学手段。情景剧沙盘基于特定教学内容，设定故事背景、推进故事进程、体验故事高潮、呈现故事结局，对经济法教学内容和思政元素进行演绎化处理。通过艺术创作开发出具有“双创”特色的

沙盘剧本，通过沙盘情景再现，学生亲身体验、角色参与，沉浸于实践性自主教育、自主探索完成自我教育。情景剧沙盘重视情感体验、情绪唤醒和价值引领，而剧本杀则强调知识植入、学习引导、具身学习过程。剧本杀是玩家到实景场馆参与推进剧情的体验类项目。它不仅仅是一个游戏更是一个集知识习得、心理博弈、强社交体验于一体的娱乐项目^[5]。将剧本杀作为一种创新教学形式，在特定身份设定的故事背景中学生要根据剧情发展寻找线索、整合线索，经过分析判断最终完成学习任务。由于身份不同、立场不同、任务不同，任务目标也有所不同，与沉浸式实践教学个性化、多元化教学目标不谋而合^[6]。游戏过程是学生主动学习、深度探索、知识内化与迁移的过程，同时也是合作、协商、竞争、人际关系重构与建设的过程，全面培养学生逻辑思维、心理博弈、分析判断的综合能力和综合素养。

建立数据驱动、凸显个性化特点的教学评价机制。首先，根据学生学习能力、学习水平和学习需求设定不同层次的教学目标，基于目标制定个性化的评价方案。其次，过程性评价以数据驱动为特征，借助现代信息技术，多渠道、多形式、多频次、多维度搜集学生在学习过程中生成的多模态数据，对数据信息进行持续、精准的记录并进行系统性分析。同时定期整合分析不同学生的数据，科学诊断学生学习兴趣、学习状态、学习实效并及时反馈，不断优化教学过程。

3. 现代信息技术是沉浸式实践教学开展的技术保障。随着现代信息技术的发展，移动互联无限的链接力量改变了学习场域的要素条件，时空一体化的数智化场景应运而生，为高职经济法沉浸式实践教学带来技术助力。体感技术能够识别、解析、反馈师生的感官动作，通过人机互动增强沉浸感和体验感。不仅如此体感技术还能实时捕捉学生学习反馈信息，使学习过程透明化、可视化，为学习场域最优化设计提供思路和方向。XR技术强化了沉浸式教学的体验感，充分调动学生的视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉，使学生沉浸于学习场域，获得身心的“解蔽”，从而达到“澄明”。人工智能技术能够在沉浸式教学创设的学习场域扮演特定角色，识别学生的活动并及时给予反馈，增加实践教学的真实感和体验感。此外，AI还能扮演虚拟助手、虚拟教师为学生提供智能化、个性化辅导，使教学过程在时空上延展。学习分析技术可以分析学生的学习过程、追踪学生的学习轨迹，以更加动态的方式对学生学习成果进行分类和评价。通过多样化的监测方式和数据分析手段，及时为教师和学生提供更为直观的测评信息，解决实践教学效果难以评价的现实困境，便于教师对学生学习过程、学习实效以及教学效果作出更为科学的判断。

【参考文献】

[1]李名梁,史静妍.职业教育助推共同富裕的内涵、逻辑

及行动框架[J].河北师范大学学报(教育科学版),2022,(1):94-102.

[2]陶佳,范晨晨.沉浸式学习理论视域下的游戏化课程目标设计:机理、框架与应用[J].远程教育杂志,2021,(05):66-75.

[3]胡洪羽.沉浸式教学:理论模型与实现路径[J].天津市教科院学报,2023,(2):66-72.

[4]李昊天.心理学与人类学视角下的情境学习论比较研究[D].重庆:西南大学 2014:12-13.

[5]全艳君.红色“剧本杀”融入“中国近现代史纲要”课实践教学探析[J].高教论坛:2023(5):49-54.

[6]陶佳,范晨晨.沉浸式学习理论视域下的游戏化课程目标设计:机理、框架与应用[J].远程教育杂志,2021,(05):66-75.

作者简介:

马震宇(1974.12-),女,汉族,浙江诸暨人,大学本科,副教授,单位安徽警官职业学院,研究方向:经济法教学与研究。